SÁBADO
7 DE NOVIEMBRE
DE 2026

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVIII · 10.152 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · **EDICIÓN NACIONAL**

LA RAZÓN LE TRAE
EL RADIADOR IDEAL PARA
CALENTAR EL HOGAR
DURANTE EL INVIERNO



HOY LA CARTILLA



Tres niveles diferentes de temperatura para conseguir el calor deseado

Resulta fácil de transportar por las estancias de la casa

https://t.me/CADA48H

TV. Netflix trae de vuelta el espionaje más loco con la segunda entrega de «Palomas negras» P. 73

SÁBADO
7 DE NOVIEMBRE DE 2026



HOY, CON LA RAZÓN, LA REVISTA «MÍA»

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVIII · 10.152 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · EDICIÓN NACIONAL

EGOS

Mario Vaquerizo nos presenta su filosofía de vida en «El cardadismo ilustrado» P. 56-57



Las fortunas mexicanas y venezolanas que se reparten las zonas nobles de Madrid P. 58-59



CULTURA

Tintín ficha por Planeta: el sello Juventud amplía su catálogo P. 52

Europa cerca a La Moncloa por fraude con la alta velocidad

La UCO vuelve a Adif ante la sospecha de que se habría desviado parte de los 110 millones para modernizar la red

No hay detenidos ni investigados y los fiscales creen que no se invirtieron en el cambio del LZB en la línea de Urda

En apenas 48 horas la sede de Adif ha sido testigo de dos registros de la Guardia Civil por dos causas de corrupción diferentes. Si el jueves acudió por orden de la Audiencia Nacional, que investiga presuntos amaños de contratos del ente a empresas amigas de la «trama Koldo», este viernes lo hizo por una investigación de la Fiscalía Europea ante una posible malversación de fondos comunitarios y fraude de las subvenciones recibidas. Fuentes del organismo europeo confirman que estas pesquisas –que arrancaron de oficio esta misma semana tras constatar que afecta a dinero europeo– entran ya en una segunda fase tras su explotación este viernes.

Editorial *Los escándalos que alarman a Europa* P. 3 y 6-7

Bruselas activa el mecanismo de seguridad aérea ante los avisos de bomba

El comisario europeo de Transporte pide una respuesta coordinada

En la tercera jornada de caos aéreo en Europa esta semana, la Comisión Europea ha decidido activar el mecanismo comunitario de intercambio de información sobre seguridad aérea. Ante la oleada de avisos de bomba en vuelos comerciales recibidos, el comisario europeo de Transporte y Turismo, el griego Apostolos Tzitzikostas, solicitó una coordinación entre las autoridades nacionales, los operadores aeroportuarios, las aerolíneas y las distintas fuerzas de seguridad. P. 20-21

EFE



Varias aeronaves se han visto obligadas a desviarse de sus rutas tras las amenazas de bomba

Sánchez se aferra al sacrificio de Puente para salvar la campaña

Es el enésimo giro y lanza al PSOE a replicar que no son como el PP P. 15

La vivienda sube casi un 14% y está ya un 3,5% por encima de la burbuja de 2007

El encarecimiento supera en más de ocho puntos a la inflación P. 26

La guerra de Irán le ha costado ya casi 9.000 millones a la industria española P. 29

El Madrid y el desafío de la octava victoria seguida, una marca inédita en tres años P. 66-67



Los puntos sobre las íes

Pésame para el etarra pero no para Fátima



Eduardo Inda



Cómo me he acordado estos días de las horas que pasé con Fátima Báñez en su despacho del Ministerio de Trabajo explicándome con pelos y señales esa reforma laboral que transformó un país en la ruina en otro que volvía a crecer al 3%. Se trata de la medida económica más eficiente del último cuarto de siglo porque sirvió para crear 2 millones de puestos de trabajo en seis años, empleos que compensaron parte de los 3,5 que *El Joyas* Zapatero había destruido en menos de ocho. Ser ministra no cambió un ápice su carácter, continuó siendo la misma persona humilde de siempre, carismática, simpática, educada y que saludaba a todo el mundo, fuera el Rey o el bedel del Ministerio que ahora okupa su antítesis, ese monumento a la frivolidad llamado Yolanda Díaz. Porque además de amiga, que al final es lo que de verdad queda, Fátima era una buena persona. Y, como no me cansaré de recalcar, la mejor ministra de Trabajo de la historia. Lo afirmo yo y lo certifican los inapelables números. Fue, junto a Cospedal, la mejor ministra/o de ese Gobierno de Rajoy en el que no había *koldos* ni *ábalos* porque el que no tenía el título de abogado del Estado, podía presumir de ser registrador o inspector de Hacienda, y el que no era ninguna de las tres cosas había opositado con éxito a técnico comercial. Hasta Montoro, que acabó resultando penalmente rana, tenía currículum y gordo: catedrático de Hacienda Pública. Fue el último gobierno de los mejores. Comparar y no digamos ya equiparar ese Ejecutivo con el actual es como trazar un paralelismo entre Cristiano y el extremo izquierdo suplente del equipo de mi pueblo. Mi retrato de Fátima no se corresponde con ese instinto natural que induce a los humanos a hablar bien de una persona fallecida aunque la hayamos puesto a parir en vida. Quienes la conocieron, la trataron y la quisieron coincidirán al instante conmigo. Lo más terrible de todo es que a la *popular* Fátima y a otras 68 personas se nos las ha llevado la negligencia criminal del dúo Sánchez-Puente, que no quisieron poner los remedios técnicos que sin ningún género de dudas hubieran impedido la tragedia de Urda. Lo de Adamuz constituyó un fallo en la soldadura de las vías que hay que imputar a los contratistas y a quienes desde Transportes omitieron su elemental obligación supervisora. Lo de Urda era absolutamente evitable. Si el sistema de seguridad LZB hubiera estado en perfecto estado de revista, no se habrían registrado 69 muertos, y si Pedro Sánchez se hubiera cargado al tuitero Puente en enero, la tragedia toledana de hace 10 días no pasaría de la categoría de mal sueño. El nivel de maldad de la gentuza que nos gobierna quedó patente también con la repugnante reacción de un presidente que ni bajó a las vías ni se acercó al polideportivo o los hospitales a consolar a los heridos. Pero conviene no despreciar la capacidad diabólica de un sujeto que es más malo que ayer pero menos que mañana. Ni llamó al PP para dar el pésame, ni tuvo al menos la deferencia de publicar un mísero tuit mostrando públicamente sus condolencias. Contrasta este diabólico comportamiento con el cariño que dispensó a una rata etarra, González Sola, tras suicidarse en su celda de la cárcel de Martutene. «Lamento profundamente su muerte», apuntó el presidente con tono lacrimógeno en el Senado. Su incompetencia mató a Fátima; su desprecio, la remató. Pocos gestos retratan mejor que éste a un miserable llamado Pedro Sánchez.

Conviene no despreciar la capacidad diabólica de un sujeto que es más malo que ayer pero menos que mañana

Y volvieron cantando

Ministerio de las derogaciones



Julián Cabrera

Es bien sabido que la derecha española suele incurrir en el pecado de andar vendiendo la piel del oso antes de tenerlo bien cazado y a ser posible bien rematado, costosa carga para quienes, a diferencia de sus adversarios políticos de la izquierda, llegan desfondados a las curvas finales de una campaña electoral casi pidiendo la hora en contraste con un partido socialista capaz de movilizar in extremis a parte de su feligresía desencantada. Sin embargo, durante esta no precisamente indolora precampaña electoral, el Partido Popular se esta viendo obligado (también Vox) a poner sobre la mesa del electorado lo que podría ser toda una ciclópea tarea inicial de gobierno centrada en necesarias y casi urgentes derogaciones de leyes nacidas al albur del sanchismo y que en muchos casos incluso ponen en cuestión algunos pilares del espíritu del 78 en lo que resulta un claro ataque a la convivencia.

Podría afirmarse con cierta sorna que el PP se verá obligado a crear lo más parecido a un ministerio de derogaciones, en una labor que no resultará sencilla, no tanto por carecer de mayorías suficientes en el futuro parlamento como ante la imposibilidad de revertir de la noche a la mañana algunas normas en lo más parecido al intento por devolver al tubo dental la pasta que ya ha derramado. Leyes como la de memoria histórica (ya hay una referencia en comunidades autónomas gobernadas por PP y Vox), la de amnistía que ha dejado al Tribunal Supremo a los pies de los caballos, la ley trans, la propia normativa sobre vivienda o la reforma del Código Penal para impedir indultos a políticos condenados por corrupción tendría en principio una reversibilidad relativamente factible. Otras sin embargo como la del «solo sí es sí» con centenares de violadores abandonando prematuramente la prisión, la reforma laboral o una ley nacional del agua (lo que en su momento Aznar pretendió articular en un plan hidrológico nacional) y las relacionadas con el medio ambiente tendrán mucho más complicada la devolución a chiqueros. Pero por encima de todo, de lo que se trata es de desmontar la tramoya sanchista, esa que ha tomado al asalto las instituciones del estado, que ha arrumbado al olvido la marca España y que sitúa hoy a nuestro país entre los menos fiables excluido el «grupo de Puebla». Mucho por derogar, pero antes ya saben, hay que sumar.

Las caras de la noticia



Juan Jesús Vivas
Presidente de Ceuta

Cien días de resistencia y conducta ejemplares de los ceutíes.
Queremos personalizar en el presidente de la ciudad autónoma la conducta ejemplar de todos los ceutíes frente al asalto masivo marroquí que cambió sus vidas. Una respuesta que los ennoblece aún más por la nefasta respuesta del Gobierno sanchista.



Josep Sánchez Llibre
Presidente de Foment del Treball

Pleno sentido común impositivo.
Foment ha defendido que se deflacte el IRPF, es decir, que el IRPF se actualice al nivel de inflación, así como suprimir los impuestos de Patrimonio y grandes fortunas y rebajar la carga fiscal del de Sucesiones y Donaciones.



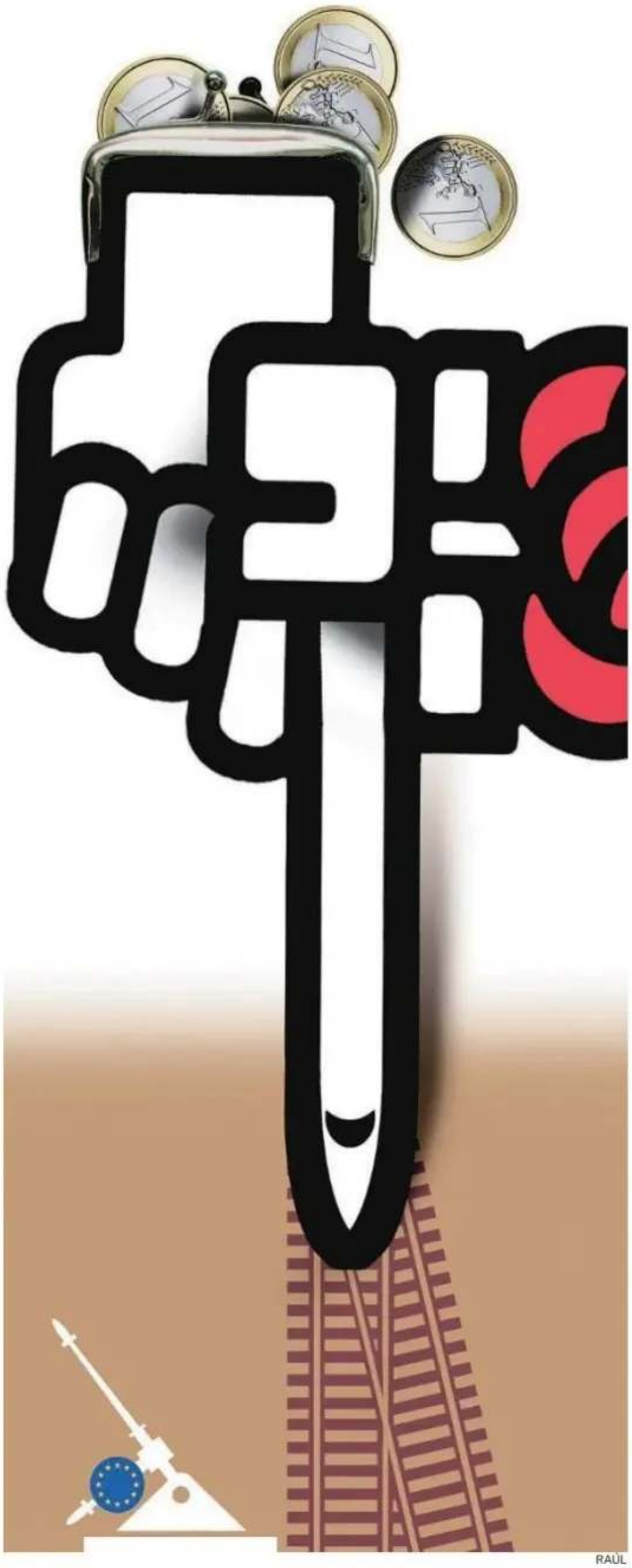
Jacobo Ramón
Futbolista

Debutantes en la campeona del mundo.
El seleccionador Luis de la Fuente ha introducido importantes novedades para los partidos ante Chequia e Inglaterra de la Nations League, con los debutantes Álvaro Valles, Jacobo Ramón y Marc Roca como las principales sorpresas de una lista de 27 futbolistas.

Editorial

Los escándalos que alarman a Europa

Que el uso de los fondos europeos no ha sido ejemplar por parte del Gobierno es una evidencia que no admite réplica, mucho más, cuando se ha constatado el desvío de 2.390 millones de euros, en principio destinados al Plan de Transformación, Recuperación y Resiliencia, que debía digitalizar la economía española, para cubrir gastos corrientes, como el pago de pensiones. Otra cuestión es si las aparentes irregularidades que investiga la Fiscalía europea en relación de con Adif -una de las empresas públicas más favorecidas, con 6.000 millones de euros procedentes de Bruselas- se deben a una acción delincuencial, ya sea en forma de cobro de comisiones ilegales, ya como amaño de contratos, o, simplemente, hay que enmarcarlas en habitual torpeza y falta de competencia administrativa, que han sido la norma en las instituciones colonizadas por el sanchismo. Que la actuación de oficio de la Fiscalía europea venga determinada por dos tragedias ferroviarias en el mismo tramo de la línea Madrid-Sevilla, dotado con más de 600 millones de euros para implementar las modernas medidas de seguridad que precisa la Alta Velocidad, nos hace pensar que, en Europa, los escándalos de todo tipo ligados de una forma u otra al jefe del Ejecutivo están empezando a alarmar a nuestros socios, hasta el punto de solicitar de la UCO la apertura de una nueva investigación sobre las cuentas de Adif, con reclamación de datos al Tribunal de Cuentas, porque cualquier persona con dos dedos de frente entiende la contradicción flagrante entre unas entregas millonarias de fondos públicos y la falta de mantenimiento de la red ferroviaria. Si, además, los últimos acontecimientos trágicos, que han descubierto ante la opinión pública española la existencia de una política nepotista y clientelar en el ámbito de la dirección de las dos principales empresas ferroviarias, refuerzan la alarma de la Comisión Europea, especialmente, cuando desde Bruselas se retoma una política financiera restrictiva. Si bien, tampoco las instituciones de la UE pueden presumir de celeridad y eficacia en el proceso de toma de decisiones, -la misma Fiscalía lleva nueve meses investigando el accidente del AVE en Adamuz, ocurrido el 18 de enero pasado, sin que se conozcan las primeras conclusiones de la investigación-, en este segundo caso, el de Urda, el propio Tribunal de Cuentas ha reconocido que alertó a Adif de supuestas irregularidades en la firma de dos contratos de más de 95 millones de euros, que estaban destinados a mejorar la seguridad de la vía y que fueron adjudicados a una empresa francesa, lo que abre una clara línea de investigación, cuyos plazos son muy difíciles de precisar. En cualquier caso, ni el final abrupto de la Legislatura ni la cita con las urnas ni, con toda seguridad, un eventual cambio de gobierno impedirá que la Justicia, la española y la europea, cumpla con su cometido, que es la defensa de las leyes y el castigo de quienes las incumplen.



RAÚL

El submarino

Resucitar a Mazón

Con una secretaria de Estado de Comunicación cercada por la filtración de los audios de Atocha y un Diego Rubio, jefe de gabinete de Sánchez, en horas bajas desde lo de Ceuta y preocupado por sacar a su patrón en «podcasts» amigos, en Moncloa no parecen tener mucho «reprise» con los argumentarios. Toca airear a Carlos Mazón como espantajo mientras la realidad se empeña en ir a escándalo diario en el entorno del Ejecutivo. No parece que sacar al expresidente valenciano sirva de mucho.

Puntazos

El «aceitazo» de Sánchez

Las estimaciones más cautelosas calculan que el coste de la cesta de la compra ha acumulado un alza del 39% desde 2021. El peso de la inflación estrangula lenta pero incesantemente las economías domésticas. En este marco, el Gobierno ha intervenido por primera vez el mercado del aceite y ha decretado el almacenamiento obligatorio del 12 % de la producción «para evitar distorsiones» que es una maniobra para que una gran cosecha de aceituna no provoque una caída de precios. Que el olivarero venda por debajo de costes no es lo deseable, pero adulterar las leyes del mercado es un remedio deficiente, especialmente cuando un tercio del aceite que consumimos es importado. Todo es un disparate. Cuando el litro estaba a 17 euros no se movió un dedo, pero Moncloa atropella ahora las reglas para castigar la factura de los hogares. Sánchez ha decidido que no consumamos aceite más barato.

Fact-checking

María Jesús Montero
Secretaria general del PSOE-A y vicesecretaria general del PSOE



La información

Montero defiende el tren como «el medio más seguro» y también la gestión de Puente tras los accidentes de Adamuz y Urda.
La secretaria general del PSOE-A y vicesecretaria general del PSOE federal, María Jesús Montero, ha defendido que el tren es «el medio más seguro» que existe actualmente en materia de transportes pese a los dos graves accidentes que se han registrado este año y ha acusado al presidente de la Junta y del PP-A, Juanma Moreno, de querer «sacar tajada política del dolor» ocasionado por el siniestro de Urda acaecido la semana pasada.

La investigación

Montero puede frivolizar con la seguridad de los viajeros, pero los datos no secundan su aseveración. Un responsable político debería ser mucho más prudente especialmente con la experiencia tan dolorosa en este país. Solo desde una perspectiva de fanatismo partidario se puede obviar en cualquier reflexión que España lidera actualmente la mortalidad en accidentes ferroviarios de alta velocidad a nivel mundial, concentrando un porcentaje muy elevado de las víctimas de este siglo.

El veredicto

✖

FALSO. Montero no es una experta en la red ferroviaria como no lo era Puente, al que defiende porque se lo han ordenado. Los españoles no comparten su ligereza. Cerca del 60% cree que ya no es seguro viajar en tren de alta velocidad.

Al portador

«El Ejército de Lula», la penúltima bala de Sánchez



Jesús Rivasés

Shakespeare (1564-1616), en una de sus comedias menos conocidas, «A buen fin no hay mal principio» –también traducida como «Bien está lo que bien acaba»–, escribe: «A veces, contando con las mayores probabilidades, resultan fallidas las esperanzas, y otras se realizan cuando menos se piensa y más desconfianza se tiene». El choque de trenes de Urda destrozó los planes y las expectativas, crecientes entonces, de Sánchez. Trabajaba para obtener más votos –y quizá escaños– que Feijóo. Dudoso, pero no imposible, y un inicio de campaña festiva y «de amor» parecía tener efecto. Ya no sirve tras la tragedia de Urda. La dimisión, inevitable y teatral, de Óscar Puente tampoco ayuda, y el exministro se ha retirado para volver.

El inquilino de la Moncloa y sus estrategas, los cercanos y los más alejados que sueñan con renovar protagonismos pasados, exploran, a uña de caballo, nuevas estrategias y se han fijado en la remontada de Lula en Brasil, convertida ya en una hazaña para la izquierda populista. El presidente brasileño fue reelegido en segunda vuelta, contra pronóstico, gracias a una movilización digital masiva, como explicaban el jueves Michael Pooler y Dan Clark en el Financial Times. Ahora, lo ocurrido en Brasil inspira a activistas de izquierda en otros países a probar métodos similares y en la Moncloa están sobre el asunto. El éxito de Lula se atribuye al diputado brasileño André Janones, que era el administrador de un canal de WhatsApp que pasó de 50.000 seguidores en la primera vuelta de las elecciones en aquel país a casi 11 millones en la segunda vuelta, tres semanas después. El grupo de WhatsApp se llama «El ejército de Lula» y el propio Janones es su «general». Su plan de batalla consistió en enviar un flujo constante y abrumador de mensajes motivadores y asignación de «misiones» que animaban a sus miembros –soldados– a reclutar simpatizantes, compartir material de campaña y difundir contenido pro-Lula. Funcionó. La misma noche de la victoria electoral en Argentina surgió el canal de WhatsApp «Ejército del peronismo», impulsado por el peronismo y que cuenta con Janones, ahora en Buenos Aires, de estratega. En España, el grupo «El poder del pueblo», que apoya a Sánchez, ha multiplicado por seis sus miembros en una semana, hasta los 50.000, pero es el principio. En la Moncloa han tanteado a Janones, pero la relación Lula-Sánchez no está en su mejor momento y, sin visto bueno presidencial, no lo hará. Tampoco se descarta porque, para todo, hay «esperanzas que se realizan cuando menos se piensa», escribió Shakespeare.

El trípode

Informaciones apocalípticas



Jorge Fernández Díaz

Un flaco favor están haciendo algunos medios internacionales y plataformas que están teniendo eco en medios españoles. Creando una alarma infundada en los términos que lo plantean: como una amenaza para nuestra seguridad procedente de un ataque de Rusia. Entre estas noticias, podemos citar las que recogen que Putin advierte a Europa que «Rusia está lista ahora mismo y que un conflicto nuclear destruiría a la humanidad». Mientras, otros hablan de que Trump anuncia nada menos que para hoy 7 de noviembre un ataque nuclear contra Irán. Por si no fuera suficiente, se publica de manera destacada: «El mundo se prepara para un apagón de tres días». Y se añade que Reino Unido, Francia, Japón, Alemania y otra docena de países piden tener todo listo para 72 horas sin luz, agua ni internet. Nadie dio una fecha, pero en redes los rumores corren más rápido que los gobiernos. Un ejemplo se da en México, donde en los supermercados y los medios ya están alertando que deben prepararse, dotándose con mochila y kit de supervivencia. Mochila que a su vez se publicita anunciando que la que necesitas «te llega hoy mismo a tu domicilio». Conteniendo un botiquín, 2 mini linternas, un silbato, una radio, una botella de agua, unos alimentos preparados y envasados y varias docenas de pilas. Ante estos alarmantes anuncios, y en concreto los referentes a un apagón mundial, es oportuno conocer alguna información para «poner las cosas en su sitio». Aportando información cualificada y rigurosa al respecto que impida esas informaciones tergiversadas e interesadas para crear preocupación general. Concretamente hay profecías bíblicas y profecías privadas que hacen referencia a «tres días de oscuridad». Y de las «privadas», alguna afirma incluso que precederán al final del mundo. Durante los cuales se producirán acontecimientos prodigiosos de todo tipo, etc. De hecho, la Biblia, y en concreto el Antiguo Testamento, no profetiza ningún evento futuro de esas características. Pese a que se compara con la 9º plaga de Egipto del Libro del Éxodo, y con algunos pasajes del libro del Apocalipsis, la Iglesia no reconoce como de fe esas interpretaciones y visiones. Que últimamente se han viralizado en redes y otros medios como hemos comentado, pero no existe base astronómica ni científica que lo prediga.

Ps. Lo que sí es auténtico y terrenal es que Puente anunció que renunciaba a seguir al frente de Transportes y como candidato por Valladolid «para estar a la altura de mi partido y de mis predecesores». De predecesores como, por ejemplo, José Luis Ábalos.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente: Mauricio Casals

Director: Francisco Marhuenda

Director adjunto: Sergio Alonso

Subdirectores: Pedro Narváez, Aurelio Mateos, Carmen Morodo

Delegaciones: Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí; Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar, E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín, P. Rodríguez, J.L. Carrasco, P. G. Poyatos, A. Bartolomé, J. de Antonio

Consejero Delegado: Andrés Navarro

Director de publicaciones: José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución).

El retrovisor

2010

El 7 de noviembre de 2010, el Papa Benedicto XVI consagró el Templo Expiatorio de la Sagrada Familia en Barcelona y lo elevó a la categoría de basílica menor. El pontífice ofició la solemne misa de dedicación del templo y del altar principal. Antes de la eucaristía, el Papa se reunió con los Reyes (Juan Carlos I y Sofía) y recorrió el museo de la obra de Antoni Gaudí. Más de 6.500 personas presenciaron la ceremonia en el interior del templo, mientras miles más la siguieron desde el exterior. Este acto formó parte de un viaje apostólico de dos días (6 y 7 de noviembre de 2010) que incluyó una visita previa a Santiago de Compostela con motivo del Año Santo.

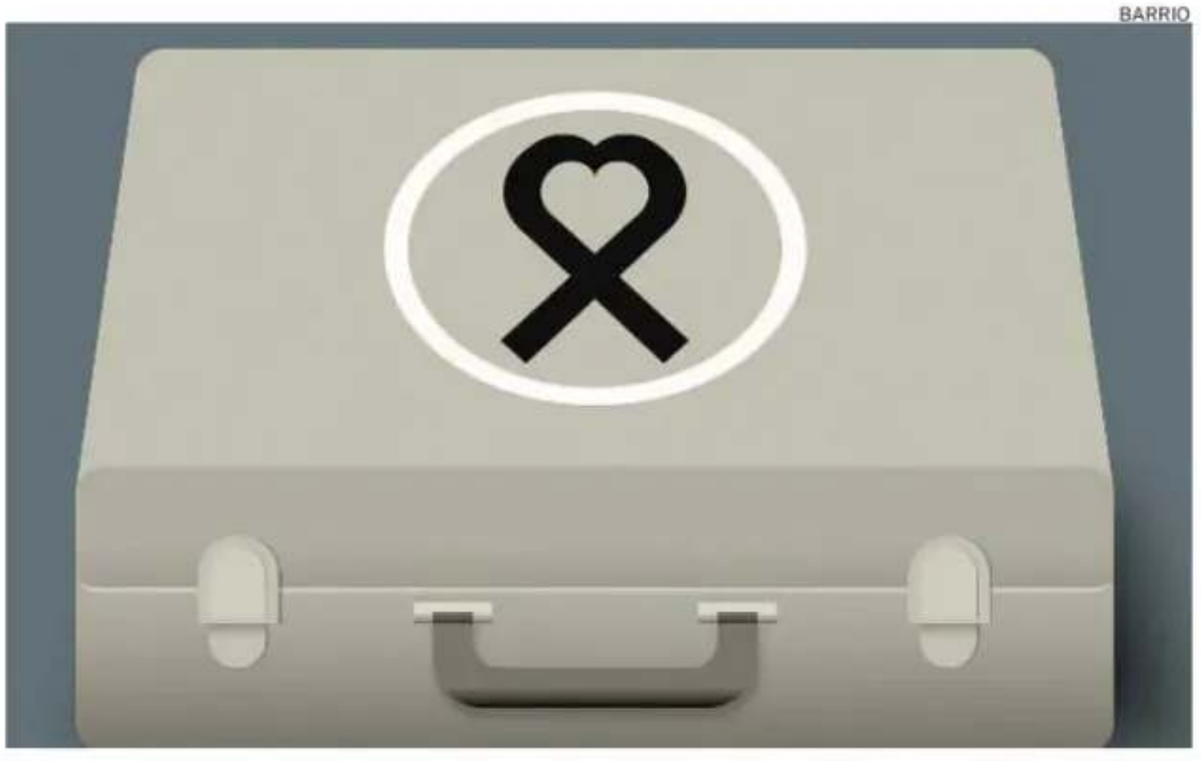
Los primeros auxilios emocionales también se aprenden



Montse Escobar

Cuando ocurre una tragedia como el accidente ferroviario de Toledo, lo primero que se activa en una sociedad es la solidaridad. Vecinos que se ofrecen para lo que haga falta, mensajes de apoyo que llenan las redes, personas que quieren hacer algo, aunque no sepan muy bien el qué. Es una reacción profundamente humana y es, además, una buena noticia, pero esa oleada de cariño esconde un problema del que se habla poco: muchas veces no sabemos cómo canalizarla. Si algo he aprendido en consulta a base de acompañar a personas en los momentos más duros de su vida es que la buena voluntad es el mejor punto de partida, pero acompañar mejor requiere saber algunas cosas. Quien quiere apoyar a alguien que acaba de perder a un ser querido suele quedarse paralizado por el miedo a decir algo inadecuado, o llena el silencio con frases hechas como «tienes que ser fuerte» o «el tiempo lo cura». Lo hacemos con la mejor intención y, sin embargo, esas palabras pueden dejar a quien sufre con la sensación de que su dolor incomoda y de que debería esconderlo. A esto se suma una realidad que conviene asumir con honestidad, y es que las instituciones tienen sus límites. Los servicios de emergencia, sanitarios y de atención psicológica hacen un trabajo enorme en las primeras horas, pero no pueden estar al lado de cada persona afectada, ni durante todo el tiempo que necesita para recuperarse. Y el impacto de una catástrofe como esta no se queda en las víctimas y sus familias. Alcanza a los supervivientes que sienten culpa por haber salido ilesos, a quienes no llegaron a subir a ese tren por un cambio de planes de última hora, a los profesionales que intervinieron en la emergencia y a una ciudadanía que sigue las noticias con angustia. Por eso creo que debemos poner el foco en un recurso que tenemos al alcance y apenas utilizamos, el poder de las personas de la calle. Con un poco de formación se puede enseñar a cualquiera a acompañar. No hablo de convertir a nadie en terapeuta, sino de transmitir unas pocas ideas sencillas que marcan la diferencia. Escuchar sin juzgar ni corregir. Respetar los silencios y no empujar a nadie a hablar antes de tiempo. Ofrecer ayuda concreta, como acompañar a una gestión, cuidar de los niños o llevar una comida caliente, en lugar del vago «para lo que necesites». Y saber reconocer cuándo hace falta dar un paso más y pedir ayuda profesional. Ya aceptamos esta lógica en otros ámbitos. Nadie discute que enseñar primeros auxilios a la población salva vidas, ni que no hace falta ser médico para saber qué hacer mientras llega la ambulancia. Con la salud emocional deberíamos aplicar el mismo razonamiento, el de los primeros auxilios. Un vecino, un compañero de trabajo o un profesor que sepan cómo estar al lado de alguien en duelo pueden aliviar mucho sufrimiento y detectar a tiempo las situaciones que necesitan algo más que un hombro en el que apoyarse. Hay además una cuestión de alcance. El movimiento social puede ser mucho más amplio que esperar a poder ir al psicólogo. Las listas de espera, el coste de la atención privada o el estigma que todavía rodea a la salud mental hacen que muchas personas no lleguen nunca a una consulta, o que lleguen tarde. Una comunidad que sabe acompañar actúa como una red de contención que llega primero y llega a más gente, y que además facilita que quien lo necesita acabe dando el paso hacia el profesional. No compite con la psicología, la complementa. Esta formación no es una utopía. Ayuntamientos, colegios profesionales, entidades sociales y centros educativos pueden impulsar talleres breves y materiales claros, y difundirlos especialmente en los momentos en que la sociedad está más receptiva, que son precisamente los que siguen a una tragedia. Hoy, después de Toledo, mucha gente se pregunta qué puede hacer. Darle una respuesta práctica es una forma de cuidar a quienes han sufrido y también a quienes quieren ayudar. Pasados los primeros días, cuando los focos se apaguen y el impacto inicial haya pasado, el duelo seguirá su curso, paso a paso y a su ritmo. Será entonces cuando más falte quien se siente a escuchar. Acompañar no es una tarea reservada a los expertos, es una responsabilidad compartida y, como ocurre con los primeros auxilios, también se aprende.

BARRIO



Montse Escobar es psicóloga humanista y cofundadora de Monarka Clinic

Escrito en la pared

En espera de la huelga general



Mikel Buesa

En el imaginario marxista-leninista, la huelga general es uno de los aspectos fundamentales de la lucha de clases y, por tanto, como señalaron Marx y Engels, del motor de la historia. La huelga general permite superar las reivindicaciones económicas de la clase obrera para transitar hacia la conquista del poder político. Se constituye así, en el curso de la lucha, en núcleo básico del proceso revolucionario que dará lugar, si tiene éxito, a la emancipación de los oprimidos bajo un régimen socialista del que emergerá la sociedad sin clases. Para los comunistas, la revolución de octubre de 1917 en Rusia se contempla como el ejemplo acabado de la viabilidad histórica de sus aspiraciones. Sin embargo, ello no deja de ser una simplificación, pues el proceso que condujo a dar el poder al Soviet de Petrogrado, hábilmente usurpado por el partido bolchevique, lejos de la linealidad del argumento que acabo de exponer, estuvo sujeto a numerosos elementos contingentes que podrían haber abortado las aspiraciones totalitarias de Vladimir Ilich Lenin. Por lo demás, el fracaso fue, en casi todas las ocasiones, desde los espartaquistas de Rosa Luxemburgo en adelante, el resultado de la supuesta ciencia revolucionaria, inspirada en la obra de Marx y Lenin, con la que se trató de emular el curso de los acontecimientos que condujeron a la Unión Soviética. Aun así, ahora, en España, en medio de la confusión creada por el asunto de Maricarmen, algunos grupúsculos bolcheviques, con el auxilio sindical de UGT y CCOO, añoran reemprender la experiencia de los dos partidos comunistas –el marxista-leninista (m-l) y el reconstituido (r)– que, en el filo de la Transición, con sus respectivos grupos armados –el FRAP y los GRAPO– se lanzaron a la guerra revolucionaria. Sánchez, creyendo que ello le beneficiará en las elecciones, les ha dejado hacer e, incluso, les ha alentado frenando la acción represiva de los cuerpos policiales. Piensa, seguramente, que tiene todo bajo control, aunque ello no deje de ser una mera hipótesis que pudiera no verificarse, pues el proceso que conduce a la huelga general se está envolviendo en una violencia —Madrid, La Coruña, Barcelona, Bilbao— que, de momento, se le escapa de las manos.

CORRUPCIÓN EN ADIF ▸ La Fiscalía Europea

Europa cerca a Moncloa por fraude con la alta velocidad

▸La UCO vuelve a Adif 24 horas después ante la sospecha de que se habría desviado parte de los 110 millones de la UE destinados a modernizar la red

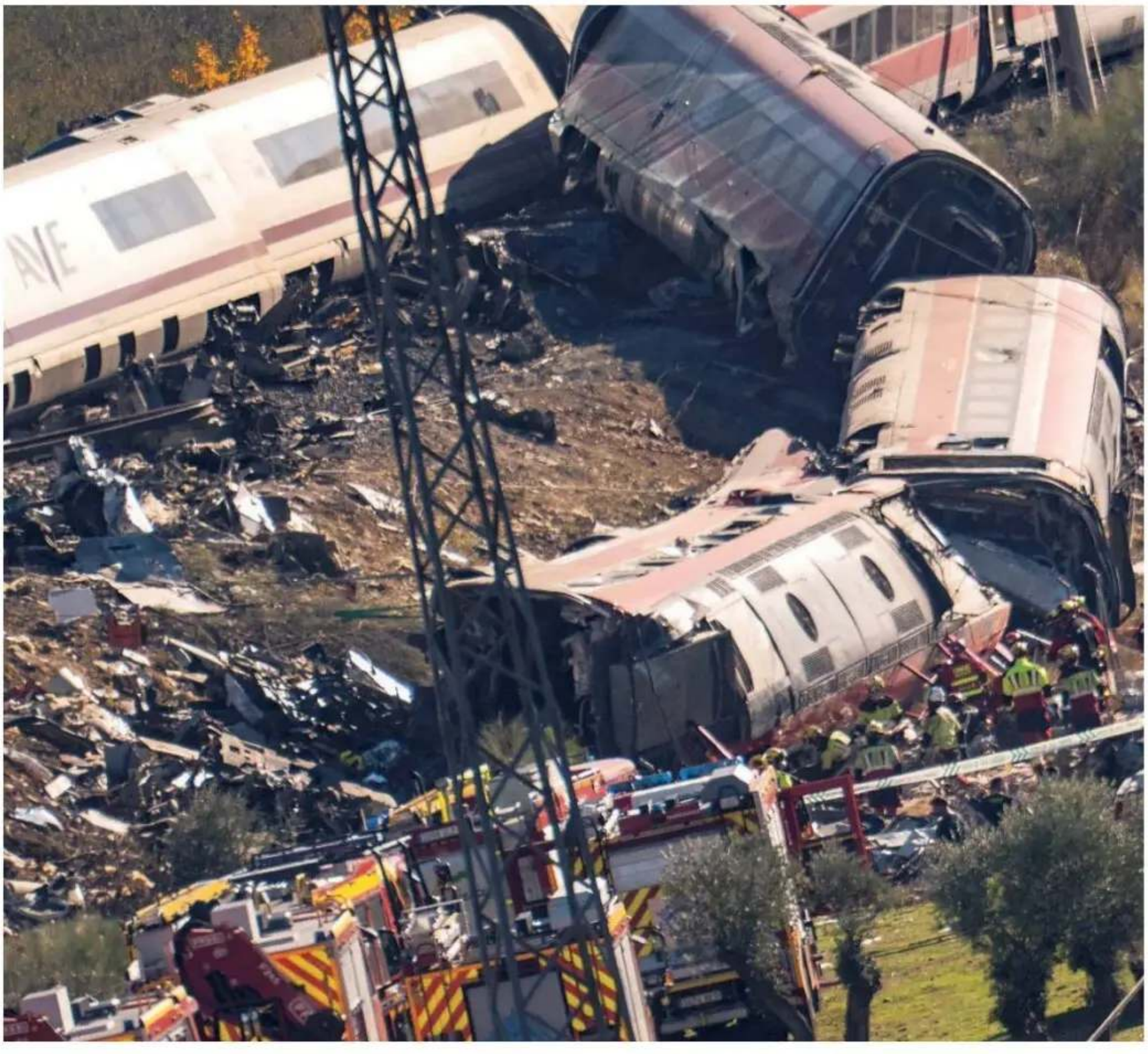
G. Huesca. MADRID

En apenas 48 horas la sede de Adif ha sido testigo de dos registros de la Guardia Civil por dos causas de corrupción diferentes. Si el jueves acudió por orden de la Audiencia Nacional, que investiga presuntos amaños de contratos del ente a empresas amigas de la «trama Koldo», este viernes hizo lo propio pero por una investigación impulsada en el seno de la Fiscalía Europea ante una posible malversación de fondos comunitarios y fraude de las subvenciones que ha recibido España. Fuentes del organismo europeo confirman a LA RAZÓN que estas pesquisas –que arrancaron de oficio esta misma semana tras constatar que afecta a dinero europeo– entran ya en una segunda fase tras su explotación este viernes. El ente, que actúa como si de un juez de instrucción se tratara, mandó a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil a la sede del operador ferroviario a por los contratos bajo sospecha. Se trata de tres adjudicaciones destinadas a la renovación y modernización de los sistemas de seguridad en la línea de alta velocidad Madrid-Sevilla, la misma en la que se produjo el pasado 28 de octubre el accidente de Urda (Toledo) que se cobró la vida de 69 personas.

De hecho, el trágico suceso que ha costado la cabeza del ya exministro de Transportes, Óscar Puente, sirvió de pistoletazo de salida para la Fiscalía Europea, que se ve obligada a actuar en casos de posible fraude a las subvenciones comunitarias. Así, el pasado miércoles arrancaron estas pesquisas que explotaron ayer con la personación de la UCO en Adif, en la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria (ambos dependientes de Transportes) y en el Tribunal de Cuentas. Como ya hiciera con Adamuz, en este caso se investiga la dotación de más de 100 millones de euros que autorizó la Comisión Europea del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) en junio del año 2024 expresamente para modernizar el sistema de seguridad de la línea férrea en la que se produjo el fatal accidente.

De esta forma, se pretendía impulsar las obras de renovación relacionadas con la sustitución de carriles y vagones anticuados, la mejora de puentes y túneles y la adaptación de los sistemas de drenaje en 435,2 kilómetros de la infraestructura. Sin embargo, las taras del sistema de seguridad de alta velocidad en España han puesto de manifiesto que los fondos, provenientes también del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (Next Generation EU), no se destinaron a sustituir el sistema de seguridad ferroviaria LZB por el estándar europeo moderno ERTMS.

Por ello la Fiscalía Europea ha puesto en marcha una investigación que ahora se centra ya en el análisis de todo el material incautado. Por el momento no hay de-



Un juzgado investiga la deriva penal del accidente de Urda

tenidos ni tampoco personas imputadas. La finalidad a corto plazo es estudiar los contratos sospechosos para el ente comunitario para dilucidar si se han malversado parte de los 8.287 millones de euros comunitarios destinados a la infraestructura ferroviaria en España (y que forman parte del total de 163.000 millones de euros del Plan de Recuperación y Resiliencia). Las fuentes consultadas por este diario hacen hincapié en que una de las líneas de investigación intenta esclarecer si las adjudicaciones por parte de Adif se hicieron por una oferta menor a la necesaria que ha terminado provocando los problemas de seguridad destapados con los trágicos accidentes mortales de Adamuz y de Toledo.

En cualquier caso, con esta actuación, el ente termina su semana horribilis en el marco de la cual se han efectuado dos requerimientos de la UCO en 24 horas. De hecho, la sombra de la corrupción planea sobre las adjudicaciones, toda vez que una de las licitaciones que se investiga en el «caso Koldo» es la que se adjudicó el Grupo Azvi. Esta empresa (que acabó contratando a Koldo García como asesor para Latinoamérica) se adjudicó en 2021 (bajo el mandato en Transportes de José Luis Ábalos) la primera fase de la renovación de la infraestructura de la línea de alta velocidad Madrid-Sevilla (la misma que es objeto de investigación por el accidente de Adamuz) por un total de 21 millones de euros.

De hecho, la juez que investiga el accidente de Adamuz ha tomado cartas en el asunto para vigilar las actuaciones de Adif con los vagones siniestrados. Por ello, ha ordenado a la Guardia Civil que supervise la «inspección ocular» que van a llevar a cabo peritos de Adif en los ocho primeros coches del tren Iryo que descarriló y chocó contra un Alvia que circulaba en sentido contrario.

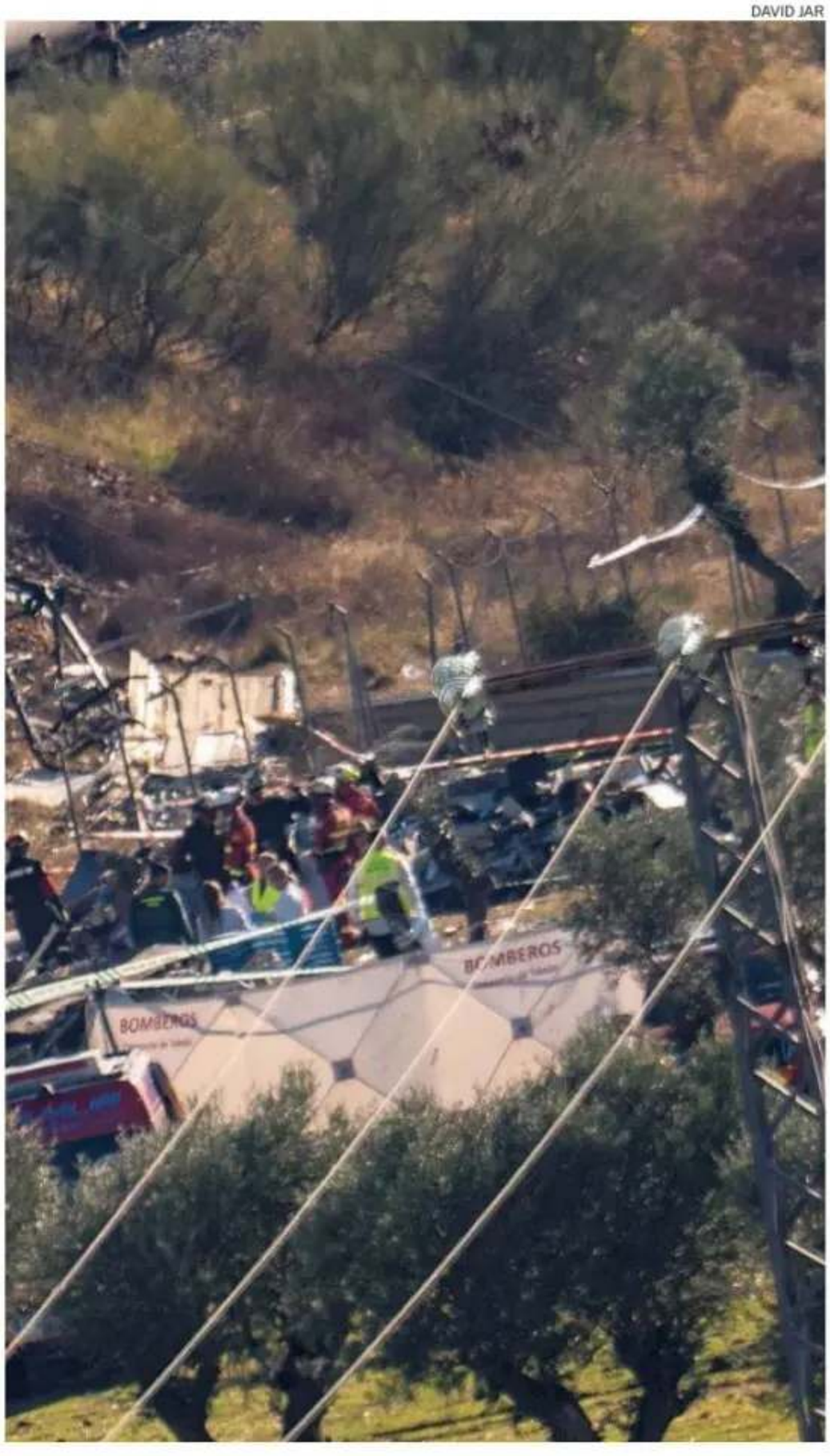
La juez Cristina Pastor no se fía del gestor ferroviario, sobre todo después de que en enero la Policía Judicial le advirtiera de que un alto cargo de la compañía pública sustrajo cupones de raíl a espaldas de la autoridad judicial.

A todo ello se añaden también las sospechas de los peritos del juzgado, que ya han alertado a la instructora de deformaciones en al menos tres planos de la vía, pese a ser el mismo tramo que se reconstruyó tras el accidente. Además, advirtieron de que «no cuentan con ninguna documentación» sobre las obras que hizo Adif en el lugar del siniestro con las que se rehizo toda la infraestructura tras el mortal accidente.

Los fiscales creen que los fondos no se invirtieron en el cambio del LZB en la línea de Urda

No hay detenidos ni investigados; se da prioridad a constatar un presunto desvío de fondos de la UE

DAVID JAR



Un contrato bajo la lupa se adjudicó 24 horas después del confinamiento

▶ Las obras de mantenimiento de la línea Madrid-Sevilla se financiaron con fondos europeos

R. Coarasa/C. Frías. MADRID

Uno de los contratos de Adif para la renovación de la línea férrea Madrid-Sevilla financiado con fondos comunitarios –la Fiscalía Europea mandó ayer a la UCO a la sede del gestor de infraestructuras ferroviarias– se adjudicó el 16 de marzo de 2020, en las primeras horas del confinamiento, solo 48 horas después de que entrara en vigor el primer estado de alarma por la pandemia de covid-19. Uno de los tramos donde actuaron las empresas licitadoras, entre ellas Azvi –que la Guardia Civil registró también ayer–, es el de Urda (Toledo), donde el pasado 28 de octubre se produjo el accidente ferroviario en el que perdieron la vida 69 personas.

El proyecto de renovación, que contaba con un plazo de ejecución inicial de 15 meses, ascendía a un total de 49,4 millones de euros, de los que 18 millones estaban destinados a la licitación de las obras.

Unos trabajos que consistían en la sustitución de 63 desvíos (elementos cruciales al permitir el desdoblamiento de una vía en dos), del total de 319 existentes a lo largo de toda la línea, a su paso por las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Córdoba y Sevilla. La actuación se llevó a cabo en los términos municipales de Los Gavilanes (Madrid); Yeles, Mora y Urda (Toledo); Malagón, Calatrava y Ciudad Real; Conquista y Villanueva (Córdoba); y Guadajoz (Sevilla).

Las obras fueron financiadas por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) y adjudicadas a una UTE (unión temporal de empresas que unen sus fuerzas para la ejecución de un proyecto) integrada por Ferrovial, Contratas y Ventas (Convensa), Azvi (la constructora que contrató en 2023 a Koldo García, entonces asesor del ministro Ábalos, para expandir sus negocios en Iberoamérica, aunque la UCO sospecha que la retribución respondía a sus gestiones para amañar adjudicaciones en beneficio de la empresa) y Agrupación Guinovart Obras y Servicios Hispania.

Las mismas empresas participaron en la fase II del proyecto, con un presupuesto de licitación de 26,8 millones de euros y un plazo de ejecución de 16 meses a lo largo de 2024 y 2025.

El objetivo era que siguiera funcionando con «las prestaciones y ventajas de la Alta Velocidad»

Según consta en los pliegos de condiciones, los trabajos incluían la «renovación de escapes, desvíos y aparatos de dilatación por estado de los materiales» en la línea férrea Madrid-Sevilla. La actuación se extendía a un total de 49 desvíos y semiescapes. En particular, se sustituyeron cuatro aparatos en el tramo de Adamuz (donde el pasado 18 de enero fallecieron 46 personas a consecuencia de otro trágico accidente).

En el apartado «necesidades a satisfacer y circunstancias del contrato» se apunta que la línea del AVE Madrid-Sevilla «lleva más de 25 años de explotación con un gran tráfico de viajeros», por lo que «para conseguir que la línea siga funcionando con todas las prestaciones y ventajas que la Alta Velocidad ofrece, se ha considerado necesario realizar diversas tareas de mantenimiento, entre ellas la renovación de escapes y desvíos por estado de los materiales».

Todos los aparatos cuya sustitución se planteaba se instalaron entre los años 1991-1992, por lo que habían alcanzado ya el «final de su vida útil», teniendo que ser cambiados por «otros más modernos y eficaces, dotados de una tecnología más acorde a la funcionalidad que se requiere en la actualidad en las Líneas de Alta Velocidad». Y señala que Adif asume esos trabajos «como administrador al que le corresponde la construcción, el mantenimiento, la administración y la explotación de las líneas ferroviarias».

LA UCO SACUDE EL «CASO KOLDO» La operación



El juez ha pedido a la UCO copia de los dispositivos incautados en febrero de 2024 al exasesor de Ábalos

El móvil de Koldo puso a la UCO en la pista del blanqueo de la trama

Los dispositivos clave de la causa llevaron a la detención de la pareja de Ábalos y del que fuera chófer de Sánchez

Gema Huesca. MADRID

Los dispositivos incautados a Koldo García se han convertido en la clave de esta causa de corrupción. De hecho, de su móvil salió la pista que llevó a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil a explotar la operación del pasado jueves que se saldó con seis detenidos por delitos de organización criminal, tráfico de influencias y blanqueo de capitales.

Fuentes de la investigación confirman a LA RAZÓN que lo contenido en los terminales del exasesor de José Luis Ábalos fue determinante para impulsar esta última actuación, enfocada a rastrear el destino de las millonarias mordidas que se habrían repartido los investigados con el presunto amaño de obra pública.

Esta nueva línea de investigación propició la detención de Cristian Corvillo (de quien los investigadores destacan su buena relación con Pedro Sánchez); su hermano, Rubén Corvillo, y Andrea de la Torre, pareja esta última del exministro Ábalos. En paralelo, la Policía Judicial practicó registros en Córdoba, Sevilla, Valencia y Madrid. Entre otros puntos, accedió a la sede de Adif (a la que se le han hecho al menos cuatro requerimientos de información en los últimos dos años) y también a la sede en Sevilla del Grupo Azvi; una de las empresas constructoras beneficiadas por las adjudicaciones bajo sospecha; en concreto, de licitaciones de carreteras, vías férreas y otras infraestructuras por importe superior a los 165 millones de euros.

Las fuentes consultadas por este medio explican que el objetivo ahora es cotejar el destino de los fondos que gestionó Corvillo, identificado en informes previos de la UCO por su «íntima» relación con Víctor de Aldama y con Koldo García. Cabe recordar que Corvillo aparece ya en los primeros informes policiales por los correos que se intercambió con el comisionista de la trama en relación con la compra de material sanitario. Del mismo modo, consta que el 12 de mayo de 2022, MTM 180 Capital (sociedad de Aldama bajo sospecha por haber servido presuntamente de desvío de fondos) y Fertinvest Consulting (vinculada a César Moreno, socio del comisionista) transmitieron valores a varias empresas, entre ellas Corvillo Energy, por importe de 1.500 euros. Precisamente Corvillo (militante del PSOE de Córdoba) confirmó en su reciente comparecencia como testigo en el caso del fraude de los hidrocarburos que investiga Santiago Pedraz, que conocía a Koldo y a Ábalos del partido y que a este último lo había visitado «muchas veces».

Así pues, una de las incógnitas que tiene que despejar cuando comparezca ante el instructor de esta causa es, precisamente, cuál era su verdadera relación con José Luis Ábalos. De hecho, Corvillo también aparece en las negociaciones para la compra del chalet que disfrutó el exministro a cambio, presuntamente, de haberles abierto las puertas de otros ministerios del Gobierno de Pedro Sánchez para ayudarles con sus negocios de hidrocarburos.

Con todo, si algo destaca de la figura de Corvillo es su presunto papel para encubrir el destino final de las mordidas que se habrían repartido con las licitaciones de Transportes. La Policía Judicial abrió esta línea de investigación gracias al material que escondía Koldo García en su domicilio de Alicante y que los agentes requisaron cuando le detuvieron en febrero de 2024. En esos discos duros atesoraba ocho grabaciones, entre ellas de Santos Cerdán, en las que se hablaba de un reparto de comisiones por adjudicaciones a empresas que acabó identificando Víctor de Aldama en el Tribunal Supremo.

Ahora, casi tres años después de haberse incautado de todo ese arsenal de pruebas, la UCO sigue analizando y descubriendo información que le lleva a indagar por la vía del blanqueo. Precisamente, la detención de Andrea de la Torre (quien se acogió a su derecho a no declarar) se produjo ante las sospechas de que habría blanqueado dinero de las comisiones mediante la compra de un «loft» en el barrio de Vallecas. La pareja del exministro de Transportes figura como administradora de Galvanostudio S. L, firma inscrita en Rivas, la localidad madrileña en la que residía con Ábalos hasta que este ingresó en prisión por su condena a 24 años de cárcel con el primer juicio de esta trama.

Según ha podido saber este diario, la presunta manera de blanquear esas «mordidas» fue con la adquisición por parte de la malagueña, en abril de 2024, de un apartamento con plaza de garaje por 125.000 euros en el Ensanche de **Vallecas**. La manera de sufragar la compra llamó la atención de los agentes. Un primer pago de 7.500 por transferencia desde sus cuentas y los 117.500 euros restantes a través de un cheque bancario. No necesitó firmar ninguna hipoteca. Ella, sin embargo, siempre ha alegado que contó con la ayuda económica de su familia para esta operación inmobiliaria.

Entre los seis detenidos en la operación del jueves figuran empresarios cercanos a la red

La UCO analiza ya el material de los registros en busca del destino final de las mordidas

EFE



Anticorrupción pide banquillo para el exasesor, Jesica, Pardo de Vera y Aldama en la Audiencia

La Fiscalía, a favor de procesarles por las mascarillas y el enchufe de la examante de Ábalos

Á. O. / G. H. MADRID

La Fiscalía Anticorrupción pide acercar al banquillo de los acusados en la Audiencia Nacional a Isabel Pardo de Vera, expresidenta de Adif; a la examante de José Luis Ábalos Jesica Rodríguez; a Koldo García; a Víctor de Aldama y a los cerebros de la empresa de la trama, Soluciones de Gestión.

Respecto a la contratación de Jesica por Ineco y Tragsatec, el Ministerio Fiscal pide que encaren el procesamiento por un delito de tráfico de influencias Pardo de Vera; su exjefe en Adif, Ignacio Zaldívar y el hermano de Koldo Joseba García.

Anticorrupción ha remitido un escrito en el que también pide el procesamiento para la que fue mujer del exasesor, Patricia Úriz; el propietario del Grupo Cueto, Juan Carlos Cueto; el empresario Iñigo Rotaeche y los tres socios de Aldama conocidos como «los mosqueteros»: Ignacio Díaz, Javier Serrano y César Moreno.

Por contra, apuesta porque se archive la causa para diferentes excargos del Ministerio de Transportes y personas vinculadas a otros acusados como Aldama y Koldo, que se encuentran imputados. La Fiscalía señala que, por un lado, «determinados hechos y conductas no son perseguibles» y, por otro, a «determinadas personas investigadas no se les imputa delito alguno». En el segundo grupo, figuran el antiguo subsecretario de Transportes Jesús Manuel Gómez; el ex jefe de Recursos Humanos de Adif Michaux Miranda; el ex secretario de Puertos Álvaro Sánchez Manzanares; Daniel Sierra, que fue apoderado de Soluciones; la secretaria de Aldama, Piedad Losada; Alberto Escolano, que figura como el arrendatario del céntrico piso que la trama puso a disposición de Jesica; José Luis Rodríguez, vinculado a Cueto; Israel Pilar Ortiz, vinculado a Koldo y Aldama; Patricia Ramos, expareja de Aldama, o Andoni García, otro hermano de Koldo.

Igualmente pide sentar en el banquillo al comandante de la Guardia Civil Rubén Villalba, investigado por recibir presuntas mordidas a cambio de dar protección a la trama del «caso Koldo», y a la empresa Soluciones de Gestión, que logró los contratos irregulares de mascarillas.

Con ello, la pieza principal de la «trama Koldo» sigue directa hacia el procesamiento. El magistrado que investiga esta macrocausa en la Audiencia, Ismael Moreno indaga en los contratos de las mascarillas que el entramado recibió de Transportes, Canarias y Baleares, a cambio del cobro de comisiones ilegales.

En el marco de esta causa se imputó a los altos cargos de Puertos del Estado y de Adif implicados en la contratación, además de a Koldo, su hermano Joseba, su exmujer Úriz, y el comisionista Aldama. Sin embargo, el avance de las pesquisas supuso la irrupción de Ábalos y, por tanto, la inhibición de la causa al Tribunal Supremo, toda vez que entonces estaba aforado.



Opinión

Tachar a Óscar Puente

▸ Esa alteración en la papeleta afecta al contenido de la candidatura, lo que según la doctrina del TC supone la nulidad del voto

Ibor Fernandes Romero

Escribo estas líneas desde el dolor y la frustración provocados por lo sucedido en Urda (adviértase que evito deliberadamente utilizar la palabra «accidente»), desde la empatía con las personas directamente afectadas y, especialmente, desde la cercanía personal con la tragedia, dado que se trata de una línea ferroviaria que utilizamos habitualmente mi familia, mis amigos y yo mismo. Esta circunstancia explica, y espero que el lector disculpe, la dureza del tono empleado en los siguientes párrafos.

Después de cuatro intensas horas de comparecencia ante la Diputación Permanente, el ministro **Puente** anunció su dimisión, una decisión que a esas alturas pocos esperaban, principalmente porque suponía desdecirse no solo de lo manifestado en los días anteriores –algo que, a la vista de los antecedentes del Gobierno y de sus miembros, tampoco habría resultado especialmente sorprendente–, sino de lo sostenido, con la vehemencia que le caracteriza, durante la propia comparecencia. Y no solo eso. En un alarde de asunción de responsabilidad política sin parangón, y acaso para poner fin al calvario al que parecía considerar que se le estaba sometiendo, comunicó incluso su renuncia a concurrir a las próximas elecciones. Para algunos –los mismos que apenas unos días antes defendían lo digno que resultaba no dimitir pese a los trágicos acontecimientos–, tan heroica actuación parece haberlo convertido en alguien merecedor de dar nombre a una de las grandes avenidas de Madrid. Para otros, entre los que me incluyo, su dimisión constituía una exigencia irrenunciable de responsabilidad política, por lo que su decisión difícilmente mejora un ápice el juicio que merece su gestión. Sin duda, merecedor de ser tachado. Pero una cosa es merecer ser tachado políticamente y otra muy distinta que pueda tacharse su nombre en una papeleta electoral, como ha admitido, en mi opinión con poco tino, la Junta Electoral Provincial de Valladolid.

De la Administración electoral se espera una alta cualificación y ecuanimidad, circunstancias que se procuran garantizar mediante una composición fuertemente judicializada, de tal suerte que la mayoría de los integrantes de cada junta electoral son jueces y magistrados elegidos por sorteo. Del mismo modo, los vocales no judiciales son minoría, apenas dos en las juntas electorales provinciales, y deben reunir una reconocida cualificación profesional, siendo designados mediante un procedimiento que procura el acuerdo entre las candidaturas. En este contexto, una decisión como la adoptada resulta inconcebible en un Estado de Derecho, dado que no supone una mera interpretación de la Ley, sino la palmaria inaplicación de la misma. El artículo 96.2 de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General no deja lugar a dudas. Cito textualmente, por lo ilustrativo que resulta: «Serán también nulos en todos los procesos electorales los votos emitidos en papeletas en las que se hubieren modificado, añadido o tachado nombres de candidatos comprendidos en ellas o alterado su orden de colocación, así como aquéllas en las que se hubiera introducido cualquier leyenda o expresión, o producido cualquier otra alteración de carácter voluntario o intencionado».

Por tanto, como puede apreciarse, la ley no puede ser más nítida, por lo que no puede aceptarse la interpretación realizada por la Junta Electoral Provincial de Valladolid, que, además, contradice la doctrina del Tribunal Constitucional sobre el alcance de dicha disposición (entre otras, las sentencias 124/2011, de 14 de julio, y 158/2015, de 14 de julio). Y es que el propio Tribunal Constitucional ha distinguido entre las alteraciones que afectan al contenido de la candidatura, expresamente sancionadas con la nulidad del voto, y aquellas otras que únicamente inciden sobre el soporte material de la papeleta. La tachadura del nombre de un candidato pertenece, inequívocamente, a la primera categoría.

Esta decisión supone, además, una quiebra indirecta del principio de igualdad de oportunidades que debe regir todo proceso electoral, dado que, en esencia, lanza el mensaje de que los electores pueden votar a una candidatura incluso cuando rechazan a alguno de sus integrantes, permitiéndoles escenificar que votan tapándose la nariz mediante la tachadura del nombre del candidato en cuestión. Una circunstancia que puede animar al ejercicio del sufragio en favor de esa candidatura y que, por tanto, no resulta electoralmente inocua.

Implica una quiebra del principio de igualdad de oportunidades

Pese a todo, uno se pregunta por qué un votante iba a tener interés en censurar la actuación del exministro tachándolo, pero, aun así, mantener su voto que a la postre promovería a quien le otorgó su confianza, esto es, **Pedro Sánchez**. Pero, en fin, como recordaba **Voltaire**, el sentido común es el menos común de los sentidos.

Lo razonable es que esta decisión sea rectificada por la Junta Electoral Central y que, ulteriormente, el TC no haga alguna interpretación abracadabrante. En su defecto, apelando a esa ausencia de sentido común, animaremos a los votantes del PSOE a que vayan más allá y que, para dignificar al exministro, introduzcan su nombre en las papeletas de otras circunscripciones y lo tachen. Visto lo visto, quizá cuela.

Ibor Fernandes Romero es profesor doctor de Derecho Constitucional del CES Cardenal Cisneros

Óscar Puente, en la comparecencia en el Congreso en la que anunció su dimisión

ALBERTO R. ROLDÁN



PALABRA DE CRUCERISTA:

EL CAMAROTE DE TUS SUEÑOS TAMBIÉN TIENE PRETENDIENTES.



ISLAS GRIEGAS
CELEBRITY INFINITY
DESDE **917€**
Embarque en Atenas
PENSIÓN COMPLETA
100$ DE CRÉDITO*
A BORDO.

CARIBE
MSC OPERA
DESDE **953€**
Embarque en
Rep. Dominicana
PENSIÓN COMPLETA

CANARIAS
MSC FANTASIA
DESDE **763€**
Embarque en
Tenerife / Gran Canaria
BEBIDAS Y VUELOS
INCLUIDOS

FIORDOS NORUEGOS
SKY PRINCESS
DESDE **1.100€**
Embarque en
Southampton
PENSIÓN COMPLETA

MEDITERRÁNEO
COSTA SMERALDA
DESDE **1.159€**
Embarque en Barcelona
BEBIDAS INCLUIDAS
3 EXCURSIONES
Y BUS GRATIS

ITALIA Y FRANCIA
LEGEND OF THE SEAS®
DESDE **1.413€**
Embarque en Barcelona
PENSIÓN COMPLETA

Reserva ahora **desde 100€** y paga más adelante.

Consulta condiciones en nuestras oficinas.

Elige viajar bien.

Precios desde por persona en camarote doble, válidos para determinadas salidas de 2026/2027, sujetos a disponibilidad. Incluye cruceros en régimen indicado, tasas de embarque y vuelos en MSC Opera y MSC Fantasia. Propinas en MSC Opera, MSC Fantasia y Costa Smeralda. (En el resto de cruceros no están incluidas, consultar). Costa Smeralda: tarifa súper todo incluido (crucero + cuota deservicio + bebidas + 3 excursiones de medio día gratis), consulta condiciones de estas promociones en nuestras oficinas. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 35€.

C.I.C.MA 2448Mm

NAUTALIA Viajes

nautaliaviajes.com · 919 100 811

ELECCIONES 29N ▸ La estrategia del PSOE

EP



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la Cumbre Iberoamericana

Torres pide que no se prejuzguen las detenciones

▸El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, pidió ayer información «contrastada» ante los registros realizados por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil relacionados con el exministro José Luis Ábalos y no prejuzgar los hechos hasta que se esclarezcan las pesquisas. Torres señaló que tanto el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, como él mismo se han pronunciado sobre este asunto e insistió en la necesidad de respetar el desarrollo de las investigaciones. Y subrayó la importancia de que la información sea «veraz».

Sánchez se aferra al sacrificio de Puente

▸El presidente del Gobierno da el enésimo giro de campaña y lanza al PSOE en Valencia a replicar que no son como el PP

Javier Portillo. MADRID

La sorpresiva dimisión de Óscar Puente el pasado martes obligó al equipo de estrategia de la Moncloa a dar el enésimo giro a la campaña de las elecciones generales del próximo 29N. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, enseñó el eslogan que los socialistas llevarán por toda España en la publicación que dedicó a su exministro de Transportes: «Políticos como él dignifican a nuestro país y nos demuestran que no todos somos iguales. Mientras unos solo dan lecciones, otros lo dan todo». El líder del PSOE estuvo ayer en Valencia junto a la secretaria de organización, Rebeca Torró, la secretaria general del PSPV-PSOE y ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant, y la secretaria de Igualdad y cabeza de lista por Valencia, Pilar Bernabé.

Fue el primer acto de campaña tras la renuncia de Puente. Y lo cierto es que los socialistas probaron allí su nueva bomba argumental. Que Puente no es Carlos Mazón. El PSOE ya no juega en los temas de campaña que animaron al presidente a apretar el botón electoral. Es decir, los servicios públicos; la confrontación ideológica sobre modelos de país, etc. Ahora, la campaña gira sobre la moral y la integridad política. Por eso, según admiten en el partido, el presidente se aferra al sacrificio político de Puente. El objetivo es convertirle en el ejemplo de que los socialistas merecen gobernar porque tienen un umbral de responsabilidad ética y política mayor que el del PP. Pero en el PSOE admiten que ese tema no les favorece: las últimas detenciones de supuestos implicados en la trama corrupta de Transportes, en tiempos de José Luis Ábalos, ponen difícil al partido la campaña. Porque si algo pretendió Moncloa cuando estalló el caso Maricarmen fue que los españoles acudieran a las urnas sin pensar en los casos de corrupción. O, al menos, dar motivos a los suyos para que los escándalos no les impidan acercarse al colegio electoral y coger la papeleta socialista.

Este es ahora un terreno bastante más resbaladizo para el PSOE, un partido que lleva meses tratando de escapar del desgaste provocado por las decenas de investigaciones judiciales que les tienen cercados.

Aunque la pirueta socialista no termina ahí. La caída de Puente ha obligado a Sánchez a revisar también los protagonistas de su campaña. El presidente ha perdido a uno de sus ministros más políticos, precisamente cuando necesita recuperar la iniciativa frente al PP. Y

La caída del exministro ha obligado a Sánchez a cambiar a los protagonistas del 29N

la ausencia de Óscar López de las listas electorales ha terminado por dibujar una circunstancia singular: los dos Óscar, dos de los dirigentes que mejor habían encarnado la política de confrontación del sanchismo, han dejado de ocupar el primer plano de la campaña nacional. Aunque por motivos distintos. López continúa en el Gobierno y ha concentrado sus esfuerzos en Madrid, donde pretende disputar la presidencia autonómica a Isabel Díaz Ayuso en 2027. Puente, en cambio, ha abandonado el Consejo de Ministros y ha renunciado a encabezar la candidatura socialista por Valladolid. De fondo aparece, además, una preocupación que trasciende las elecciones. En el PSOE hay quienes consideran que el 29N puede abrir una nueva etapa dentro del partido, incluso si Sánchez consigue conservar el liderazgo de la oposición. La dimisión de Puente ha alimentado las especulaciones sobre su futuro político. El exministro ha pactado con el presidente seguir colaborando en aquello que necesite, especialmente en el control interno del PSOE, donde conserva autoridad y ascendencia sobre una parte de la organización. Y aunque insiste en que no aspira a convertirse en candidato de nada, algunos dirigentes interpretan su renuncia como el primer movimiento de una posible reconstrucción de su figura política.

Valencia, en cualquier caso, tiene una especial carga simbólica para los socialistas. Fue el epicentro de la dana de octubre de 2024 y es el territorio donde el PSOE pretende establecer su comparación entre la dimisión de Puente y la gestión de Carlos Mazón. Pero el presidente regresó a una comunidad que también muestra algunas de las mayores contradicciones de su discurso. Allí construyó buena parte de su poder orgánico José Luis Ábalos, antiguo secretario de Organización del PSOE y predecesor de Puente en Transportes, cuyo domicilio ha sido registrado esta semana por la UCO en el marco de la investigación judicial sobre presuntas irregularidades en el departamento.

«Les tenemos ganas»: el PP se encomienda a una «campaña invasiva y valiente»

▸ Feijóo pone en carretera a todos sus cuadros y, también, a Aznar y Rajoy. «Vamos con todo y con todos»

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Al reloj cada vez le queda menos arena para la hora de la verdad. Último fin de semana de precampaña. Y vuelta de Alberto Núñez Feijóo a los mítines luego de la tragedia ferroviaria de Urda.

Este viernes, el Partido Popular presentó las líneas generales de su estrategia electoral. «Va a ser una campaña invasiva y valiente», aseguran fuentes próximas al candidato popular. «Les tenemos ganas», muestran su entusiasmo por la contienda más decisiva. «Vamos con todo y con todos». Por lo pronto, ya hay lema. Tan sencillo como directo: «El cambio necesario», que aparece en la imagen del candidato popular, sobre un fondo azul pepero. Será el cartel con la que la formación empapelará las calles de toda España.

El punto de partida, de hecho, será la pegada de carteles. Y Feijóo ha elegido Cataluña para el primer gran hito. Concretamente, la ciudad de Badalona, donde su partido gobierna con mayoría absoluta. Estará acompañado por Xavier García Albiol, el número uno por Barcelona. Una apuesta novedosa que tiene su simbolismo. En 2023, las generales se perdieron en buena medida por Cataluña y ahora «el PP puede recuperar el Gobierno por Cataluña». Las expectativas están altas: el objetivo es arañar los cuatro escaños que faltaron por el territorio más hostil.

En la recta final de la precampaña, marcada inevitablemente por el drama ferroviario, en el Partido Popular muestran cierta satisfacción. «Vamos liderando debates y vamos marcando agenda con movimientos nuestros».

Para el tiempo que resta hasta las urnas, Feijóo se encomienda a todos sus cuadros y, también, a sus antecesores: José María Aznar y Mariano Rajoy. Puro contraste con el sanchismo, que no tendrá a ni un expresidente dando mítines, y apenas contará con la ayuda de un puñado de barones. «Nosotros llevamos a todos, ellos tienen que defenderse y ver, por ejemplo, cómo un delegado del Gobierno en Madrid renuncia porque está puteado por no ir en las listas». Frente al erial socialista, una pléyade de dirigentes de diferentes sensibilidades: «Juanma Moreno, Ayuso, Azcón; Cayetana, Sémper, María José Catalá. Nuestra lista les avasalla».

Por otra parte, el planteamiento no solo de recorrer España de punta a punta, sino de estar en todos los debates y medios posibles. «Desde Jordi Wild en su pódcast, hasta La Ser, El País, el As, El Hormiguero, el Chiringuito». Es más, en Génova no descartan una vista a La Revuelta y se muestran partidarios de una entrevista de Feijóo con Intxaurrondo. Un planteamiento combativo frente a los que «se tienen que defender de Urda, las redadas, la corrupción, las dimisiones». En el PP insisten: «El Gobierno no se consigue sin arriesgar. Les tenemos ganas».

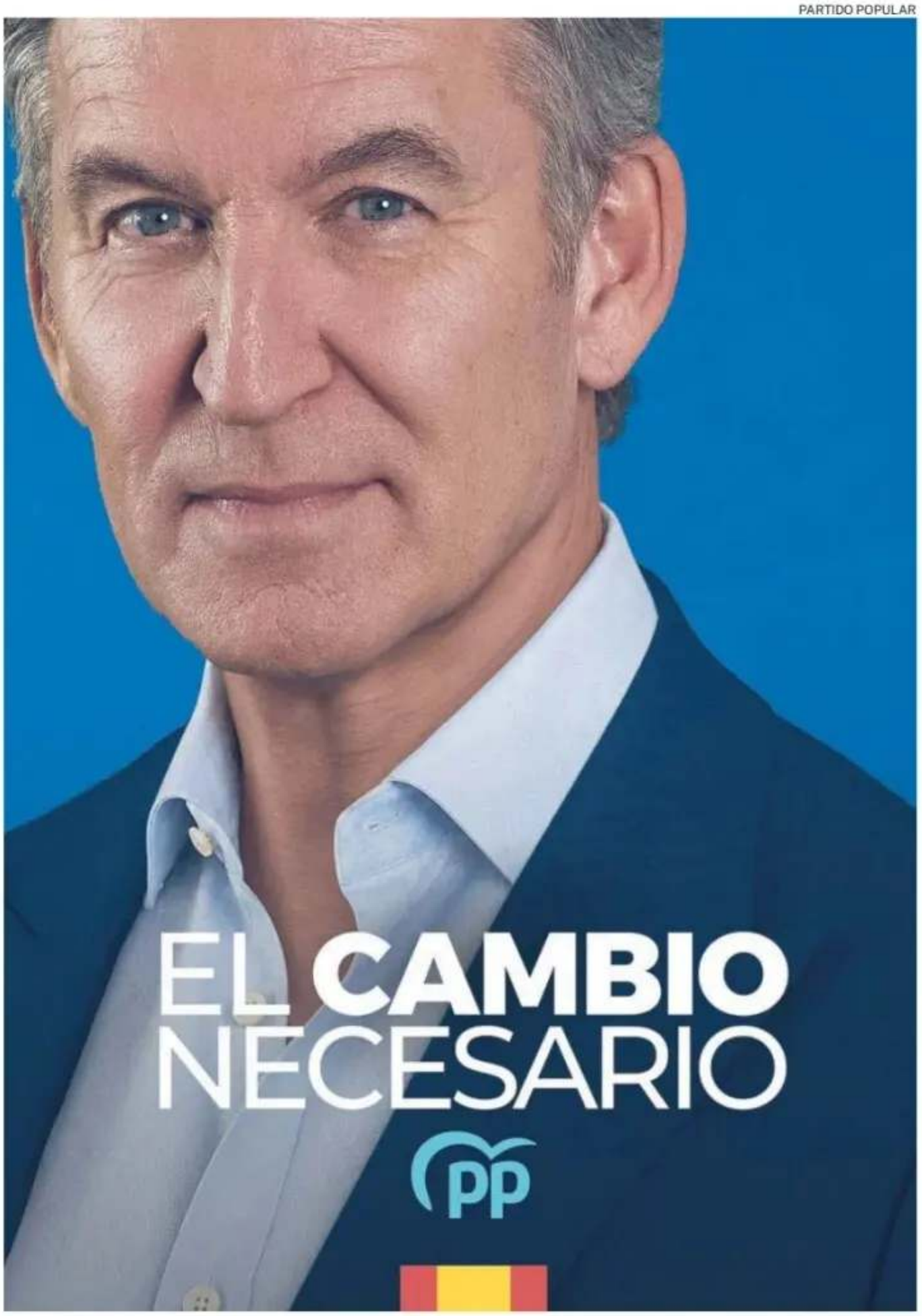
Ayer, durante la presentación de la campaña, el director de la misma –y secretario general– dijo que «el 29N los españoles tienen en su mano una decisión histórica». Según Miguel Tellado se trata de «cerrar de una vez toda esta etapa, la más dañina de la democracia» y abrir una nueva «de esperanza, reconstrucción y unidad». El lema elegido, subrayó, «resume esa voluntad». Con «el cambio necesario», explicó, se deja claro que «España necesita virar de rumbo y hacerlo hacia la gestión, el rigor y la experiencia».

Explicó en un encuentro con periodistas: «No defendemos el cambio por el cambio, sino el que España merece, el que necesita, el que demanda. Uno que permita darle un Gobierno de verdad».

Mitin en la Valladolid de Puente

▸ Óscar Puente se convirtió en un referente para su partido desde la alcaldía de Valladolid, donde con sus formas agresivas se ganó el pasaporte al Gobierno. Ahora, dimitido de sus responsabilidades y desaparecido de sus trincheras –las redes sociales–, el PP hace leña del árbol caído. Alberto Núñez Feijóo ha elegido la ciudad de Puente, Valladolid, para su primer mitin después de la tragedia ferroviaria de Urda, que al polemista político le ha costado el cargo. Hoy, el candidato popular estará allí acompañado por el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco. Toda una declaración de intenciones.

PARTIDO POPULAR



Cartel de campaña de Alberto Núñez Feijóo, con el lema: «El cambio necesario»

Álvaro Petit Zarzalejos

Ángulo de reposo

Mayoría, ¿y después?

PP y Vox podrían encontrar en su propia necesidad de entenderse una sana forma de contención que tanta falta le hace a la vida pública y al país

La unanimidad de las encuestas –salvo el CIS– arroja una mayoría de la derecha; una mayoría amplia a la que habría que añadir la del Senado si, después del acuerdo entre PP y Vox, los resultados son los que ambos partidos esperan. Estos elementos se han convertido ya en un lugar común de la campaña electoral –quizá demasiado asentado– y nadie ya, salvo voces particular (y económicamente) interesadas en la continuidad del Gobierno de coalición, se atreve a sostener con cierta entereza la posibilidad de un vuelco electoral de dimensiones tales que pueda reeditar lo sucedido en 2023.

Puede haber, sí, traslados de votos, abstención en el electorado de izquierda, incluso desmovilización en el votante de la derecha ante la segura victoria que dibujan los estudios demoscópicos. Puede haber, de hecho, casi de todo, porque España es un país infinito, con infinitas maneras de sorprender y sorprenderse a sí mismo. Pero aun con todo, podemos considerar, aunque sea tan solo como marco teórico, que esa mayoría pronosticada es mayoría resuelta.

Si se hace, la relevancia del nuevo periodo político que se ha abierto se desplaza desde el 29 de noviembre hacia el 30. Porque el día después, cuando se haya terminado la campaña, cuando la retórica cese en su pretensión de lograr votos, PP y Vox se encontrarían con un Estado que lleva años sometido a las urgencias y caprichos de **Sánchez**. Los Presupuestos de 2023, las negociaciones territoriales, la amnistía o el uso recurrente de las excepcionalidades parlamentarias han ido acostumbrando al país a una precariedad institucional en la que la oportunidad política basta para determinar el alcance de las obligaciones. Sánchez ha conseguido elevar sus propias necesidades a una categoría casi moral, hasta el extremo de presentar como exigencias de la convivencia nacional acuerdos que meses antes juzgaba inaceptables.

A esa manera de ejercer el poder, y al país que ocho años después dejaría tras de sí, llegarían dos partidos sin una tradición común de gobierno nacional, aunque con experiencias compartidas en las autonomías. **Feijóo** y **Abascal** tendrían que administrar una autoridad y un poder que habrán recibido por separado, pero con obligaciones comunes. Los desacuerdos no desaparecerían por sentarse a la misma mesa; tampoco los acuerdos. Y quizá en esta circunstancia, que parece considerarse una complicación, reside la saludable novedad de romper con una dinámica política demasiado acostumbrada a identificar la victoria con una suerte de propiedad sobre el Estado.

Porque la mayoría de Sánchez ha terminado reclamando para sí una legitimidad que excede sus votos. En sus parámetros, sus acuerdos, todos sin excepción, son y serán expresión de la pluralidad, mientras los que eventualmente alcanzaran sus adversarios constituyen de por sí una amenaza para la democracia. De esta guisa, la consideración moral del contrario queda, pues, subordinada a la propia conveniencia, con un PSOE que se arroga hasta la facultad de decidir qué mayorías merecen gobernar.

En España, donde las mayorías han servido tantas veces para una suerte de distributismo mezquino del poder, disciplinar instituciones y extender como cheques las fidelidades partidistas la convivencia de dos partidos, podría introducir una relación distinta con el poder. Cada decisión exigiría reconocer la autoridad del socio, aceptar sus objeciones y admitir que las convicciones propias no conceden jurisdicción sobre todas las cosas. El ejercicio de esa prudencia –tan ajena a las grandes proclamaciones y a la impaciencia– encontraría su expresión menos vistosa en la administración ordinaria, en los nombramientos y en el respeto a las competencias que corresponden a cada institución. La eventual mayoría del PP y Vox se encontraría, además, con una izquierda poco dispuesta a abandonar esa concepción de la legitimidad. Sánchez –o el sanchismo, o lo que sobreviva– podría salir de Moncloa, pero conservará parte de la contienda que ha organizado estos años, prolongándola desde el Congreso, las autonomías y los ámbitos de influencia social de su partido. La presión que estarían dispuestos a ejercer sería superior a la que hemos visto hasta ahora y, salvo que ese hipotético Gobierno de PP y Vox llegue al poder con un sentido claro del deber que les han impuesto, podría acabar imponiéndoles una relación marcada más por la necesidad de defenderse antes incluso de haber actuado, que de actuar.

Y sería, sin embargo, en esa convivencia –entre los dos partidos del Gobierno y entre el Gobierno y sus adversarios– donde habría de reconocerse la naturaleza de la nueva mayoría y, también, una oportunidad. La prudencia ha desconfiado siempre de las unanimidades que pretenden dispensar al gobernante de atender las razones ajenas. La autoridad necesita algo más duradero que la adhesión y su ejercicio exige reconocer la existencia de obligaciones que ninguna victoria electoral suspende. PP y Vox podrían encontrar en su propia necesidad de entenderse una sana forma de contención que tanta falta le hace a la vida pública y al país. Después de tantos años de excepcionalidad, quizá la mayor novedad del nuevo periodo político consista en que una mayoría suficientemente amplia encuentre razones para gobernar con límites.



EP

Alberto Núñez Feijóo saluda en el Congreso al líder de Vox, Santiago Abascal

Sánchez ha elevado sus necesidades a una categoría casi moral

La autoridad necesita algo más duradero que la adhesión

AP



El expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero

La UDEF, tras la cuenta de las hijas de Zapatero

▸ El juez Calama autoriza la ampliación del análisis policial del depósito bancario vinculado a la empresa WhatTheFav

Álvaro Olloqui. MADRID

El instructor del «caso Plus Ultra» permite que la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEF) de la Policía Nacional amplíe su investigación sobre las cuentas bancarias de la empresa de las dos hijas de José Luis Rodríguez Zapatero, WhatTheFav SL.

Tras recibir este pasado jueves la autorización del magistrado de la Audiencia Nacional José Luis Calama, los agentes procederán a requerir a su interlocutor del Banco CaixaBank con el Servicio Ejecutivo de la Comisión Nacional para la Prevención del Blanqueo de Capitales (Sepblac) que aporte más información de uno de los depósitos de la agencia de las hijas del expresidente del Gobierno. Concretamente, se harán con el extracto de movimientos de la cuenta con el máximo nivel de detalle respecto al periodo comprendido desde el 1 de enero de 2020, o la fecha de apertura si fuese posterior, hasta la actualidad.

Asimismo, los investigadores tendrán sobre su mesa el conjunto de «la documentación obrante» en la entidad financiera, incluyéndose «documentos de apertura, titulares, autorizados u otras figuras». También podrán analizar los resguardos de transferencias en que se identifique a los ordenantes y beneficiarios; contratos de cajas de seguridad; depósitos; inversiones; comunicaciones internas de la entidad y con el cliente en relación con la cuenta y, en general, todo documento vinculado a la posición bancaria en esa cuenta.

Por otro lado, el juez Calama les ha dado vía libre a los funcionarios de la UDEF adscritos a la Brigada Central de Blanqueo de Capitales y Anticorrupción para ampliar la información que se considere pertinente sobre los referidos productos bancarios, con la advertencia de que, en el caso de que los servicios centrales de la entidad bancaria no tengan acceso a dicha información, bajo ningún concepto se contacte con la sucursal bancaria en cuestión.

Los policías reclamaron poder ampliar la indagación en los mencionados extremos para poder avanzar. Según consta en un informe de la Oficina Nacional de Investigación del Fraude (ONIF) incorporado al sumario del procedimiento, WhatTheFav (cuyas administradoras y socias son Alba y Laura Rodríguez Espinosa), es la «principal proveedora del entorno societario» de Julio Martínez Martínez tras el propio antiguo líder del PSOE.

Rechaza imputar al expresidente por malversación en relación a las joyas halladas

En el periodo comprendido entre los años 2020 y 2025, la mercantil recibió abonos por importe de 242.423,50 euros desde Análisis Relevante (la presunta empresa pantalla de «Julito» dedicada al cobro de comisiones para Rodríguez Zapatero); 20.993,50 euros de Agropecuaria Lucena y 18.150 euros de Pickashop, todas ellas sociedades controladas por el hombre de confianza del expresidente socialista.

En lo atinente a los pagos realizados directamente por clientes del entramado societario investigado, en el informe de la ONIF se destaca el abono de 561.440 euros emitido por Inteligencia Prospectiva. Señalar también que la agencia digital de las hijas de Zapatero habría recibido 171.727 euros de The Global Analysis and Trends in Emerging Regions Center, denominado y conocido como «Gate Center» y 12.297 euros de Thinking Heads Group, sociedades vinculadas a Daniel Romero-Abreu Kaup, que a su vez habrían remitido fondos a Zapatero, 352.980 euros y 681.318,04 euros, respectivamente.

La extensión de la diligencia en este momento, explicó la UDEF al juez Calama, se debe a que por error involuntario se omitió la inclusión en la solicitud de medidas de la cuenta de Caixa Bank titulada por What The Fav, por lo que no se ha podido obtener el extracto de movimientos bancarios, la documentación obrante, resguardos de transferencias con identificación de ordenantes y beneficiarios, contratos de cajas de seguridad, depósitos, inversiones, comunicaciones internas de la entidad y con el cliente en relación con la cuenta y todo documento vinculado a la posición.

Por otro lado, el instructor decidió rechazar la petición de la Fiscalía Anticorrupción de imputar al expresidente también un delito de malversación de caudales públicos por supuestamente haber sustraído las joyas que –él asegura– le regaló el rey de Arabia Saudí cuando visitó nuestro país en el año 2007, en vez de haberlas entregado a Patrimonio del Estado.



INVASIÓN A CEUTA La investigación judicial

Interior admite a Tardón que previó «episodios de impacto» en Ceuta

▸Insiste en su respuesta a la magistrada en que no hubo alertas de «riesgo de entrada masiva»



EFE

Despliegue policial en Ceuta tras la entrada masiva de inmigrantes el pasado julio

Ricardo Coarasa. MADRID

El Ministerio del Interior ha trasladado por escrito a la magistrada de la Audiencia Nacional María Tardón que el análisis de los efectos de la sentencia del Tribunal Supremo que puso freno a las devoluciones en caliente de inmigrantes que accedían a nado a Ceuta y «la evolución de las entradas registradas» durante el mes de julio permitían «anticipar un incremento progresivo de la presión migratoria» antes del 30 de julio, e «incluso episodios de impacto», aunque «abordables», como los que se habían producido los días 28 y 29 de julio. Pero esas previsiones, insiste, «en ningún caso se tradujeron en indicadores que permitieran anticipar la ruptura súbita del escenario operativo conocido».

Pese a las alertas del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) a la Delegación del Gobierno en la ciudad autónoma, reitera que esa avalancha migratoria –en la que más de 90.000 personas llegaron a Ceuta– «no era previsible».

En su respuesta al requerimiento judicial, al que ha tenido acceso LA RAZÓN, el departamento que dirige Fernando Grande-Marlaska abunda en la idea de que con esos pronósticos «el escenario previsible podía ser afrontado con las capacidades de las Fuerzas y Cuerpos de CSE y con la incorporación progresiva de los refuerzos que resultaran necesarios en atención a su evolución».

En los días precedentes a la entrada masiva irregular de inmigrantes en Ceuta, hace hincapié, «no se recibieron en el Ministerio del Interior alerta, informe, comunicado, correo electrónico o documentación operativa que anticipara un riesgo de entrada masiva de la magnitud del evento acontecido» en la frontera del Tarajal.

Desde que se tuvo conocimiento de la sentencia del Tribunal Supremo a finales de junio, explica Interior, «dieron comienzo los estudios dirigidos a identificar soluciones de contención para la frontera marítima eficaces y compatibles con el nuevo marco jurídico, la seguridad de los agentes, la continuidad de la vigilancia marítima, la capacidad de intervención y rescate, y la protección de la vida humana».

El ministerio de Marlaska califica de «episodio disruptivo» la entrada masiva de inmigrantes y asegura que a partir del 30 y 31 de julio «modificó significativamente el contexto existente» ante un nuevo escenario caracterizado «por una urgencia humanitaria y de seguridad que no era previsible a partir de la información disponible».

Lo que sigue calificando como «crisis migratoria» no constituyó, dice, «una mera intensificación de las entradas multitudinarias de los días 28 y 29 de julio, sino «un cambio cualitativo de escenario». Y añade que la información que alertaba de un posible nuevo episodio (en torno al 15 de agosto) obligó, además, a «reconsiderar los riesgos que podían materializarse en adelante». «A partir de ese momento, la posibilidad de nuevos acontecimientos de carácter desbordante dejó de constituir una hipótesis abstracta y pasó a ser un riesgo acreditado por la experiencia inmediata», pone de relieve.

Ese cambio de circunstancias, destaca Interior, convirtió en «urgente» de la instalación de elementos de contención fronteriza en las fronteras marítimas de Ceuta y Melilla, la solicitud de financiación a la Unión Europea y un nuevo refuerzo de las capacidades de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

Según detalla, el 23 de julio recibió un informe del Centro Nacional de Inmigración y Fronteras de la Policía que no recoge «ninguna información relacionada con el riesgo de entrada masiva». Ya el 27, llegaron a sus manos una nota del CNI que situaba el riesgo migratorio procedente de Marruecos «en un nivel bajo» y un escrito del Centro Nacional de Comunicaciones que enumeraba las entradas a nado desde la sentencia del Supremo.

El 29 de julio, explica, recibió otras dos «informaciones» de la Guardia Civil. Pero «no se detectaron situaciones que pudieran desbordar las capacidades de las unidades desplegadas».

Claves

▸Interior dice a Tardón que aunque eran previsibles «episodios de impacto» en Ceuta antes del 30J, en ningún caso recibió alertas de «riesgo de entrada masiva» de inmigrantes en la ciudad autónoma.

▸En su respuesta al requerimiento de la magistrada sobre las alertas recibidas, el departamento de Grande-Marlaska replica que la avalancha migratoria que desbordó Ceuta «no era previsible».

▸En el escrito dirigido a la Audiencia Nacional, Interior reitera –pese a las alertas del CNI a la Delegación del Gobierno– que nada permitía «anticipar la ruptura súbita del escenario operativo conocido».

Quince programas para modernizar los sistemas del Ejército

Contemplan desde herramientas antidrones hasta mejoras de las comunicaciones y nuevos vehículos para el Ejército de Tierra

Ismael López. MADRID

España se prepara para una nueva fase de renovación militar con al menos quince Programas Especiales de Modernización (PEM) que podrían llegar a movilizar hasta 32.000 millones de euros. La inversión estimada es clave, ya que permitirá renovar capacidades terrestres, aéreas y navales del conjunto de las Fuerzas Armadas españolas. Además, logrará reforzar las comunicaciones, la defensa frente a nuevas amenazas y la participación española en proyectos europeos.

La dimensión económica de estos ambiciosos planes coincide con un cambio estratégico en el norte de África, donde Marruecos acelera la adquisición de armamento moderno y aumenta su esfuerzo presupuestario en Defensa para lograr sus propios objetivos.

Entre las capacidades terrestres que van a llegar con los PEM destaca el Vehículo de Apoyo a Cadenas (VAC), concebido para sustituir a los veteranos transportes acorazados M113 que datan de la guerra de Vietnam. La renovación no se limita a cambiar una plataforma por otra: busca proporcionar vehículos de apoyo al combate y a la logística, herramientas complementarias a los carros Leopardo 2E y los vehículos de combate de infantería Pizarro. No obstante, el proyecto ha arrastrado en el pasado dificultades técnicas e industriales que ilustran los problemas de convertir una planificación ambiciosa en material disponible para las unidades sobre el terreno.

Respecto a la modernización de los Pizarro y el desarrollo del Vehículo de Exploración y Reconocimiento Terrestre (VERT), responden a necesidades distintas, pero interrelacionadas. El primero debe mejorar la disponibilidad y las prestaciones de una plataforma fundamental para las unidades mecanizadas. El segundo refuerza la observación, la identificación de objetivos y la transmisión de información desde el terreno.

En paralelo a esa inversión, también se ha mencionado la renovación de la artillería, la cual contempla sustituir sistemas antiguos, aumentar la movilidad de las piezas y mejorar la precisión del fuego mediante nuevas municiones y radares de localización.

No se ha dejado de lado la protección frente a drones, pues esta constituye otra de las prioridades.

LA RAZÓN



Vehículo de Apoyo a Cadenas (VAC) que mejorará las capacidades terrestres del Ejército

Los conflictos recientes han demostrado que aeronaves no tripuladas baratas pueden amenazar vehículos, instalaciones y concentraciones de tropas. España necesita sistemas capaces de detectar, interferir y neutralizar los UAV (por sus siglas en inglés), tanto mediante medidas electrónicas como a través de herramientas físicas.

Por otro lado, en lo que concierne al ámbito aéreo y marítimo, los programas Halcón I y Halcón II, que disponen de 45 Eurofighter destinados a reforzar la flota ya existente y reemplazar parcialmente los cada día más anticuados EF-18M. Esta modernización debe acompañarse de nuevas armas, sensores y sistemas de apoyo. Entre los proyectos pendientes figuran asimismo los misiles Taurus NEO y NSM, la contribución española a las corbetas europeas EPC, la actualización de los cazaminas de la clase Segura y el desarrollo de capacidades de posicionamiento, navegación y sincronización.

En una esfera superior, la comunicación por satélite y la defensa contra amenazas aéreas completan un conjunto de necesidades que afecta a los tres ejércitos. A ello se suman las comunicaciones tácticas, la guerra electrónica y el desarrollo de capacidades de combate terrestre de nueva generación.

Mirando desde fuera, la dimensión estratégica de estas inversiones tiene mucho peso en las relaciones entre España y Marruecos. Es verdad que, de acuerdo con los datos del Instituto Internacional de Estudios para la Paz de Estocolmo, el gasto militar español supera por mucho al marroquí. En cifras: 39.000 millones de euros en 2025 frente a los 5.380 millones de Marruecos. La diferencia presupuestaria sigue siendo considerable, pero el esfuerzo relativo ofrece otra perspectiva: el gasto español representó aproximadamente el 2,13 % del PIB, mientras que el marroquí alcanzó el 3,54 %. Rabat ha aprobado un presupuesto para 2026 que eleva ese porcentaje hasta el 4 %.

El reino alauí está concentrando sus adquisiciones en capacidades que pueden alterar el entorno operativo regional. La modernización de los F-16, los carros de combate Abrams y M60, los lanzacohetes Himars y los helicópteros Apache se combina con la expansión de los sistemas no tripulados y la cooperación tecnológica con Israel y Estados Unidos. La fabricación de drones en territorio marroquí apunta, además, a una estrategia que no consiste únicamente en comprar equipos, sino también en desarrollar capacidad industrial y reducir la dependencia exterior.

La evolución de las instalaciones militares marroquíes próximas al entorno canario y el refuerzo de sus Fuerzas Armadas obligan a considerar la defensa española desde una perspectiva que incluye el Estrecho, Ceuta, Melilla y Canarias. Aun así, estas cuestiones deben analizarse sin convertir cada adquisición marroquí en una prueba de intención ofensiva. La capacidad militar de un país no determina por sí sola sus decisiones políticas, pero sí condiciona sus opciones en una crisis.

Por tanto, y en conclusión, estos quince nuevos programas representan una oportunidad para corregir carencias, impulsar la industria nacional y reforzar la autonomía tecnológica. Su éxito dependerá de que las inversiones se ejecuten con continuidad y de que las prioridades respondan a necesidades militares concretas.

Marruecos continuará modernizando sus fuerzas, mientras nuestro país debe transformar sus recursos económicos en capacidades efectivas. La cuestión decisiva no será únicamente cuánto dinero comprometa cada país, sino qué medios consigue desplegar, mantener y emplear cuando la situación estratégica lo exija.

El Vehículo de Apoyo a Cadenas (VAC) sustituirá a los M113, que datan de la guerra de Vietnam

Se renovará la artillería para mejorar la precisión del fuego con nuevas municiones y radares

Golpe policial a la organización neonazi Núcleo Nacional

Hay 14 detenidos y se han incautado escopetas, pistolas y bates de béisbol

Carlos Frías. MADRID

La Policía Nacional asestó ayer un golpe crítico a la organización neonazi Núcleo Nacional, con detenciones en varias provincias –entre las que se encuentra la de su líder–, registros en varias sedes y la intervención de numerosos datos internos. También material de propaganda del régimen que lideró Adolf Hitler en Alemania entre 1933 y 1945. En total hay 14 detenidos, pero la operación sigue abierta y no se descartan más intervenciones en los próximos días o semanas.

Contra la organización se investigan delitos de odio, tenencia de armas y asociación ilícita. Este último punto es controvertido. Núcleo Nacional figura como inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones del Ministerio del Interior, mientras que en el registro de partidos se dio de alta la marca Noviembre Nacional. La ley no permite inscribirse en ambos registros con nombres idénticos. Las dos marcas están aprobadas, a pesar de la ideología que defienden, lo que puede generar dudas sobre la investigación en el futuro.

La operación está liderada por la Comisaría General de Información, especializada en temas de terrorismo, pero también en grupos ultras, injerencia extranjera y espionaje. Dieron apoyo las brigadas de las provincias de Madrid, Guadalajara, Valladolid, Pontevedra, Burgos y Alicante. La investigación corre a cargo del Juzgado número de Instrucción número 4 de Gijón, donde comenzaron los hechos investigados. Los detenidos serán trasladados hasta allí, ya que los equipos periféricos de la Policía sólo dieron soporte a las pesquisas iniciadas en Gijón.

El principal golpe lo dio la Policía en Madrid. La Jefatura Superior llevó a cabo seis arrestos entre la capital y Guadalajara. Entre ellos, el líder de la organización. De su sede principal, además de material informático y propagandístico, requisaron varias armas, como escopetas con raíles, pistolas de bolines y bates de béisbol según pudo saber este medio.

El juzgado en Gijón ha ordenado estas diligencias a raíz de unos altercados ocurridos en las inmediaciones del colegio jesuita La Inmaculada, en Gijón, el pasado mes de febrero y en el que varios jóvenes denunciaron haber sido agredidos.

El pasado sábado 21 de febrero, un grupo de personas se manifestaron en contra de la retirada de un monumento por los llamados «Héroes de Simancas». Ante la aparición de miembros del grupo ultra, la gran mayoría de congregados se marcharon.

Tras una pancarta, integrantes de Núcleo Nacional profirieron proclamas franquistas e hicieron el saludo fascista. «Siempre habrá hombres y mujeres a resistir por sus ideales. ¡Arriba España! ¡Arriba Europa!», llegaron a gritar según publicaron medios locales.

A raíz de esos hechos, el Gobierno de Asturias pidió al Ministerio del Interior que disolviera la organización. La directora general de Memoria Democrática del Principado, Begoña Collado, denunció el acto de exaltación fascista.

«El Ministerio del Interior debe actuar para disolver esta organización», reclamó la responsable de la materia, ya que consideró que sus discursos atentan contra «la dignidad de las víctimas y la convivencia democrática». Según informa Ep, varios estudiantes denunciaron haber sido agredidos por integrantes de este colectivo radical en Gijón. Ya en septiembre de 2024, atribuyeron una agresión en Asturias al grupo radical. El Sindicato de Estudiantes atribuyó, entonces, este ataque a «un grupo de militantes de Núcleo Nacional, vinculado a los hinchas ultras del Sporting conocidos como los Ultra Boys», según un comunicado.

Se investigan delitos de odio, asociación ilícita y tenencia ilegal de armas blancas y de fuego

La ley contempla la suspensión y disolución de las asociaciones, pero siempre que exista «resolución motivada de la autoridad judicial competente», bien sea en aplicación de la legislación penal o por la civil. La normativa también establece que el órgano judicial competente, de oficio o a instancia de parte, pueda acordar la suspensión provisional de la asociación hasta que se dicte sentencia judicial.

A preguntas de Sumar, el Ministerio del Interior admitió en abril que su margen legal para vetar o impedir la inscripción de asociaciones o partidos políticos vinculados a grupos de extrema derecha, como Núcleo Nacional o su marca registrada Noviembre Nacional, es muy limitado bajo la legislación vigente.

EP



Manifestación de integrantes de la organización ultra Núcleo Nacional

MAESTROSJAMONEROS.COM

EL LUJO DEL IBÉRICO

ORIGEN. TIEMPO. EXCELENCIA



TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS EN 24/48h

923 39 07 05



ANTES 65€

LOTE Nº35
Degustación Lite

59€ IVA Y PORTES INCLUIDOS

- 2 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑÁS DE PAN + CAJA PREMIUM



ANTES 130€

LOTE Nº36
Degustación Midi

117€ IVA Y PORTES INCLUIDOS

- 6 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 3 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BOLSAS DE REGAÑÁS DE PAN + CAJA PREMIUM



ANTES 236€

LOTE Nº37
Degustación XL

212€ IVA Y PORTES INCLUIDOS

- 10 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 7 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 100g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BOLSAS DE HUESOS CORTADOS Y ENVASADOS AL VACÍO
- 4 BOLSAS DE REGAÑÁS DE PAN + CAJA PREMIUM

ENVÍOS GRATIS: PENÍNSULA EN PEDIDOS SUPERIORES A 55€ (24/48 HORAS) / BALEARES: PEDIDOS SUPERIORES A 140€ / CANARIAS: PEDIDOS SUPERIORES A 190€

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

923 39 07 05

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos

DIRECTAMENTE DE FÁBRICA A SU CASA

Cinco Soles

MAESTROSJAMONEROS.COM

CÓDIGO DESCUENTO COMPRA ONLINE

RZ26

RECOMENDADO POR Guía Repsol

C/ España Nº9 | 37766 - Frades de la Sierra (Salamanca) | www.maestrosjamoneros.com

Bruselas activa el mecanismo de seguridad aérea tras los avisos de bomba

El comisario europeo de Transporte solicita una coordinación aeroportuaria con las autoridades

Claudia Zapater. BRUSELAS

En la tercera jornada de caos aéreo en Europa esta semana, la Comisión Europea ha decidido activar el mecanismo comunitario de intercambio de información sobre seguridad aérea. Ante la oleada de avisos de bomba en vuelos comerciales recibidas, el comisario europeo de Transporte, Apostolos Tzitzikostas, solicitó una coordinación entre las autoridades nacionales, los operadores aeroportuarios, las aerolíneas y las fuerzas de seguridad. A través de este mecanismo, la Comisión y los Estados miembros intercambian información clave para articular la respuesta nacional y detectar posibles vínculos entre las alertas registradas en distintos aeropuertos. La concentración de tantos avisos en unos pocos días apunta a una posible acción organizada, aunque las autoridades todavía no han podido confirmar si todos los episodios tienen relación entre sí.

Las últimas alertas afectaron a una veintena de vuelos con destino u origen Bulgaria, República Checa, Francia, Italia, Hungría y Portugal, aunque los aviones afectados aterrizaron sin problemas y los registros no revelaron la presencia de ningún artefacto explosivo. Estas falsas alarmas se suman a otras amenazas registradas el martes y el jueves, que obligaron a desviar o someter a inspección al menos 35 vuelos. La campaña se ha ido intensificando de forma gradual: tras una primera serie de amenazas registradas el 3 de noviembre que afectó a unos pocos vuelos y al menos un crucero, el jueves 5 se desató una segunda ola mucho mayor que afectó a una treintena de vuelos en unos 16 países. A lo largo de la semana, las alertas obligaron a activar protocolos de emergencia que incluyeron la movilización de cazas militares de Francia, Italia, Bulgaria o Hungría para escoltar aeronaves.

Con la investigación abierta, Europa pide prudencia porque es «pronto para sacar conclusiones»

Entre los episodios más tensos, un vuelo de Aer Lingus entre Dublín y Roma fue desviado por orden del Gobierno francés hacia la base militar de Évreux tras reportarse la supuesta negativa del piloto a cooperar según los protocolos previstos. En paralelo, vuelos de compañías como Ryanair, Wizz Air, LOT Polish Airlines, Finnair, Air Europa e Iberia sufrieron desviaciones de ruta a ciudades como Viena o Plovdiv, desembarcos de urgencia e inspecciones sobre las pistas en aeropuertos clave como Madrid, Varsovia, Praga y Copenhague. A pesar de que no se han localizado explosivos y de que Eurocontrol ha señalado que los vuelos afectados representaron un

AFP



Una de las aeronaves afectadas por las amenazas de bomba en la base francesa de Evreux-Fauville

porcentaje mínimo de las 25.072 operaciones diarias programadas en Europa, el impacto operativo ha sido considerable. La aviación comercial opera bajo estrictos estándares de seguridad, lo que convierte las falsas alarmas en una táctica de sabotaje de bajo coste: un simple mensaje enviado de forma remota puede forzar desviaciones de ruta, retrasos en cadena, consumir las horas de servicio de la tripulación, y un costoso despliegue policial y militar. Con todo, la Agencia de la UE para la Seguridad Aérea recordó en un comunicado que el personal del sector está capacitado para gestionar estas situaciones y que el riesgo operativo directo es reducido.

Respecto a la procedencia de los avisos, hay desconcierto entre los investigadores. El comisario Tzitzikostas pidió prudencia a la hora de atribuir la autoría de los incidentes y advirtió de que es «demasiado pronto para sacar conclusiones» sobre si responden a una campaña coordinada, mientras las investigaciones continúan. Por el momento, los investigadores aseguran que no existen pruebas de la implicación de un grupo terrorista hostil o de un Estado en la organización de las falsas alarmas. Sin embargo, parte de los correos con avisos de bomba dirigidos a los aeropuertos de Sofía y Roma venían firmados a nombre de «Estado Masculino» –un movimiento de extrema derecha ruso que difunde mensajes misóginos y simbología nazi–, aunque la organización ha negado la vinculación.

Los analistas y las fuerzas de seguridad insisten en que no existen pruebas públicas concluyentes que vinculen estas amenazas con la organización ni con una acción patrocinada por gobiernos extranjeros. Si bien algunos representantes europeos han enmarcado los hechos en la posibilidad de «ataques híbridos» que podrían estar relacionadas con el apoyo europeo a Ucrania, tanto Rusia como Irán han negado rotundamente cualquier relación con los incidentes. El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, señaló que los sucesos parecen responder a un patrón común. «No puede ser una mera coincidencia que se estén produciendo tantos incidentes con exactamente el mismo modus operandi en toda Europa», afirmó en TVE. Apuntó a la posibilidad de que se trate de una estrategia de «agresión híbrida» y de «guerra psicológica» contra Europa.

EUROPA PRESS



Un vehículo de la policía irlandesa estacionado a la entrada de la RTÉ

Amenazan también a medios de comunicación irlandeses

Evacúan instalaciones tras un correo con el asunto «Amenaza a Occidente»

Daniel Postico LONDRES

El caos se apoderó ayer de los medios de comunicación irlandeses después de recibir un correo electrónico que contenía una amenaza de bomba. El correo llegó a la televisión pública irlandesa, RTE, a la cadena de televisión de Virgin Media (que incluye cuatro canales), al diario «Irish Independent» y a las emisoras de radio Newstalk y Today FM, además de la televisión británica Sky News y a la cadena de televisión búlgara Nova TV. La presentadora de RTE, Sarah McInerney, explicó que el correo electrónico llegó a la redacción a las 8:33 de la mañana incluyendo un asunto que decía Mensaje para Occidente» y que en cuyo texto, el remitente afirmaba que formaba parte del mismo grupo responsable de las amenazas de bomba que habían sido lanzadas con anterioridad contra aerolíneas europeas, y en el que se amenazaba con hacer volar por los aires las instalaciones en apenas 45 minutos.

De inmediato, avisaron a la policía y, tras deliberar, se tomó la decisión de que, aunque probablemente se trataba de una falsa alarma, era mejor proceder a la evacuación.

Acto seguido se procedió al desalojo de las instalaciones de RTE ubicadas en Dublín, que incluyen estudios de radio y de televisión. Llegó la policía con especialistas en desactivación de explosivos y con perros olfateadores que rastrearon hasta el último rincón del campus.

Durante algo más de una hora fueron suspendidas las emisiones en directo.

La señal continuó emitiendo de manera provisional música en bucle así como otros contenidos grabados.

Algunos periodistas y presentadores de radio continuaron informando y reanudaron sus espacios desde una unidad móvil de transmisión que fue situada en el exterior del recinto mientras la policía procedía a registrar los edificios.

Más tarde, se supe que el correo electrónico recibido fue el mismo que llegó casi simultáneamente a RTE, Virgin Media Irish Independent, Newstalk y Today FM, en Irlanda, SkyNews, en Londres, y a Nova TV, en Bulgaria.

Los correos llegaron casi de manera simultánea. El remitente era un tal Mikhail Andropov, quien empezaba diciendo: «Hola. Soy Mikhail Andropov, uno de los líderes del grupo responsable de las amenazas de bomba contra aviones en Europa».

Hay expertos que consideran que no se trata de un nombre real, sino de una referencia directa a Yuri Andrópov, quien fue el director del KGB soviético durante 15 años y líder de la Unión Soviética en los años 80.

El primer ministro de Irlanda promete investigar hasta poder exigir responsabilidades

El asunto incluido en el correo electrónico recibido («Mensaje para Occidente») posee coincidencias con el título perteneciente a la biografía de Yuri Andrópov, titulada «El nuevo desafío para Occidente». Todos los afectados evacuaron sus instalaciones menos Sky News y Virgin Medios. Los dos medios tomaron la decisión de no hacerlo, en colaboración con la policía. Un presentador de Sky News leyó en directo el comunicado oficial de la compañía donde se confirmaban que la prioridad absoluta era la seguridad de sus empleados, pero en ningún momento se ordenó el desalojo de ninguna de sus instalaciones ni tampoco fue interrumpida la programación. La policía confirmó más tarde que todas las alarmas de bomba habían resultado ser falsas, pero no se pronunció sobre si existía relación entre las amenazas a las compañías aéreas europeas ni si era Rusia el país que estaba detrás de las mismas.

El ministro de Justicia irlandés, Jim O'Callaghan, afirmó a través de un comunicado que «Europa se ha convertido cada vez más en el objetivo de diferentes formas de ataques híbridos, las cuales están evolucionando en complejidad y sofisticación». También añadió que «para contrarrestar estas amenazas, es importante fortalecer nuestra cooperación y coordinación».

Por su parte, el primer ministro irlandés, Micheál Martin, declaró para RTÉ Radio One que «ayer parecía haber esfuerzos coordinados para interrumpir los viajes aéreos y demás. Tanto la policía, las Fuerzas de Defensa, las autoridades cibernéticas así como las de aviación están trabajando para determinar quién está detrás de esto, al igual que sus homólogos europeos».

También aclaró que «aún no se ha determinado si se trata de un ataque individual o coordinado», que las agencias de seguridad europeas así como la policía búlgara y la irlandesa están rastreando el origen digital del remitente en un esfuerzo policial coordinado. Añadió que seguirán investigando hasta identificar «quién es el responsable para exigirle que rinda cuentas».

EFE



Peter Fitzek, líder del grupo de extrema derecha «Reino de Alemania», durante el juicio celebrado en Dusseldorf

Arranca el juicio contra dirigentes del «Reino de Alemania»

▶ Se les acusa de liderar una organización criminal, de delitos fiscales y falsedad documental

Rubén Gómez del Barrio. BERLÍN

Peter Fitzek negó su nombre en el arranque ayer, ante el Tribunal Superior Regional de Dusseldorf, del juicio contra cuatro presuntos cabecillas de la organización de extrema derecha «Reino de Alemania» (Königreich Deutschland, en alemán). Cuando el juez comprobó sus datos personales, el hombre de 61 años se presentó como «Pedro I», jefe de Estado de ese supuesto reino, y aseguró que esa era también su nacionalidad. La escena resume buena parte del proceso que ha comenzado contra el autoproclamado «rey de Alemania» y otros tres presuntos dirigentes de una organización que quiso levantar durante años estructuras propias al margen de la República Federal. La Fiscalía Federal les acusa de dirigir una organización criminal y les atribuye delitos fiscales, económicos y de falsificación documental.

Fitzek rechazó las acusaciones de evasión fiscal y aseguró que no era él quien debía dinero al Estado alemán, sino que, según sus cálculos, podría reclamar a la República Federal alrededor de medio millón de euros. Sus abogados cuestionan que el caso sea juzgado por una sala especializada en seguridad del Estado y consideran que se trata esencialmente de presuntos delitos económicos

El llamado «Reino de Alemania» nació en 2012 en Wittenberg, en el Estado de Sajonia-Anhalt. Fitzek, antiguo cocinero y profesor de kárate, se proclamó entonces «soberano supremo» de este supuesto Estado que no reconocía la autoridad de Alemania. Con el tiempo creó una administración propia con documentos de identidad, oficinas de registro, una moneda denominada E-Mark y un sistema bancario y de seguros. También organizó seminarios sobre cómo abandonar el sistema institucional alemán y prometió a particulares y empresas desarrollar sus actividades sin someterse a impuestos ni cotizaciones sociales. Según la Fiscalía, entre 2020 y 2025 la organización obtuvo cerca de diez millones de euros a través de actividades bancarias y de seguros, donaciones, regalos y seminarios de pago. Esa cantidad corresponde al conjunto de los ingresos atribuidos al grupo, no al dinero supuestamente defraudado. Los investigadores calculan que dejó de pagar más de dos millones de euros en impuestos, retenciones salariales y cotizaciones sociales.

El acusado Peter Fitzek creó un supuesto Estado que no reconocía la autoridad alemana

Entre los bienes recibidos hay inmuebles y siete kilos de oro.

Según la acusación, Fitzek controlaba las principales decisiones y marcaba la orientación ideológica de la organización, mientras los otros tres procesados asumían distintas funciones de dirección, comunicación y finanzas. El grupo llegó además a expedir miles de documentos de identidad de su supuesto Estado.

Cuando la organización fue prohibida en mayo de 2025, las autoridades desplegaron a más de 800 agentes para registrar inmuebles en ocho estados federados. Fitzek y los otros tres acusados fueron detenidos en aquella operación y permanecen desde entonces en prisión preventiva. El «Reino de Alemania» formaba parte del movimiento de los Reichsbürger o «Ciudadanos del Reich», que rechaza la legitimidad de la República Federal y de sus instituciones. Los servicios de protección de la Constitución calcularon en 2025 que unas 26.000 personas estaban vinculadas a este entorno en todo el país. No todas pertenecían a grupos violentos ni tampoco mantenían las mismas ideas, pero sí que compartían el rechazo de elementos fundamentales del orden constitucional alemán. La organización de Fitzek llegó a ser considerada la mayor estructura del movimiento en Alemania.

El rey belga rechaza la dimisión del primer ministro

L. R. I. MADRID

El rey Felipe de Bélgica rechazó ayer la dimisión del primer ministro, Bart De Wever, y le pidió que retome de inmediato las negociaciones presupuestarias con los cinco partidos que integran la coalición de Gobierno, después de constatar que todos ellos mantienen su disposición a alcanzar un acuerdo para aprobar las cuentas públicas de los próximos tres años. Así lo anunció el Palacio Real belga en un comunicado tras la audiencia de esa mañana entre el monarca y De Wever en la que el jefe del Estado trasladó al primer ministro su decisión de no aceptar su renuncia. Le concedió hasta el próximo 16 de noviembre para intentar desbloquear las conversaciones, informó Europa Press.

El líder de la ultranacionalista Nueva Alianza Flamenca (N-VA) presentó su dimisión el pasado lunes tras constatar la imposibilidad de cerrar un acuerdo durante el fin de semana sobre las reformas necesarias para cumplir con el objetivo del Gobierno federal de recortar 10.000 millones de euros en tres años, con los que sería posible sanear las cuentas del país.

«Tras sus conversaciones con los presidentes de los cinco partidos de la mayoría, el rey ha constatado que cada uno de ellos considera que las negociaciones presupuestarias pueden reanudarse rápidamente. Todos han expresado su convencimiento de que todavía es posible alcanzar un acuerdo sobre una senda presupuestaria sólida para los próximos tres años», señalaba el comunicado difundido por el Palacio Real belga.

Bélgica acumula una deuda pública estimada en 735.000 millones de euros, más del 110% de su Producto Interior Bruto, muy por encima del límite máximo del 60% que permite la UE.

Tribuna

Europa en ebullición: claves de las protestas

Interpretar estas reivindicaciones que traspasan fronteras como un único movimiento supone ignorar la diversidad de sus raíces

Akila Dbichi

De París a Barcelona, pasando por Roma, Bruselas y Lisboa, Europa vive una ola de protestas con causas diversas: el encarecimiento de la vida, la crisis de la vivienda, el deterioro de los servicios públicos y el rechazo a las políticas gubernamentales. Sin embargo, estas movilizaciones confluyen en una percepción cada vez más extendida: las instituciones políticas han dejado de responder a las demandas de la ciudadanía. El 17 de octubre de 2026, varias manifestaciones en Francia desembocaron en enfrentamientos con la policía, saqueos y daños materiales. Las movilizaciones continuaron el 24 de octubre, con unos 410.000 participantes según el recuento gubernamental, frente a los 550.000 de la semana anterior. Mientras la intensidad de los enfrentamientos disminuía relativamente en algunas ciudades francesas, las escenas más violentas se trasladaban a Barcelona.

Pese a las diferencias entre los contextos nacionales, esta oleada plantea una pregunta que trasciende las fronteras: ¿se enfrenta Europa a varias crisis locales simultáneas o está surgiendo un movimiento de protesta transnacional? Interpretar las protestas europeas como un único movimiento supondría ignorar la diversidad de sus raíces. En Italia, la movilización actual se apoya en redes estudiantiles y sindicales fortalecidas durante las manifestaciones contra la guerra en Gaza y las huelgas generales de finales del verano y comienzos del otoño de 2025.

En España, hunde sus raíces en las luchas contra los desahucios y el encarecimiento de la vivienda, cuestiones que ya ocuparon un lugar central en las protestas contra las políticas de austeridad de 2011. En Albania, las demandas de mejores condiciones de estudio y de lucha contra la corrupción se entrelazan con el rechazo a la explotación de los recursos naturales en beneficio de proyectos turísticos de lujo. En Francia, las movilizaciones evocan algunos rasgos del movimiento de los chalecos amarillos, especialmente las críticas a la actuación policial durante las manifestaciones.

A pesar de estas diferencias, destacan tres preocupaciones compartidas: el aumento de las desigualdades sociales, la reducción de la inversión en servicios públicos mientras crece el gasto militar y el temor al avance de las tendencias autoritarias en Europa. La presencia de referencias antifascistas en las protestas de distintos países refleja, además, la circulación de símbolos y discursos entre movimientos cuyas reivindicaciones inmediatas siguen siendo diferentes. El deterioro de las condiciones económicas y sociales no basta, por sí solo, para explicar el momento en que estallan las protestas. El paso del descontento individual a la acción colectiva requiere también redes organizativas, experiencias acumuladas en movilizaciones anteriores y acontecimientos capaces de canalizar la indignación. En España, el caso de María del Carmen Abascal, una jubilada de 87 años, se convirtió en un símbolo de la crisis de la vivienda. Tras resistirse al desahucio de un piso en el que había vivido durante más de setenta años, fue hospitalizada y falleció el 7 de octubre. En Francia, las protestas iniciadas en un instituto también contribuyeron a ampliar la movilización contra la falta de financiación de la enseñanza pública. El éxito de las primeras acciones puede animar a otros sectores de la población a sumarse. La participación deja entonces de percibirse únicamente como un riesgo personal y pasa a entenderse como una responsabilidad colectiva, e incluso como una oportunidad de formar parte de un acontecimiento histórico. En comparación con la oleada de protestas de 2008, dos preocupaciones tienen hoy una presencia más destacada: la persistencia de los legados coloniales en las sociedades europeas y el miedo a la guerra. Una parte de la juventud ya no contempla la Unión Europea únicamente como un proyecto de paz. También teme verse arrastrada a conflictos que no comparte, mientras los partidos tradicionales tienen dificultades para representar sus aspiraciones. ¿Puede la represión ampliar las protestas? La respuesta de los gobiernos desempeña un papel decisivo en la evolución de las movilizaciones.

EFE



Francia registra nuevos enfrentamientos entre la policía y los manifestantes

La respuesta de los gobiernos desempeña un papel decisivo

Cuando el uso de la fuerza se percibe como arbitrario o injusto, puede reforzar la solidaridad entre los manifestantes y ampliar la participación, en lugar de debilitar el movimiento. Las protestas de Chile en 2019 y las revueltas árabes de 2011 también muestran la importancia de las alianzas con sindicatos, partidos y organizaciones sociales para sostener una movilización y conseguir resultados. En este contexto, el respeto al derecho de manifestación y la desescalada resultan esenciales. Aunque la intervención policial para impedir saqueos y actos violentos forma parte del mantenimiento del orden público, el uso de la fuerza y las restricciones de libertad deben ajustarse a criterios estrictos.

Los gobiernos europeos afrontan un dilema común: preservar la seguridad sin convertir las propias medidas de orden público en un motivo adicional de protesta. Las respuestas políticas varían según el país. En España, el Gobierno presentó dos proyectos de ley urgentes para proteger a los inquilinos. Su rechazo en el Parlamento intensificó el malestar de los activistas, en vísperas de las elecciones generales anticipadas previstas para el 29 de noviembre. En Portugal, la respuesta gubernamental estuvo marcada inicialmente por la firmeza el 16 de octubre, antes de adoptar, cinco días después, una posición más flexible y reconocer de forma más explícita las dificultades de la población. En Serbia, el movimiento estudiantil contra la corrupción trasladó su movilización al terreno electoral. Sus candidatos ganaron las elecciones legislativas del 25 de octubre frente al Partido Progresista Serbio, en el poder desde 2012.

La oleada de protestas no parece próxima a su fin. En Francia, están previstas nuevas acciones en el sector educativo para el 31 de octubre, mientras las principales organizaciones sindicales preparan otras manifestaciones. En Italia, se ha anunciado una huelga estudiantil nacional para el 30 de octubre y una huelga general para el 20 de noviembre. En España, está prevista una huelga general para el 11 de noviembre, en un contexto de contactos sindicales que podrían ampliar la movilización. También se han anunciado manifestaciones en Alemania para el 31 de octubre, pese a que el país se ha mantenido hasta ahora relativamente al margen de esta ola de disturbios. La cuestión, sin embargo, va más allá de la fecha de la próxima manifestación. Lo que está en juego es la capacidad de los gobiernos para responder a las causas profundas que llevan a la ciudadanía a salir a la calle. Estas movilizaciones no surgen de una única crisis que pueda resolverse mediante una sola decisión económica o de seguridad.

Expresan una acumulación de frustraciones relacionadas con la injusticia social, la pérdida de confianza en las instituciones y el temor a un futuro más inestable. Europa afronta así una prueba política y social que trasciende el mantenimiento del orden público: recuperar la confianza mediante respuestas a las demandas ciudadanas o asistir al fortalecimiento de movimientos que comparten experiencias y métodos de movilización más allá de las fronteras, aunque sus raíces sigan siendo locales.

Akila Dbichi es presidenta del Centro Francés de Investigación y Análisis de Políticas Internacionales (CFRP)

ELECCIONES DE MEDIO MANDATO EN EE UU

La debacle republicana acelera el debate de la sucesión

Donald Trump culpa a los votantes demócratas de la caída de la Bolsa

Anderson Simanca. WASHINGTON

La derrota del Partido Republicano en las elecciones legislativas del martes ha adelantado las discusiones sobre la sucesión de Donald Trump en 2028. El secretario de Estado, Marco Rubio, ha tenido que desmentir que esté preparando su salida de la Administración para presentarse a las próximas presidenciales, mientras el vicepresidente JD Vance atribuye buena parte del resultado electoral a la guerra con Irán. Las diferencias sobre el conflicto coinciden con las críticas al secretario de Defensa, Pete Hegseth, y con las pérdidas registradas en Wall Street tras la victoria demócrata. Donald Trump reaccionó el viernes a la caída de los mercados responsabilizando a quienes votaron por los demócratas. «La Bolsa se desplomó porque los demócratas tuvieron un gran martes. Es muy triste verlo. Solo podéis culparos a vosotros mismos», escribió en Truth Social. El mensaje llegó después de que los principales índices estadounidenses cerraran el jueves con fuertes pérdidas.

El Dow Jones retrocedió 1.833 puntos, un 3,44 %, mientras que el S&P 500 cayó un 4,36 % y el Nasdaq perdió un 5,52 %. Las empresas tecnológicas encabezaron los descensos, en medio de la preocupación de los inversores por una posible regulación más estricta de la inteligencia artificial y las restricciones a la construcción de centros de datos bajo el nuevo Congreso demócrata.

La jornada también estuvo marcada por las dudas sobre la rentabilidad de las inversiones en inteligencia artificial y la evolución de la economía estadounidense. Trump, sin embargo, vinculó directamente el retroceso bursátil con el resultado de las elecciones, después de haber destacado las ganancias del miércoles como una muestra de la fortaleza económica del país.

Las pérdidas en los mercados se producen mientras el Partido Republicano intenta explicar por qué perdió el control del Senado y la Cámara de Representantes. El presidente estadounidense ha insistido en que los candidatos de su partido no consiguieron trasladar a las urnas el apoyo que recibía en sus mítines y ha rechazado que su estrategia electoral fuera responsable de los resultados.

En paralelo, comienzan a aparecer movimientos relacionados con las presidenciales de 2028. Marco Rubio, secretario de Estado y asesor de Seguridad Nacional, negó esta semana que tenga previsto abandonar el Gobierno para preparar una candidatura.

En una entrevista con «The New York Times», Rubio aseguró que su intención es continuar trabajando para Trump hasta el final de su mandato. También evitó pronunciarse sobre sus aspiraciones políticas.

Marco Rubio dice que seguirá junto a Trump y evita hablar de su futuro político

«No voy a volver a hablar de 2028», afirmó. Rubio fue uno de los rivales de Trump en las primarias republicanas de 2016 y posteriormente se convirtió en uno de sus principales colaboradores. Su posición en el Gobierno le ha permitido adquirir protagonismo en las negociaciones internacionales, especialmente en los asuntos relacionados con Irán y América Latina. Otro de los posibles aspirantes es el vicepresidente JD Vance, que ha introducido la guerra con Irán en el debate sobre las causas de la derrota. Vance sostuvo el miércoles que la intervención militar había perjudicado a los republicanos y cuestionó que sus objetivos justificaran el coste político de perder el Senado. Sus declaraciones contrastan con la posición de Trump, que reconoce las consecuencias económicas del conflicto, pero mantiene que la intervención era necesaria. El presidente ha asegurado que habría tomado la misma decisión pese al resultado electoral.

La guerra también ha provocado críticas contra Pete Hegseth. El congresista republicano Thomas Massie pretende impulsar un procedimiento de destitución contra el secretario de Defensa por la intervención en Irán sin autorización del Congreso. Otros legisladores han cuestionado su gestión y su relación con los representantes parlamentarios.

Trump ha descartado sustituirlo. Preguntado esta semana si contemplaba cambios en el Pentágono, respondió que Hegseth estaba haciendo «un muy buen trabajo». El presidente tenía en la agenda participar el viernes en un acto en el Centro Espacial Kennedy, en Florida, su primera salida de Washington desde las elecciones. La intervención estaba programada para las seis de la tarde, hora local, antes de viajar a Palm Beach para pasar el fin de semana.

AP



Carteles de campaña a las afueras de un centro de votación en West Palm Beach, Florida

Stephen Miller será el nuevo jefe de Gabinete

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunció este viernes la designación del asesor Stephen Miller, promotor de las políticas más controvertidas del mandatario, como jefe de Gabinete, uno de los cargos de mayor rango de la Casa Blanca. «Me complace anunciar que el Sr. Stephen Miller, actual subjefe de gabinete de la Administración Trump y uno de mis asesores de mayor confianza, asumirá el cargo de jefe de gabinete a partir del lunes 9 de noviembre de 2026», dijo Trump en su red, Truth Social. Miller sustituirá a Susie Wiles, la primera mujer en ocupar el puesto, y forma parte del equipo del mandatario desde su segundo mandato.

ELECCIONES EN ISRAEL

EUROPA PRESS



El presidente de Israel, Isaac Herzog, en Jerusalén

Un «gobierno amplio» de sionistas

Los representantes del Likud instaron a la oposición a unirse a un gobierno de unidad nacional. El ministro de Educación, Yoav Kisch, abogó por un «gobierno nacional amplio» de partidos sionistas, afirmando que Israel no afrontaría sus desafíos bajo un gobierno dependiente de partidos árabes que «apoyan el terrorismo». Acusó a los líderes de la oposición de boicotear al Likud, causando «un daño enorme» a Israel. La ministra de Transporte, Miri Regev, afirmó que el Likud le tendía la mano a la oposición, pero que Eisenkot y su «bloque del desastre» estaban dispuestos a sentarse con la Lista Conjunta.

Herzog aprieta para tener gobierno

El presidente de Israel pasará el fin de semana haciendo consultas a pesar de que Eisenkot tiene el mayor respaldo

Maya Siminovich. TEL AVIV

El presidente de Israel, Isaac Herzog, anunció que diría a quién había elegido para formar gobierno mañana domingo, una vez pasado el fin de semana, que dedicaría a seguir haciendo consultas políticas. Gadi Eisenkot, el líder del partido Yashar, obtuvo el jueves respaldo de la mayoría de los miembros del parlamento para ocupar el cargo de primer ministro, después de que todos los partidos que pasaron el umbral electoral se reunieran con el presidente del país, Isaac Herzog, e hicieran su recomendación al cargo, reuniones que fueron retransmitidas en vivo. Herzog informó que los representantes de las diferentes agrupaciones políticas que suman 67 legisladores, respaldaron a Eisenkot, y que grupos que aúnan a 46 legisladores propusieron al primer ministro, Benjamin Netanyahu. A pesar de que Eisenkot recibió la mayoría de las recomendaciones, el presidente señaló que mantendrá conversaciones adicionales con los líderes de los partidos para aclarar la situación antes de asignar el mandato el domingo.

Probablemente se toma su tiempo porque, si bien Eisenkot ha recibido más votos, el camino para formar una coalición resulta incierto. Los partidos contrarios a Netanyahu se dividen en dos grupos: un bloque de cuatro partidos de mayoría judía, que cuenta con 48 escaños, y otro de dos partidos de mayoría árabe, con 19 escaños. Aunque las seis formaciones recomendaron a Eisenkot como primer ministro, tres de los partidos de mayoría judía se niegan, por el momento, a aliarse con los partidos árabes. En las elecciones de la semana pasada, la coalición de Netanyahu ganó 53 escaños, pero el partido ultraortodoxo ashkenazí Judaísmo Unido de la Torá (UTJ, por sus siglas en inglés), con sus siete escaños, se negó a recomendar a Netanyahu como primer ministro, dejando abierta la posibilidad de respaldar a Eisenkot.

Según el informativo del Canal 12, el presidente del partido Israel Nuestro Hogar, Avigdor Liberman, de derecha y laico, cambió el jueves su política de larga data diciendo que está abierto a una asociación con UTJ para desbancar a Netanyahu. Según se informó, Liberman también dijo que sentarse con facciones ultraortodoxas en un gobierno es preferible a unirse o depender del apoyo de partidos liderados por árabes. El informe sugería que dicho gobierno incluiría un acuerdo de rotación de primeros ministros entre Liberman y Eisenkot, así como negociaciones sobre un proyecto de acuerdo militar ultraortodoxo.

Tres partidos de mayoría judía se niegan a aliarse con los partidos árabes

En medio del nudo político, la nueva knéset (parlamento israelí), después de su toma de posesión el 10 de noviembre, se dispondrá a elegir nuevo presidente, desplazando al actual titular del partido Likud, Amir Ohana. El presidente parlamentario ejerce una gran influencia sobre los procedimientos de la cámara y, con sus adjuntos, controla la agenda legislativa.

Eisenkot ha establecido el reconocimiento de Hamás como organización terrorista, como una condición para los partidos que deseen integrarse en el gobierno que aspira a formar. En su reunión con Herzog, el líder del partido árabe Ra'am, Mansur Abás, evitó reconocer a Hamás como una organización terrorista, a pesar de haber condenado en repetidas ocasiones el terrorismo y la violencia política y de haber abogado por el desarme de Hamás y su destitución del poder. En la reunión con el presidente pidió que le permitieran al público árabe estar en un lugar seguro en el que puedan hacer de puente, en el que no le obligaran a hacer cosas que no obligan al público judío, como declarar que condenan el terrorismo judío en Cisjordania.

Ante la pregunta de Herzog sobre si Ra'am podría formar parte de un gobierno que combata el terrorismo sin restricciones, Abás respondió: «Afirmar que nuestra presencia en un gobierno impediría que el gabinete o el ejecutivo defiendan a los ciudadanos israelíes no es correcto».

Unirse a Netanyahu

El partido Juntos, de Naftali Bennett y Yair Lapid, expresó su escepticismo respecto a un gobierno de unidad con socios poco fiables. El diputado Ram Ben Barak señaló que es posible cooperar con personas que tienen posturas políticas distintas, pero no con aquellas que rechazan los valores democráticos que son fundamentales. «Si tu visión del mundo sostiene que algunas personas valen más que otras, no es posible entablar un diálogo», afirmó.

JESÚS G. FERIA



El avance del precio de la vivienda supera en 8,2 puntos la tasa de inflación

La vivienda abre brecha con la burbuja

▸ El precio se dispara un 13,7% en octubre, cinco décimas menos que en septiembre, pero ya se encuentra un 3,5% por encima de los valores registrados en el boom inmobiliario de 2007

Sofía Antuña. MADRID

El precio de la vivienda no frena sus subidas y vuelve a dispararse otro 13,7% interanual en octubre, aunque es cierto que cae cinco décimas frente al 14,2% registrado en el mes de septiembre. De todas formas, el crecimiento supera en 8,2 puntos la tasa de inflación y sitúa el valor de la vivienda un 3,5 % por encima de los máximos de 2007, según datos de Tinsa.

Dentro de sus estudios, el grupo en el que se recogen los inmuebles para capitales y grandes ciudades se encareció un 1,4 % mensual en octubre, frente a la estabilización mostrada por el resto de los grupos analizados. Los incrementos en tasa mensual se movieron entre el 0,3% y el 1,4% en términos nominales (-0,4 % y +0,7 % en términos reales). Además, el incremento de precios respecto a octubre de 2025 fue más acusado en las áreas metropolitanas y el resto de municipios, pues se situó en el 16,7% y 10,3%, respectivamente.

«En octubre el precio residencial ha seguido consolidando su ralentización paulatina, si bien continúa registrando tasas interanuales contundentes en todas las zonas, por encima de la inflación y superiores al umbral del 9% interanual nominal, designado en el procedimiento de desequilibrio macroeconómico de la Comisión Europea», apunta Cristina Arias, Head of Research en Tinsa by Accumin. El precio de la vivienda nueva y usada en España se encuentra un 3,5% por encima de los precios registrados en los tiempos de la burbuja. Aunque, si se estiman en términos reales, descontando el efecto de la inflación, todavía se mantiene un 31,6% por debajo de los de ese periodo de tiempo.

Todos los segmentos por tipo de localidad se encuentran por encima de los datos de 2007 salvo dos: «Costa mediterránea» y «Resto de municipios». En cambio, si se analizan en términos reales sin tener en cuenta el avance del IPC, ninguno llega a sobrepasarla. El grupo 'Islas' es el que se encontraría más próximo a alcanzar los registros del boom mientras el resto permanece a una distancia, por debajo, de más de un 30%.

«Las presiones inflacionistas sobre el poder adquisitivo de los salarios persisten, aunque la resistencia del empleo en combinación con una tasa de ahorro aún elevada está contribuyendo a sostener el consumo de los hogares», afirma Arias. En este contexto, las compraventas residenciales continúan moderándose, aunque sin llegar a retroceder en ningún momento, pese al crecimiento de los precios, las restricciones en la oferta, el aumento de los tipos de interés y el mayor esfuerzo para acceder a la compra

La oferta sigue sin arrancar y el número de anuncios solo aumentó un 0,05% en el mes de octubre

«Pese a ello, sostienen un volumen por encima de la media histórica, consistente con el aumento de la población experimentado en los últimos años», explica la directora de Research de Tinsa. Si se descuenta el efecto de la inflación, las desaceleraciones de precio más pronunciadas se observan en 'Capitales y grandes ciudades' y en 'Áreas metropolitanas', zonas con un nivel de precios tan altos que limita el poder de compra de los interesados, lo que reduce la demanda y por tanto los costes.

Uno de los movilizadores directos del aumento de precio es precisamente la falta de oferta. Según el mismo informe, durante el mes de octubre el número de anuncios solo se incrementó un 0,05%, por lo que la proliferación de nuevas publicaciones fue prácticamente inexistente. Debido a la gran demanda registrada en el último año, esta situación impulsa todavía más el avance del coste de los inmuebles que sí se encuentran disponibles.

Aunque la falta de anuncios, sumada a un mayor esfuerzo de compra y restricción crediticia hayan moderado las compraventas residenciales, Arias señala que «el número de compraventas continúa situándose en niveles robustos y superiores a la media histórica». Según los últimos datos de Tinsa, registrados para el mes de agosto, la compraventa de vivienda nueva y usada en territorio español aumentó un 3,4%, pese al encarecimiento generalizado.

EL ANÁLISIS



José María Rotellar

La flexibilización de la vivienda

España necesita libertad para construir, seguridad jurídica para invertir y ausencia de intervencionismo distorsionador

El debate sobre la vivienda se desliza de nuevo hacia el terreno de la consigna, reclamando más vivienda pública. Sin embargo, es un error. Porque cuando la política se limita a redistribuir un bien escaso sin abordar la causa de su escasez, lo que hace es administrar el síntoma y perpetuar la enfermedad. La vivienda pública, en muchos casos, se convierte en una redistribución infinita de la renta. Se financia con impuestos generales para beneficiar a colectivos concretos, generando un sistema donde unos pagan de forma permanente y otros reciben de forma continuada, sin que el mercado aumente su capacidad productiva. Peor aún, no son raras las situaciones en las que se producen distorsiones, adjudicaciones discutibles o usos alejados del objetivo inicial. Cuando el recurso es escaso y la asignación depende del poder administrativo, el riesgo de ineficiencia e incluso de fraude no es marginal.

El problema de la vivienda en España no es de demanda, sino de oferta. La población crece en determinadas áreas, los hogares se reducen en tamaño y la movilidad laboral aumenta. Esa demanda creciente choca con un suelo rígido, una normativa urbanística restrictiva y una burocracia que ralentiza cualquier promoción. El resultado es previsible: escasez estructural y precios al alza.

Si la oferta no puede reaccionar con agilidad, los precios no solo suben, sino que lo hacen de manera desproporcionada. Es elemental de economía. Cuando un bien es limitado artificialmente y la demanda se expande, el ajuste se produce vía precios. Y ninguna batería de controles o subsidios puede alterar esa lógica sin generar efectos secundarios aún más graves.

Ante eso, el Observatorio Económico de la Universidad Francisco de Vitoria ha actualizado su informe sobre la vivienda y ha planteado una serie de reformas que son necesarias para poner las bases para la solución de este problema, que son las siguientes:

1. Ampliar la disponibilidad de suelo urbanizable. Este aumento impulsaría exponencialmente el tamaño de la oferta, clave para poder reducir el precio.

2. Esa liberalización debería ir acompañada de una reducción de la burocracia al mínimo posible, que permitiría agilizar la tramitación de licencias y requerimientos normativos. El silencio positivo debería pasar a aplicarse.

3. Igualmente, debería revisarse la normativa medioambiental puesto que actualmente existe una agresiva restricción medioambiental no justificada, que puede llegar a retrasar dos o tres años la construcción de viviendas.

4. Corregir, con su eliminación, los efectos de las políticas de control de precios, ya que la limitación expulsa a ciudadanos que desearían alquilar y que, ante la dificultad existente, recurren a la compra, que tensa la demanda y los precios en un entorno de escasez.

5. Se recomienda flexibilizar la limitación de alturas según las necesidades demográficas, flexibilizar los cambios de uso a residencial, incrementar la densidad de viviendas y edificabilidad en los nuevos desarrollos y acabar con la limitación demográfica en cuanto a la densidad de población, así como adecuar el diseño urbanístico a las necesidades reales que evite el consumo de suelo edificable en grandes calzadas y avenidas con sobrecapacidad, que son infrautilizadas y que drenan suelo.

6. Reforzar la seguridad jurídica, con un cambio normativo que luche contra la ocupación y que permita recuperar una vivienda en casos de ocupación ilegal de manera inmediata, y que elimine riesgos de cambios normativos que atenten contra la propiedad, pues ello también contribuirá a mejorar la oferta en el mercado de alquiler y a aliviar tensiones en los precios, vía menor demanda, en el de compra de viviendas.

7. Analizar una posible reducción de los impuestos a las viviendas, incluso eliminarlos. En vivienda de segunda mano, las CC AA pueden reducir al 0% el tipo del impuesto de transmisiones patrimoniales para vivienda habitual. En el caso del IVA, el Gobierno podría solicitar a la UE que incluyese la vivienda habitual en aquellos bienes y servicios con tipo cero. Dicha bajada convendría que fuese justo después de la liberalización del suelo y la eliminación de la burocracia, para impedir que ese ahorro se trasladase al precio si persiste la escasez de oferta.

8. Promover un marco de actuación equilibrado que corrija al que existe. Este tapona las posibilidades de los ciudadanos, especialmente de los jóvenes, para comprar una vivienda, con gran incidencia en la clase media, que no puede acceder a una vivienda de ayudas públicas, puesto que tiene una renta mayor al listón que da derecho, pero que con todos los impuestos que paga y los que gravan la vivienda, no tiene capacidad para afrontar la compra de una.

En definitiva, se necesita libertad para construir, seguridad jurídica para invertir y ausencia de intervencionismo distorsionador.

GONZALO PÉREZ



El problema de la vivienda en España es de oferta, no de demanda

La vivienda pública solo serviría para distribuir un bien escaso en vez de abordar la escasez

Hace falta suelo, seguridad jurídica contra la ocupación, eliminar las trabas y menos burocracia

EP



Las cabezas de lista de Podemos y Frente Amplio para el 29N, Irene Montero y Ada Colau

Opinión

Vivienda entre controles públicos e incentivos

▸ La extrema izquierda apuesta por una mayor intervención, mientras PNV y Junts defienden fórmulas para aumentar la seguridad jurídica

Fernando Acedo-Rico

A lo largo de noviembre expondremos en estas páginas las líneas fundamentales de los principales partidos políticos en materia de vivienda, ordenación del territorio y urbanismo. Serán cuatro tribunas semanales, hasta el 29 de noviembre. Tras esta primera entrega, dedicada a la izquierda situada más allá del PSOE y a las formaciones territoriales, analizaremos, por este orden, las propuestas del Partido Socialista Obrero Español, Vox y el Partido Popular. Conviene empezar por una precisión: PNV y Junts no pertenecen a ese espacio de izquierdas. Los incluimos por su menor representación estatal y su influencia parlamentaria. Tampoco todas las propuestas tienen el mismo origen: unas proceden de programas anteriores; otras, de iniciativas y anuncios recientes. Lo que examinamos son sus líneas políticas, sin atribuirles un programa electoral común que no comparten.

Podemos representa una intervención especialmente intensa. Propone reducir por ley un 40% los alquileres y expropiar el uso de viviendas de grandes propietarios y de alojamientos turísticos ilegales para incorporarlos al parque público. Su planteamiento busca actuar directamente sobre los precios y sobre quién puede disponer de los inmuebles. La cuestión pendiente es cómo financiar esas operaciones y garantizar que aumenten las viviendas disponibles.

El Frente Amplio de Ada Colau, que reúne a Movimiento Sumar, Izquierda Unida, Más Madrid y Comuns, también sitúa la intervención pública en el centro. Colau ha anunciado un impuesto del 10% sobre el valor de las viviendas: para empresas desde la primera y para particulares desde la cuarta, cuando sus propiedades superen conjuntamente los 800.000 euros. Contempla excepciones, entre ellas el alquiler asequible y estable. Es una propuesta que desplaza el debate hacia la acumulación de patrimonio y que necesitaría concretar cuidadosamente su alcance.

Más Madrid aporta, además, una perspectiva urbanística reconocible. Su programa autonómico de 2023 defendía una nueva Ley del Suelo, la rehabilitación y la regeneración de barrios, junto con suelo para vivienda social. La idea es aprovechar mejor la ciudad existente y acompañar los desarrollos de servicios y equipamientos.

EH Bildu combina límites al alquiler con ampliación del parque protegido. Su programa plantea reservas públicas de suelo y financiación compartida con entidades de finalidad social, manteniendo el control público. También prioriza rehabilitar y reutilizar terrenos ya urbanizados. Este matiz importa: su intervención no se limita a prohibiciones, sino que incorpora mecanismos de financiación y promoción.

Es preciso rehabilitar, pero allí donde no baste habrá que construir

Esquerra Republicana insiste en controlar los alquileres y evitar que los contratos de temporada o por habitaciones sirvan para eludir los límites. A ello añade la protección de los inquilinos vulnerables. Su orientación busca reforzar la estabilidad residencial, aunque exige precisar quién asume el coste de esa protección.

El BNG propone ampliar la vivienda pública gallega, priorizando la compra de inmuebles existentes y manteniendo permanentemente su protección. Compromís comparte el impulso al alquiler asequible, las restricciones a los pisos turísticos y la recuperación de viviendas vacías. La formación valenciana propone rehabilitar edificios y aprovechar solares urbanos antes de abrir nuevas zonas residenciales. Ambas vinculan vivienda y territorio, con respuestas adaptadas a realidades locales.

El PNV introduce otro equilibrio. Defiende aumentar la oferta pública y privada, agilizar la gestión urbanística, reservar suelo y ofrecer incentivos para sacar viviendas vacías al alquiler. Combina esas medidas con controles temporales de precios y garantías frente al impago. Su discurso concede mayor espacio a la colaboración con propietarios y promotores, sin renunciar a la intervención administrativa.

Junts también reclama más vivienda protegida y rehabilitación, pero subraya la seguridad jurídica, los avales a pequeños propietarios frente al impago y las ventajas fiscales para acceder a una vivienda. Su posición demuestra por qué resulta inexacto presentar a todos estos partidos como un bloque homogéneo.

Hay, además, una distinción que conviene preservar: no es lo mismo un fondo con miles de pisos que una familia que completa su pensión con un alquiler. Las medidas deberían atender al uso efectivo de cada vivienda y a la situación de sus titulares. Del mismo modo, anunciar miles de viviendas públicas obliga a explicar dónde se construirán o comprarán, cómo se gestionarán y qué presupuesto sostendrá su conservación durante los años siguientes, con criterios verificables y transparentes.

Al comparar estas recetas aparece una coincidencia: la necesidad de ampliar la vivienda asequible. Las diferencias están en el camino, desde imponer límites y gravámenes hasta incentivar la inversión. A mi juicio, el debate debe bajar al terreno: cuánto suelo puede utilizarse, cuánto cuesta edificar, quién financia y en qué plazo se entregan las llaves.

Ordenar el territorio exige conectar vivienda, transporte, empleo y servicios. Rehabilitar es necesario, pero allí donde no baste habrá que construir. Y proteger a las familias vulnerables requiere recursos públicos suficientes. Cualquier programa debería explicar cómo combina esa protección con la seguridad de quien alquila su vivienda. El éxito se medirá por hogares accesibles y disponibles, no por la contundencia del anuncio.

Fernando Acedo-Rico es Registrador de la Propiedad y Doctor en Derecho

La factura de Irán para la industria española: 8.900 M€

Los sobrecostes energéticos rozarán los 5.000 millones en consumo de gas y los 3.900 millones en la factura de electricidad

H. Montero. MADRID

La sangría energética de la industria española se acelera. Según las últimas estimaciones de la Alianza por la Competitividad de la Industria Española, el impacto acumulado de los mayores costes del gas y de la electricidad alcanzará los 8.900 millones de euros al cierre de 2026, una cifra que supera ampliamente los 7.400 millones de euros estimados en septiembre por esta coalición empresarial, que agrupa nueve de las principales asociaciones sectoriales.

En el caso del gas, el mercado de referencia en Europa, TTF, ha alcanzado un precio medio de 86,6 euros/megavatio hora –frente a los 32,4 euros/MWh de febrero–, mostrando los futuros hasta fin de año precios superiores a los 100 euros/MWh, cotización que no se producía desde 2022.

Así, el sobrecoste acumulado alcanzó en octubre los 2.833 millones de euros, estimó ayer la Alianza, previéndose que a final de año esta cifra se sitúe por encima de los 4.900 millones. Es decir, cada mes de conflicto está añadiendo ya más de 1.000 millones de euros en la factura del gas consumido por la industria.

El contagio de los precios del gas en el mercado marginalista de la electricidad ha motivado un encarecimiento paulatino de la factura eléctrica hasta precios spot superiores a los 200 euros/MWh, con un máximo de media diaria de 244,7 euros/MWh alcanzado el 30 de octubre. Dicho mes terminó con un precio medio de 166 euros/MWh (similar al precio medio anual registrado en el conjunto del año 2022 en pleno conflicto de Ucrania), con cotizaciones de futuros apuntando a precios medios mensuales superiores a 200 euros/MWh hasta fin de año.

El incremento progresivo que ha experimentado el mercado OMIE acumula en octubre un sobrecoste de 2.100 millones de euros, que previsiblemente alcanzará los 3.900 millones a final de año, incluyendo el desproporcionado coste de los servicios de ajuste del sistema eléctrico, que apuntan a incrementar 23 euros/MWh de media en la factura eléctrica.

La industria española «no puede afrontar en solitario un incremento de costes de esta magnitud mientras nuestros principales competidores europeos cuentan con apoyos más sólidos y permanentes», advirtió la organización.

La Alianza por la Competitividad considera «urgente e indispensable» acometer medidas paliativas que puedan evitar cierres prolongados de producción y eventuales ajustes de empleo.

Por ejemplo, esta organización demanda medidas de apoyo a los costes soportados en la factura por los consumidores industriales gasintensivos; reducir el tipo del Impuesto Especial Eléctrico (IEE) al mínimo permitido; anticipar la reducción a cero del tipo del Impuesto sobre el Valor de la Producción de Energía Eléctrica; reducir los sobrecostes ocasionados por servicios de ajuste o prorrogar la reducción del 80% en peajes para electrointensivos más allá de diciembre de 2026. También pide un incremento de la dotación presupuestaria de las ayudas para las compensaciones por CO_2 indirecto hasta el máximo permitido por la normativa europea vigente.

La Alianza, que representa el 60% del PIB de España, está formada por Aice (combustible), Anfac (automoción), Aspapel (papel), Feique (química y farmacia), Fiab (alimentación y bebidas), Oficemen (cemento), Primigea (materias primas minerales), Sernauto (automoción) y Unesid (siderurgia).

EP



Los líderes de los sindicatos CC OO y UGT, Unai Sordo y Pepe Álvarez

La huelga amenaza con un impacto de 1.600 M€ en el sector exportador

A los bienes y servicios que se dejarán de producir se suma el daño reputacional

Inma Bermejo. MADRID

La huelga general convocada para el próximo miércoles 11 de noviembre amenaza con abrir una nueva brecha en la credibilidad de España ante los inversores internacionales. Así lo sostiene el Club de Exportadores e Inversores Españoles, que considera que el paro «perjudica gravemente la imagen de España como destino inversor» y calcula que, si el seguimiento fuera generalizado, el sector exportador dejaría de producir bienes y servicios por valor de 1.600 millones de euros en una sola jornada, teniendo en cuenta que España exportó bienes y servicios por más de 612.800 millones en 2025.

El presidente del Club, Antonio Bonet, sitúa el problema más allá del coste inmediato. A su juicio, el atractivo de un país para el capital extranjero descansa en su estabilidad y capacidad de sus empresas para cumplir plazos y compromisos. «Una jornada de paro general transmite a los mercados internacionales una imagen de conflictividad e incertidumbre que pesa en las decisiones de inversión más allá de un día», afirma.

La huelga llega, además, en un momento «delicado». Según el Registro de Inversiones Exteriores, la inversión extranjera directa en España cayó un 21,8% en 2025, hasta los 30.764 millones de euros, su nivel más bajo desde 2021. Las empresas de capital extranjero sostienen en España unos 2,5 millones de empleos, el 16% de los ocupados. Muchas de ellas, subraya Bonet, orientan su producción al mercado exterior, lo que las hace especialmente sensibles a cualquier interrupción. «Cuando una planta española no puede servir un pedido a tiempo, su matriz lo tiene en cuenta al decidir dónde amplía producción o dónde sitúa su próximo proyecto», explica.

Al margen de su coste económico, el Club considera que los sindicatos invocan motivos –el acceso a la vivienda– sobre los que las empresas no tienen capacidad de decisión. «Sin embargo, serán las empresas quienes soporten el coste del paro», lamenta.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	ORO Dólar/onza	PLATA Dólar/onza	EURÍBOR 12 meses	
Cotiz.	19.369,50	8.139,00	10.673,94	25.794,12	51.541,19	27.157,98	57.434,77	4.068,335	52,1196	3,283	Cotiz.
Día	-0,60% ▼	-0,81% ▼	-1,01% ▼	-2,02% ▼	0,04% ▲	1,98% ▲	-5,96% ▼	-0,50% ▼	0,63% ▲	-0,45% ▼	Día
Año	11,91%	-0,13%	7,48%	5,32%	7,24%	7,56%	14,09%	-5,25%	-27,37%	46,76%	Año

* Media sesión

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Min.	Volumen €
ACCIONA	218.000	1,68	218.000	211.200	13.264.101
ACCIONA ENERGÍA	22.140	3,36	22.140	21.100	4.703.452
ACERINOX	14.940	-3,55	15.510	14.870	21.524.310
ACS	87.000	2,41	88.400	84.400	68.057.582
AENA	28.280	-0,14	28.280	27.940	38.041.582
AMADEUS	60.520	1,48	61.080	58.040	52.208.069
ARCELORMITTAL	54.700	-0,11	56.500	52.920	10.844.577
B. SABADELL	3.595	-0,25	3.626	3.560	47.531.095
B. SANTANDER	10.696	-1,18	10.772	10.528	240.035.665
BANKINTER	14.410	-1,17	14.570	14.315	19.657.555
BBVA	22.730	-0,74	23.080	22.600	222.521.374
CAIXABANK	11.755	-1,05	11.795	11.570	74.369.922
CELLNEX	26.680	-1,51	27.150	26.290	45.576.030
ENAGAS	17.800	-0,34	17.820	17.530	15.940.447
ENDESA	44.200	-1,45	44.560	43.850	25.043.868
FERROVIAL	52.780	2,29	53.080	50.980	61.139.063
FLUIDRA	19.320	-2,28	19.560	19.100	7.059.395
GRIFOLS-A	11.245	-0,31	11.245	10.880	24.542.435
IBERDROLA	22.650	-0,53	22.750	22.420	191.527.385
INDITEX	59.040	-1,70	59.320	57.540	117.762.312
INDRA	56.760	-1,32	57.740	56.500	53.726.947
INMOB. COLONIAL	5.270	0,67	5.275	5.180	5.077.302
IAG	5.192	1,13	5.244	4.930	41.289.953
LAB. ROVI	68.600	-0,65	68.600	66.450	13.586.635
LOGISTA	36.600	0,27	36.800	35.780	6.915.292
MAPFRE	4.130	-1,85	4.196	4.108	11.618.024
MERLIN	11.600	2,84	11.600	11.190	19.332.804
NATURGY	29.540	-0,67	29.720	29.260	34.478.331
PUIG	19.840	-1,29	19.960	19.630	10.499.129
RED ELECTRICA	15.660	-0,32	15.670	15.470	14.801.918
REPSOL	29.900	-1,03	30.270	29.590	121.719.795
SACYR	4.046	0,05	4.048	3.966	10.902.271
SOLARIA	16.150	3,56	16.150	15.075	17.347.834
TELEFONICA	3.385	-1,83	3.411	3.335	38.488.560
UNICAJA	3.306	-0,60	3.332	3.278	11.887.300

La guerra de Irán reduce un 16% el beneficio de IAG

▶ El grupo al que pertenece Iberia gana 2.264 M€ hasta septiembre y prevé menor capacidad

Inma Bermejo. MADRID

El encarecimiento del combustible de aviación y las alteraciones operativas derivadas del conflicto en Oriente Próximo han pasado factura a IAG. El grupo propietario de British Airways, Iberia, Vueling, Aer Lingus y Level obtuvo entre enero y septiembre un beneficio neto de 2.264 millones de euros, un 16,2% menos que un año antes, pero eleva la retribución al accionista.

La facturación creció un 2,3%, hasta los 25.808 millones de euros. Sin embargo, los gastos de explotación aumentaron un 5,5%, hasta 22.474 millones, y redujeron el beneficio de explotación a 3.334 millones (-15,2%). El grueso del problema está en el combustible. La partida de carburante y derechos de emisión sumó 6.400 millones de euros, un 18,6% más. Durante el verano, el gasto en carburante se disparó un 30%, unos 570 millones adicionales, en un trimestre en el que los ingresos marcaron un récord de 9.744 millones (+4,5%).

De cara al cierre del año, la compañía calcula que la factura de combustible llegará a 8.900 millones de euros, 300 millones más que lo previsto en julio. Asimismo, IAG anticipa ahora una capacidad ligeramente inferior a la de 2025, cuando antes preveía mantenerla estable, por la ausencia de Oriente Próximo y las disrupciones acumuladas. También estima que los costes unitarios sin combustible subirán un 1%. Pese a todo, la aerolínea ve motivos para el optimismo en los ingresos, ya que el 85% de las reservas previstas para el cuarto trimestre de 2026 ya están garantizadas.

Por otro lado, la deuda neta bajó hasta los 4.220 millones de euros, frente a los 5.948 millones de un año antes. Esta posición permite a IAG elevar un 10,4% el dividendo a cuenta de 2026, hasta 0,053 euros por acción (que se abonará a partir del 7 de diciembre), y ejecutar el último tramo de su programa de recompra de acciones de 1.500 millones de euros.

Iberia añadirá 208 vuelos a sus rutas con Andalucía por el accidente de Urda

En España, Iberia registró un beneficio de explotación de 978 millones (-9%). Coincidiendo con la presentación de resultados, Iberia informó de que reforzará sus rutas con Andalucía para suplir la falta de alta velocidad tras el accidente en Urda. En concreto, añadirá 208 nuevos vuelos, con 39.164 asientos adicionales en sus conexiones con Sevilla, Málaga, Jerez, Granada y Almería.

VIMA FOODS



Ceremonia de entrega del premio en el Ritz de Madrid

República Dominicana reconoce la trayectoria de Vima Foods y Víctor Moro

▶ La compañía lleva más de 30 años contribuyendo al desarrollo del país

La Razón. MADRID

El presidente de la República Dominicana, Luis Abinader Corona, entregó ayer un galardón de reconocimiento a Víctor Moro Suárez, fundador y presidente de Vima Foods, por sus más de 30 años de presencia ininterrumpida de su grupo empresarial en la República Dominicana y a su contribución al desarrollo de la cadena alimentaria del país.

Vima Foods llegó a la República Dominicana a finales de los años noventa y, desde entonces, ha mantenido una actividad continuada, consolidándose así como uno de los operadores de referencia en la importación y distribución de alimentos. Fundada en Galicia en 1994, Vima Foods comenzó abasteciendo a cadenas hoteleras españolas en el Caribe. En República Dominicana, donde opera como Vima Dominicana, emplea a más de 300 personas y distribuye más de 2.000 productos a hoteles, restaurantes, supermercados y otros comercios.

El grupo hoy opera en 12 países y trabaja con proveedores de más de 40; prevé superar los 250 millones de dólares de facturación en 2026 y alcanzar los 500 millones en cinco años.

Petróleo Brent

97 dólares

El precio del barril de petróleo Brent, de referencia en Europa, registró ayer una caída de alrededor del 1%

Evolución

47 %

se ha revalorizado el petróleo Brent en lo que va de año, impulsado por el conflicto entre Estados Unidos e Irán

Gas

85 euros

alcanza el precio del gas natural TTF en Róterdam, el mercado que fija el precio para Europa, tras caer un 5%

Petróleo Texas

90 dólares

El petróleo intermedio de Texas (WTI, por sus siglas en inglés) cotizó este viernes plano

NORTH AMERICAN
BLUE ENERGY PARTNERS

FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO

Todos con el Prado

Agradecemos la colaboración y ayuda de las empresas, instituciones, medios de comunicación y particulares que hacen posible nuestro apoyo al Museo

Empresas e instituciones

A&O Shearman
Abante
Abertis
AGIB Real Estate Infinorsa
AltamarCAM Partners
Asociación Española de Normalización (UNE)
Asociación Patronal del Notariado
Astara
ATValor
Azvalor
Banco de España
Bloomberg
BME
CaixaBank
Cartier
CECA
Coca-Cola Europacific Partners Iberia
Colegio de Registradores de España
Cuatrecasas
El Corte Inglés
Enagás
ENUSA
FCC
Fundación ACS
Fundación ADEY
Fundación AON España
Fundación Arquia
Fundación AXA
Fundación Bancaria Ibercaja
Fundación Bancaria "la Caixa"
Fundación Banco Sabadell
Fundación Banco Santander
Fundación Barrié
Fundación Caja Rural de Asturias
Fundación Cajamurcia
Fundación Cajasol
Fundación Fuentes Dutor
Fundación Iberdrola España
Fundación IE
Fundación Mapfre
Fundación Montemadrid
Fundación Prosegur
Fundación Ramón Areces
Fundación Repsol
Fundación Tabacalera
Garrigues
Iberia
Inditex
Japan Tobacco International (JTI)
J.P. Morgan
Mahou San Miguel
Mediaset España
Moeve
Santalucía Seguros
Técnicas Reunidas
Uría Menéndez
Veolia
Viscofan

Medios de comunicación

ABC
Actualidad Económica
Cinco Días
Consejeros
Diario de Navarra
Diario Médico
Ejecutivos
elEconomista.es
El Mundo
El País
Expansión
Forbes
Heraldo de Aragón
La Razón
Radio Intereconomía
Revista Capital
Unidad Editorial
Vocento

DATOS ACTUALIZADOS A JULIO DE 2026

Hazte Amigo del Museo del Prado

Contáctanos +34 91 420 20 46 | www.amigosmuseoprado.org

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes
Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Fundación Amigos Museo del Prado





Varios fotogramas del spot de la Lotería de Navidad que fue presentado ayer en Madrid

Una gran corazonada que trasplanta ilusión en la Lotería de Navidad

▸El anuncio de este año, rodado en Santander, cuenta la historia de Edu, que recibe un trasplante de corazón y decide compartir su suerte

Á. Nieto. MADRID

Ya está aquí la Navidad. O, al menos, su primer gran anuncio: el del Sorteo Extraordinario de la Lotería de Navidad, que se celebrará el próximo 22 de diciembre y que cada año marca simbólicamente el inicio de las fiestas. Porque no hay Navidad sin Lotería. Es el pistoletazo de salida a unas semanas de celebraciones, reencuentros familiares y, sobre todo, ilusión. Ayer, la Real Casa de la Moneda y Timbre de Madrid acogió la presentación de la campaña publicitaria de 2026, una de las citas más esperadas de estas fechas.

La periodista Sandra Daviú fue la encargada de conducir el acto. Durante su intervención recordó que la Lotería es una tradición que cada Navidad entra en todos los hogares. «La Navidad nos reúne alrededor de una mesa, con esas personas que no vemos tanto como nos gustaría», señaló. De ahí la importancia de una campaña que pone el acento en la capacidad del sorteo para unir a las personas. «Las cosas más importantes se disfrutan más si se comparten», añadió.

Por su parte, el presidente de Loterías y Apuestas del Estado, Jesús Huerta, explicó que la campaña representa algunos de los valores que definen tanto a la sociedad española como a la propia institución: la generosidad, la capacidad de compartir y la esperanza.

Para el Sorteo de Navidad de 2026, que tendrá lugar en el Teatro Real de Madrid, se han puesto a la venta 205 millones de décimos. La emisión consta de 205 series, siete más que el año anterior, de 100.000 números cada una, por un importe total de 4.100 millones de euros. El 70% de esa cantidad se destinará a premios, por lo que el sorteo repartirá 2.870 millones de euros, 98 millones más que en 2025.

Nuevas bolas

El primer premio, conocido popularmente como El Gordo, está dotado con cuatro millones de euros por serie. El segundo asciende a 1.250.000 euros y el tercero, a 500.000 euros. También se repartirán dos cuartos premios de 200.000 euros por serie y ocho quintos de 60.000 euros.

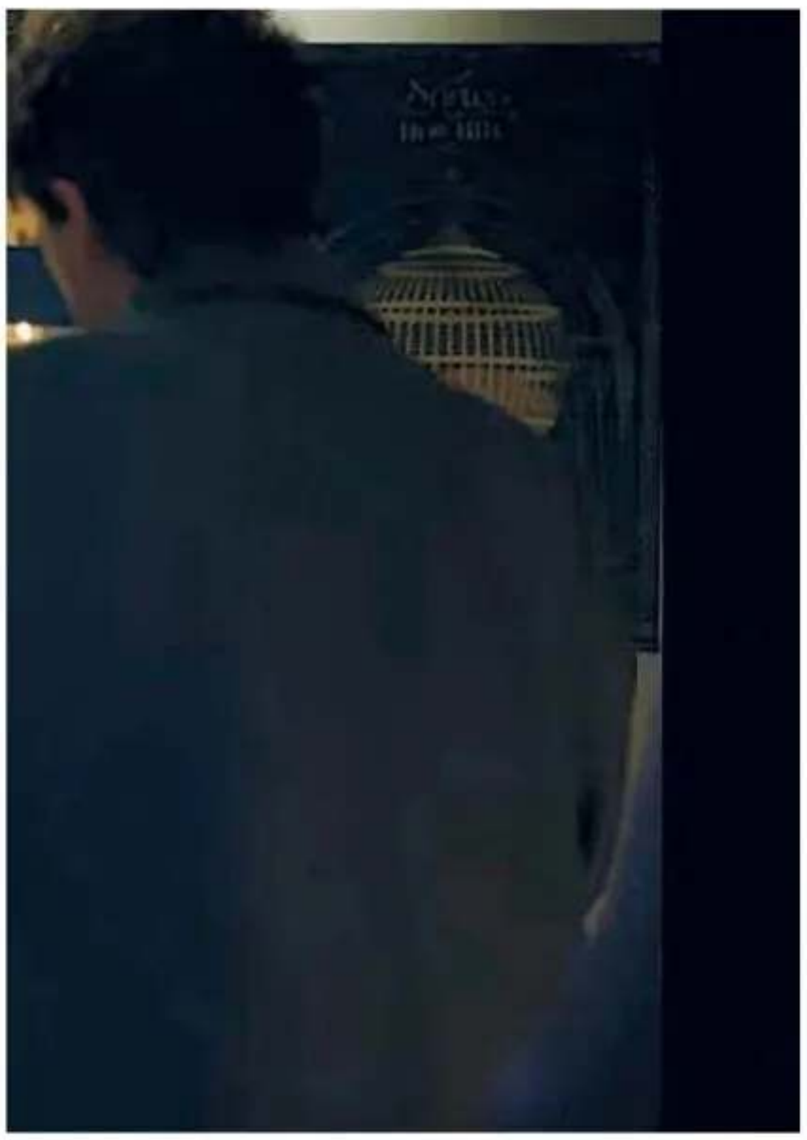
Como novedad, este año se estrenará un juego de bolas para el sorteo, por lo que tanto las correspondientes a los números como las de los premios serán nuevas el próximo 22 de diciembre. «Se trata de un proceso que tiene lugar cada 15 o 20 años y ha tocado ahora», explicó el presidente de esta institución pública.

En esta ocasión, la campaña publicitaria vuelve a girar en torno a la idea de que el sorteo nos une. Parte de una mirada a la sociedad española, a su generosidad y a su capacidad para volcarse con los demás cuando alguien necesita ayuda. El mensaje elegido para esta edición resume esa filosofía: «Compartir nos da la vida».

Y llegó el momento de desvelar uno de los secretos mejor guardados de estas fechas: el anuncio de la Lotería de Navidad. La historia arranca con el sonido de un latido y una pregunta en una administración de lotería: «¿Cómo está Edu?». El protagonista espera un trasplante de corazón. Tras recibir la llamada y someterse al trasplante, una vez fuera del hospital, una corazonada le lleva a hacer algo inesperado.

Su primera intuición le conduce hasta una administración de lotería. La segunda, a bajarse tres paradas antes de la suya en el autobús para comprar un décimo. Allí descubre que solo queda uno: precisamente el número que una mujer con la que a continuación se cruza adquiere cada año porque era el que elegía su hermano, el

LAE





cual había fallecido recientemente . Edu decide compartirlo con ella.

La historia reserva entonces su giro más emotivo: el corazón que ha recibido Edu pertenecía al hermano de esa mujer. Una coincidencia que convierte el décimo compartido en el símbolo de un vínculo inesperado entre dos desconocidos. Porque, en el universo de la Lotería de Navidad, la suerte puede llegar de muchas maneras, pero la ilusión cobra su verdadero sentido cuando se comparte.

Del Sardinero a Cañadío

El anuncio se ha rodado en Santander, con escenarios reconocibles de la ciudad como El Sardinero, Cañadío y el Paseo de Pereda. La campaña ha sido desarrollada un año más por Proximity Madrid, con producción de ROMA y realización de Gonzaga Manso. El presupuesto asciende a 740.000 euros, una cantidad ligeramente inferior a la del año pasado.

«Trasplantar es compartir», resumió el presidente de Loterías, Jesús Huerta, tras el visionado del anuncio. Una historia que conecta dos formas de generosidad: compartir un décimo y donar un órgano.

Los directores creativos del anuncio, Susana Pérez y David Vijil, explicaron que la idea nació de relacionar el décimo de Navidad con una corazonada y el trasplante de corazón. «Trabajamos desde hace muchos años sobre el territorio de compartir. En este país tenemos muchas más cosas que nos unen que las que nos separan. Queremos transmitir mensajes positivos y mostrar una sociedad generosa, que comparte», señalaron.

Este año, el sorteo repartirá 98 millones más en premios que en la edición del año pasado

«Trasplantar es compartir», resumió el presidente de Loterías, Jesús Huerta

La producción ha corrido a cargo de Proximity y el presupuesto asciende a 740.000 euros

Vijil explicó que la elección de Santander responde también a la voluntad de alejar la historia de los escenarios habitualmente asociados a los trasplantes. «Cuando se habla de trasplantes, siempre se piensa en grandes hospitales de Madrid o Barcelona, pero queríamos mostrar que esto también ocurre en otras ciudades más pequeñas», apuntó.

El rodaje tuvo lugar durante la primera semana de octubre, bajo un sol intenso. El equipo trató de mantener el secreto y evitar que los vecinos descubrieran que estaban participando en el anuncio de la Lotería de Navidad. Una tarea complicada en una ciudad como Santander.

«Hay una escena en una calle comercial a la que llegamos y nos encontramos con 500 personas esperando a que rodáramos. Descubrimos que es imposible que nadie se dé cuenta de que estamos grabando», relató.

La historia tiene, además, una conexión personal para Vijil. «Varios componentes del equipo han pasado por un proceso de trasplante y desde aquí les rendimos nuestro pequeño homenaje poniendo sus nombres a los protagonistas de la historia: Judith, la hermana de Gemma Selga, nuestra directora de producción, y Edu, mi hermano mayor», reveló. Una experiencia que refuerza el sentido de una campaña que, según explicó, toca de cerca a muchas personas. «No hay elemento más importante de lo que significa compartir que donar órganos».

Desde la Organización Nacional de Trasplantes, su directora, Beatriz Domínguez-Gil, agradeció a Loterías y Apuestas del Estado que haya dedicado su anuncio a la donación de órganos.

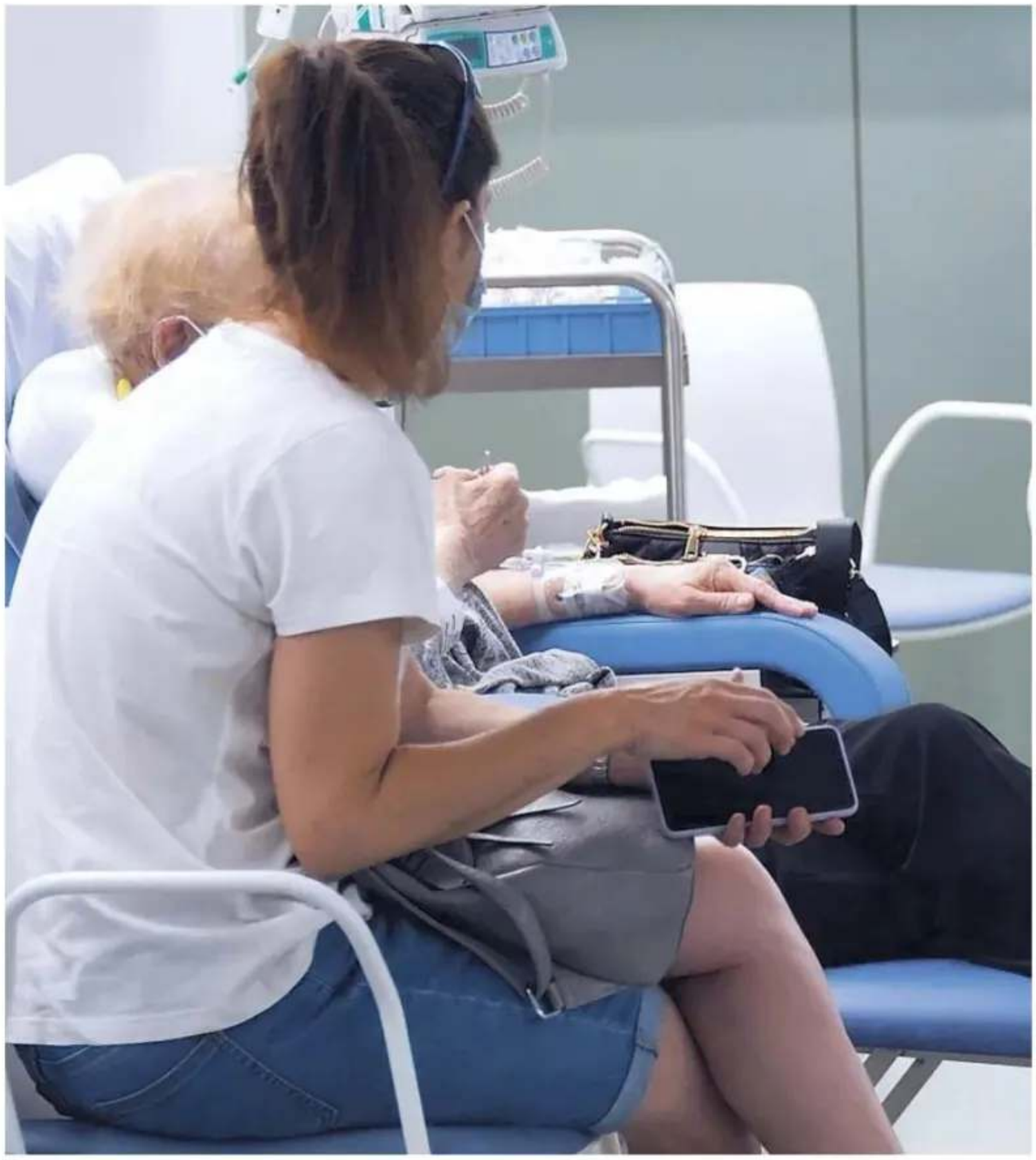
«Es un procedimiento que no es posible sin la generosidad de una familia que, en el peor momento de su vida, dice sí a la donación. En ese momento se inicia una carrera contrarreloj de profesionales perfectamente coordinados que permiten que un paciente y su familia recuperen su vida y puedan mirar al futuro. Gracias, siempre, a todos esos donantes», concluyó la directora.

76,49 euros de media por persona

Cada español gastará este año una media de 76,49 euros en comprar décimos para el Sorteo Extraordinario de la Lotería de Navidad que se celebrará el próximo 22 de diciembre en el Teatro Real de Madrid, frente a los 76,08 euros del año anterior, según la cifra de consignación por habitante de Loterías y Apuestas del Estado (LAE). Dicha cantidad es una estimación, pues el dato será definitivo una vez que se reciban las devoluciones de boletos no vendidos durante la campaña de este tradicional sorteo. De este modo, los más de 76 euros de gasto por persona corresponden a las estimaciones de venta que hace LAE a la hora de enviar los boletos a todas las administraciones de lotería.

Madrid será la región de Europa con más centros integrales del cáncer en 2028

El 12 de Octubre es el primer hospital público de la comunidad acreditado como Comprehensive Cancer Center (CCC), y otros siete lo estarán en los próximos meses



Hospital de Día de Oncología Médica del 12 de Octubre (Madrid)

Marta de Andrés. MADRID

La Comunidad de Madrid avanza en la acreditación internacional de sus principales hospitales de referencia como centros integrales del cáncer (CCCs, por sus siglas en inglés) mientras la red europea impulsada por el Ministerio de Sanidad (EUnetCCC) sigue pendiente de completar su modelo de certificación.

Cabe recordar que, a finales de 2023, el departamento que dirige Mónica García, junto al Instituto Catalán de Oncología (ICO), dejaron fuera del proyecto europeo para la creación de CCCs a la mayoría de los hospitales madrileños por un supuesto criterio de equidad territorial –incluido en el último momento y de manera unilateral–. El argumento de Sanidad fue que era más importante que hubiera centros en el mayor número de autonomías frente a la capacidad de éstos para atender las necesidades de la población con cáncer.

El proceso de selección de hospitales, cuyas irregularidades destapó este periódico, provocó las críticas de los jefes de servicio de Oncología de los principales centros de referencia de todo el país.

Frente a esta decisión, la Comunidad de Madrid optó por avanzar con sus hospitales por la vía de la Organización de Institutos Europeos de Cáncer (OECI), que evalúa a los centros mediante un proceso de acreditación con auditorías y estándares de calidad asistencial e investigadora. Ocho hospitales públicos de la región están inmersos en este procedimiento, al que también se ha incorporado el grupo HM Hospitales.

Actualmente, los grandes buques insignia de la sanidad madrileña se encuentran en plena fase de auditoría final por parte de los evaluadores de la OECI.

El primero en completar con éxito los requisitos para la acreditación ha sido el Hospital 12 de Octubre, con una experiencia de más de 50 años atendiendo de manera integral a pacientes oncológicos. El pasado 31 de octubre se convirtió en el primer complejo sanitario público de la comunidad en recibir la acreditación de CCC. Le seguirán, de forma inminente, el Hospital Puerta de Hierro en noviembre y el Hospital Universitario Gregorio Marañón antes de finalizar el año. En abril será el turno de La Paz y del Ramón y Cajal, mientras que La Princesa y HM Hospitales ya están acelerando sus procesos.

El objetivo para 2028 es convertir a Madrid en la única región de Europa con diez hospitales acreditados como CCCs, la máxima distinción europea en atención e investigación oncológica.

Madrid ha sido la ciudad elegida para celebrar el 50 aniversario de la OECI en 2028

La red impulsada por Sanidad, que dejó fuera a Madrid, aún no ha acreditado a ningún hospital

Además, Madrid ha sido elegida sede oficial para celebrar el 50 aniversario de la OECI ese mismo año, en 2028. «Hemos elegido Madrid para celebrar nuestro 50 aniversario porque la región está demostrando un firme compromiso con la integración de la atención oncológica. La Red Oncológica Madrileña (ROM) es un modelo de cómo construir una auténtica red colaborativa de excelencia», explica a LA RAZÓN la presidenta de la Organización, la oncóloga clínica polaca Iwona Lugoska.

«La apuesta de Madrid por acreditar hasta diez CCCs permitirá garantizar que la mayoría de los ciudadanos tenga un acceso equitativo a la investigación más avanzada y a tratamientos multidisciplinares», destaca, y añade que «esta transformación estructural está plenamente alineada con el Plan Europeo de Lucha contra el Cáncer y convierte a la región en un referente natural y un modelo para la oncología europea».

Carencias en la financiación

El último Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud antes de las elecciones aprobó un millón de euros para apoyar la consolidación de la red promovida por Sanidad, EUnetCCC. El Ministerio presentó esta partida como un impulso para que las autonomías implanten el modelo y conecten sus centros con los estándares europeos.

Sin embargo, el análisis de las condiciones del acuerdo plantea dudas sobre la capacidad real de estos recursos para financiar el tra-

12 DE OCTUBRE



bajo técnico necesario. El millón se distribuye de forma igualitaria entre las comunidades autónomas y el Ingesa. Esto supone alrededor de 55.555 euros por destinatario, con independencia de su población o del volumen de actividad oncológica que deba cubrir.

El criterio contrasta con el enfoque poblacional de EUnetCCC, que organiza los centros en torno a áreas de referencia de entre tres y cinco millones de habitantes.

La diferencia resulta especialmente visible al comparar Andalucía, con unos 8,6 millones de habitantes, y La Rioja, con alrededor de 320.000. Con el mismo importe asignado a ambas, la financiación por habitante es muy distinta, lo que evidencia que el sistema no refleja las necesidades de cada territorio ni la complejidad de desarrollar una red de atención oncológica integral.

También es cuestionable la cuantía disponible para las tareas previstas. Los fondos deben contribuir a trabajos como la autoevaluación de los centros, el análisis de su grado de madurez, la formación de equipos y las auditorías. Según el análisis de las condiciones de la convocatoria que han hecho expertos en gestión sanitaria para este periódico, 55.000 euros apenas cubrirían el coste anual de un profesional técnico especializado, sin que quedara margen suficiente para desplegar todas esas actuaciones.

A ello se suman las restricciones de gasto y los plazos administrativos. La financiación se orienta a gastos corrientes y limita la contratación de personal estructural, mientras que las autonomías deben cumplir los requisitos de justificación y comprometer el gasto antes de finalizar 2026. Además, el calendario propuesto deja un margen reducido para tramitar los fondos y ejecutar las actuaciones.

Sin fecha para la certificación

Otro de los elementos que marca la diferencia entre ambos modelos es la fase en la que se encuentra el proceso de acreditación.

La red de Sanidad publicó el pasado 30 de septiembre su manual de certificación, los estándares y una herramienta de autoevaluación. Es un avance necesario para poner en marcha las valoraciones, pero el sistema todavía debe traducirse en auditorías y certificaciones efectivas.

La previsión inicial era que el proceso de acreditación durara entre 18 y 24 meses y que los primeros centros certificados lo estuvieran en 2028. Sin embargo, por el momento solo se ha designado a los centros y puesto en común las herramientas para autoevalua rse.

La OECI, por su parte, cuenta con un procedimiento de acreditación homologado en Europa que incluye autoevaluación, revisión externa, planes de mejora y reacreditaciones periódicas. El proceso suele durar entre año y medio y tres años e incluye cerca de 700 estándares relacionados con la atención, la investigación, la prevención, el diagnóstico y el seguimiento de los pacientes.

El Gobierno de la Comunidad de Madrid sostiene que esta vía permite avanzar con estándares exigentes sin depender del calendario de la Acción Conjunta europea.

La UE acusa a TikTok de arrastrar a «bucles» nocivos

▶ Un fenómeno provocado por el algoritmo que controla su página «Para ti»

Claudia Zapater. MADRID

La Comisión Europea ha concluido de forma preliminar que TikTok infringe la Ley de Servicios Digitales (DSA) de la UE. El organismo comunitario acusa a la red social por alentar el denominado «efecto madriguera de conejo», un fenómeno provocado por el algoritmo de su página principal, llamada «Para ti», que atrapa a los usuarios en un flujo ininterrumpido de contenidos personalizados.

Según determina la investigación europea, la plataforma ofrece de forma continua vídeos vinculados a problemas de salud mental e insatisfacción corporal, exponiendo a la audiencia a bucles de información dañina.

El origen de este problema está en la propia arquitectura técnica del sistema de recomendación. El algoritmo evalúa continuamente las señales de interacción del usuario –como el tiempo de reproducción y la marcación de «me gusta»– para personalizar los materiales que le muestra en pantalla. Así, si una persona visualiza habitualmente publicaciones sobre la tristeza, el aislamiento social o la pérdida de peso, el sistema interpreta ese comportamiento como interés y responde ofreciendo aún más vídeos similares.

Esta constante exposición puede desencadenar consecuencias en el bienestar psicológico, entre las que destacan incremento de la ansiedad, pérdida de autoestima y agravamiento de trastornos alimentarios, lo que afecta especialmente a menores de edad y adultos vulnerables.

«Cada vez que un usuario se desplaza o da a 'me gusta', el algoritmo le ofrece más de lo mismo, arrastrándolo a madrigueras de las que no puede salir fácilmente», advirtió Henna Virkkunen, vicepresidenta de Soberanía Tecnológica.

El dictamen de Bruselas sostiene que la empresa no evaluó de forma adecuada los riesgos sistémicos de su herramienta ni aplicó medidas eficaces o proporcionadas.

Ofrece vídeos «dañinos» vinculados a problemas de salud física o mental

Bruselas considera que la plataforma no controló los riesgos sistémicos de su plataforma

Según señalan estas fuentes, herramientas como el botón de «no me interesa» o las funciones de dispersión de contenido ofrecen únicamente un alivio temporal ya que el algoritmo vuelve a reconducir al usuario hacia el mismo tipo de vídeos al priorizar el tiempo de visualización por encima de las acciones de la persona. Además, destacan que la opción de tener un «feed» no personalizado solo la emplean un 0,2% de los usuarios.

Ante estos hallazgos, la Comisión exige un rediseño profundo de la página «Para ti». Reclama eliminar el tiempo de reproducción como indicador clave de recomendación -especialmente en el caso de los menores- y pasar del modelo basado en la interacción hacia uno guiado por preferencias explícitas del usuario.

El Ejecutivo comunitario subraya además la diferencia entre este expediente y el relativo al «diseño adictivo» abierto en febrero de 2026. Mientras aquel procedimiento analiza elementos estructurales como el desplazamiento infinito, la ausencia de puntos de parada o las notificaciones nocturnas, fuentes comunitarias destacaron que el caso actual señala directamente el impacto negativo generado por la acumulación de contenidos.

EFE



El algoritmo evalúa continuamente las señales de interacción del usuario

León XIV arranca «espléndido» su primera gira americana tras su cáncer de pulmón

▶ El Papa comenzó ayer en Montevideo un viaje que le llevará a Argentina y Perú

José Beltrán. MADRID

Cuando el domingo 11 de octubre León XIV se asomó al ventanal del Palacio Apostólico vaticano y anunció, de forma sorpresiva, que días después sería operado de un nódulo en un pulmón hubo quien dio por hecho que su primer gran viaje a América Latina se suspendería. Más aún cuando, después de la intervención, en la noche del martes 13 de octubre, se desveló que se le había extirpado el lóbulo inferior del pulmón derecho a causa de un cáncer. Hubo quien incluso profetizó que el pontificado cambiaría el paso. No fue así. Tras cinco días de ingreso en el Policlínico Gemelli de Roma, el cirujano le dio el alta. Y justo una semana después, de nuevo desde la plaza de San Pedro, volvió a dirigir el rezo del ángelus como si nada hubiera sucedido. En paralelo, sus médicos certificaron que no tendría problemas para llevar a cabo su periplo americano.

Y así ha sido. Tras un vuelo de más de catorce horas y 11.000 kilómetros, el Pontífice norteamericano aterrizó ayer en Montevideo. Tras la ceremonia de bienvenida y el encuentro con el presidente Yamandú Orsi, las autoridades, la sociedad civil y el cuerpo diplomático, el Papa rezó las vísperas con los obispos, sacerdotes, religiosos y seminaristas en la catedral de la capital. Hoy viajará hasta Paysandú, donde celebrará su primera misa multitudinaria en el parque París Londres; por la tarde, conocerá de primera mano la pobreza del país a través del proyecto Casavalle y visitará la Universidad Católica de Uruguay.

En total, son 12 días de peregrinación que lo llevarán por Uruguay, Argentina y Perú. Del país más ateo del continente dará el salto a la patria de su predecesor, el Papa Francisco, que dejó pendiente aquello de ser profeta en su tierra. Rematará el viaje con lo que podría considerarse su vuelta a casa. Sí, porque Robert Prevost permanecerá una semana entera en Perú, adonde acudió primero como misionero agustino y después como obispo de Chiclayo, en un encargo directo precisamente de Francisco para encauzar esta diócesis periférica junto con la del Callao.

La prueba de que la salud de León XIV no se ha visto quebrantada y de que su recuperación ha sido un «éxito», como certificaron sus médicos, es que no se ha suprimido ni un solo acto del programa inicialmente previsto, que incluye doce trayectos en avión y dos en helicóptero. En total, el Papa agustino llega con medio centenar de intervenciones preparadas, entre discursos y homilías, tanto en encuentros con autoridades civiles como en misas y vigilias. Además, se convertirá en el primer sucesor de Pedro en pisar la Amazonía peruana. «El Papa está espléndido», aseguraba hace unos días el cardenal prefecto para la Doctrina de la Fe, Víctor Manuel Fernández, uno de los purpurados de la Curia que trabaja con Prevost mano a mano en el día a día. «Viendo cómo están funcionando las cosas, no veo que en realidad estemos reajustando algo», manifestaba Fernández en una entrevista a la revista «Vida Nueva», en la que certificaba que «ha recuperado no solamente el ritmo ordinario, sino que reduplica su iniciativa frente a los desafíos».

Su recuperación ha sido tal que no se ha tenido que modificar la agenda prevista

De momento, Robert Prevost arranca en una de las democracias más consolidadas de América Latina, pero también en la más secularizada. Tan solo el 33% de la población se considera católica y, de ella, solo el 9% dice ser practicante. En medio de un Estado laico, la Iglesia aparece en todos los estudios sociológicos como una institución creíble para los uruguayos, por delante del propio presidente, los sindicatos y los partidos. Eso sí, su influencia en materia política es limitada, ya que Uruguay estuvo a la vanguardia de la legalización del aborto en el continente en 2012 y el año pasado aprobó la eutanasia.

El pasado mes de septiembre los obispos uruguayos viajaron a Roma para participar en la visita «ad limina», que es algo así como una puesta a punto de la Iglesia en cada país. En su encuentro con el Papa, los pastores sacaron a relucir las dificultades que tienen para evangelizar cuando la religión se sabe expulsada del espacio público. También alertaron al Pontífice del crecimiento de la violencia y el narcotráfico.

EFE



León XIV, ayer, en el avión, rumbo a Montevideo

†

JOSE ANTONIO LÓPEZ SEDEÑO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 6 DE NOVIEMBRE

a los 93 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D.E.P.

Sus hijos, Carmela y José Antonio y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

2



ISKAYPET

Foto de familia de los participantes en el III Encuentro Sociedad-Bienestar Animal

Animales de compañía y el reto de convivir sin barreras

El III Encuentro Sociedad-Bienestar Animal pone el foco en la cohabitación

G. García. MADRID

Los animales de compañía han dejado de ocupar un lugar secundario en muchos hogares para convertirse en un miembro más de la familia. Un cambio social plantea nuevos desafíos: cómo avanzar hacia una convivencia más inclusiva sin olvidar las necesidades de los animales ni los derechos de quienes conviven con ellos. Esta fue una de las principales cuestiones abordadas en el III Encuentro Sociedad-Bienestar Animal, celebrado en Madrid por Grupo IskayPet y Cremades & Calvo-Sotelo Abogados. La jornada reunió a representantes institucionales y especialistas para analizar el papel de los animales en el bienestar humano y las barreras que dificultan su integración.

El director general de Derechos de los Animales del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, José Ramón Becerra Carollo, destacó la posición de España en materia de bienestar animal. Avanzó que se trabaja en el desarrollo reglamentario de la ley estatal, mientras que recordó que Europa lleva dos años elaborando una normativa específica sobre el bienestar de perros y gatos.

Una parte importante del debate se centró en los beneficios de la convivencia con nuestros animales. Tomás Camps Morey, veterinario y experto en medicina del comportamiento animal, destacó su contribución al equilibrio emocional y físico. «Los animales de compañía nos aportan paz emocional. No nos juzgan y nos escuchan», explicó. También aludió a sus posibles beneficios físicos, como una menor incidencia de problemas cardiovasculares.

Ese bienestar, no obstante, debe ser compartido. Ana Ramírez Pérez, directora veterinaria de Grupo IskayPet, recordó que el vínculo no puede construirse únicamente desde las ventajas que obtiene la persona. «Para que el vínculo con un animal de compañía sea realmente beneficioso debe construirse desde el conocimiento, el respeto y la responsabilidad», señaló. Atender su salud física y emocional y comprender sus necesidades resulta imprescindible.

Barreras en la vida cotidiana

La integración de los animales en la actividad cotidiana fue el otro gran eje del encuentro. Su presencia ha aumentado, pero todavía existen obstáculos relacionados con la mentalidad, la accesibilidad y la convivencia.

Emilio Gallego Zuazo, secretario general de la Confederación Empresarial de Hostelería de España, reconoció que el sector debe adaptarse a una demanda creciente. Los animales acompañan cada vez a más personas, aunque sigue siendo necesario un cambio de mentalidad y la concienciación.

Una cuestión especialmente relevante es la que afecta a las personas con discapacidad que necesitan animales de asistencia. Lucía Mateo Girón, directora de Ilunion Comunicación Social, advirtió que «para una persona ciega, entrar con su perro guía en un comercio no es un plan pet friendly: es poder hacer la compra».

También se puso de relieve la utilidad de los animales en entornos profesionales. Begoña Morenza, directora general de Yaracan, entidad especializada en intervenciones asistidas con animales, explicó cómo estos programas contribuyen a mejorar la calidad de vida en ámbitos terapéuticos y hospitalarios. Para ello, insistió en la necesidad de contar con equipos especializados, siempre respetando el bienestar animal.

El presidente de la Asociación Española de Veterinarios Municipales, Juan Carlos Ortiz Menéndez, apuntó que la evolución de la sociedad debe ir acompañada de educación. La integración plena encuentra límites en cuestiones como las alergias o los miedos, pero también depende de que los tutores eduquen y mantengan bajo control a sus animales.

La jornada concluyó con una idea compartida: avanzar hacia una convivencia más natural exige responsabilidad por ambas partes. Ángel de Oteo Mancebo, director general de Agricultura, Ganadería y Alimentación de la Comunidad de Madrid, resumió el desafío: «La clave de la convivencia entre humanos y animales de compañía está en el equilibrio».

Los riesgos de Halloween para nuestras mascotas

J. Carabaña. MADRID

Halloween volvió a dejar un sinfín de imágenes de mascotas disfrazadas y maquilladas para mimetizarse con el ambiente. Sin embargo, teñir el pelo de un perro para convertirlo en un personaje de terror son prácticas que pueden poner en riesgo su salud. La piel de perros y gatos presenta características diferentes a la humana, por lo que algunos productos cosméticos pueden provocar irritaciones. Además, los animales pueden ingerir sustancias perjudiciales al lamerse durante su acicalamiento.

Irene Alfonso, dermatóloga veterinaria en DerMadridVet, recuerda que «la estética nunca debe estar por encima del bienestar animal». La especialista recomienda evitar los tintes capilares y el maquillaje humano, ya que pueden causar dermatitis, sequedad, enrojecimiento y picor. La purpurina, las pegatinas y los adhesivos también pueden provocar lesiones al ser ingeridos accidentalmente.

Los disfraces demasiado ajustados o utilizados durante horas favorecen las rozaduras y la acumulación de calor y humedad, lo que puede alterar la barrera cutánea y facilitar la aparición de infecciones. Asimismo, las colonias y determinados aceites esenciales pueden resultar irritantes, especialmente en gatos. Los animales con piel sensible o alergias requieren además precauciones adicionales.

Si aparecen enrojecimiento, rascado excesivo o lesiones, hay que retirar el disfraz e interrumpir el contacto con el producto sospechoso. Si las molestias persisten, aparecen heridas o el animal muestra dolor, es necesario acudir al veterinario. No deben aplicarse cremas humanas ni remedios caseros sin indicación profesional.

Para celebrar Halloween con seguridad, Alfonso propone alternativas sencillas, como un pañuelo suave o un pequeño adorno sobre el arnés, siempre que no provoquen molestias. También se pueden preparar fotografías temáticas sin aplicar ningún producto al animal. La prioridad debe ser siempre su bienestar, por encima de cualquier caracterización estética.

CyL

El Gobierno de Castilla-La Mancha pide a Sánchez soluciones al corte del AVE P. 43

Las caras de la noticia



Carlos Pollán
Vicepresidente CyL

Menos burocracia para generar actividad. El Gobierno de Castilla y León se ha comprometido a reducir la burocracia para facilitar la actividad empresarial y evitar que las obligaciones administrativas frenen el crecimiento de los negocios.



Javier Faúndez
Pdte. Diputación Zamora

Compromiso con la ganadería extensiva. La Diputación de Zamora se compromete con el futuro de la ganadería extensiva de la provincia y aprueba nuevas ayudas para adquirir collares con función de vallado virtual para las explotaciones de ganado bovino, equino y caprino.

LETICIA PÉREZ/ICAL



El consejero Luis Miguel González Gago, junto a Méndez Pozo y Santiago Aparicio tras firmar el convenio

La Junta facilita el retorno de los emigrantes castellanos y leoneses

Presidencia renueva el programa «Volver Castilla y León» que facilita las posibilidades de empleo y emprendimiento a quienes quieran regresar a la comunidad

J. Prieto. VALLADOLID

El Gobierno que preside Fernández Mañueco en Castilla y León reafirma su apuesta por favorecer el retorno los castellanos y leoneses que emigraron de la comunidad y quieren regresar. Y lo hace a través del programa «Volver Castilla y León» y de la mano de los empresarios de la región.

E consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, firmaba ayer el convenio correspondiente junto con los presidentes de CEOE Castilla y León, Santiago Aparicio, y del Consejo de Cámaras de Comercio, Antonio Miguel Méndez Pozo, que permitirá dar continuidad a las actuaciones de información, asesoramiento y acompañamiento a los ciudadanos originarios de la comunidad

Una iniciativa, además, que llega en un momento clave para que las entidades colaboradoras puedan disponer cuanto antes de los recursos y el marco de actuación necesarios para desarrollar el programa durante lo que queda de 2026 y atender con la mayor agilidad posible a las personas interesadas en retornar.

El programa contempla dos modalidades de ayudas individuales, ambas dotadas con 5.000 euros. La primera se dirige a las empresas de Castilla y León que contraten como trabajadores por cuenta ajena a personas originarias de la Comunidad que residan fuera de ella, siempre que el contrato tenga una duración mínima de un año.

La segunda, por su parte, está destinada a quienes regresen a Castilla y León y se establezcan como trabajadores autónomos para desarrollar una actividad empresarial o profesional. Para su desarrollo la Junta destina 400.000 euros, que se distribuirán a partes iguales entre las dos entidades colaboradoras, encargadas de gestionar las ayudas, con 200.000 euros para cada una.

Además, CEOE Castilla y León y el Consejo de Cámaras de Comercio colaborarán en la difusión del programa y en la atención y el asesoramiento a los posibles beneficiarios. También desarrollarán actuaciones de apoyo al emprendimiento y realizarán encuestas y labores de seguimiento para conocer las características profesionales de las personas interesadas en regresar y las necesidades de contratación de las empresas.

La iniciativa se complementa con otras medidas de apoyo al retorno de la Consejería de la Presidencia, como el Pasaporte de Vuelta, una línea de ayudas directas a las personas que regresan a la comunidad, con importes que pueden alcanzar los 6.600 euros en función de circunstancias como la edad, la existencia de hijos a cargo o el lugar de residencia, con especial atención al medio rural. De esta manera, y sumando ambas ayudas, las cuantías individuales para las personas retornadas podrían alcanzar los 11.600 euros. De cara a 2027, la previsión de la Junta contempla elevar hasta los 500.000 euros la dotación del programa, con una distribución de 250.000 euros para cada una de las entidades colaboradoras.

Esta iniciativa ayudará a tener mano de obra cualificada así como incorporar talento

González Gago agradecía la implicación de CEOE y las Cámaras ya que son las que mejor conocen las demandas y necesidades de las empresas, y pueden articular la relación entre oferta y demanda del mercado laboral. Méndez Pozo y Aparicio, por su parte, hacían hincapié en la importancia de este programa para dar respuesta a uno de los problemas existentes: la falta de mano de obra cualificada, además que se ayuda a incorporar y retener talento.

LA RAZÓN



José Francisco Hernández, María González Corral, Alfonso Jiménez, Carlos García y Juan Pablo Martín

Gastronomía y solidaridad para el renacer del Valle del Tiétar

Una iniciativa de la mano de Cascajares y el chef José Andrés

Marcos Contreras. ÁVILA

Los cochinillos de Cascajares, criados en la provincia de Ávila, se convierten de cara a estas Navidades en el símbolo de un proyecto apoyado por la Junta de Castilla y León y la Diputación abulense. Y es que la compañía palentina recupera el espíritu de «Ave Fénix» y junto al chef José Andrés, contribuirán a reforestar el entorno afectado por los incendios del Valle del Tiétar este pasado verano, con el fin de contribuir a la reforestación del entorno afectado.

Una propuesta que establece que por cada cochinillo que se venda se destinarán recursos para la plantación de árboles en el territorio quemado, una iniciativa similar que se llevó a cabo en la sierra zamorana de la Culebra, en el año 2023.

Durante la presentación del proyecto, el presidente de la compañía Alfonso Jiménez, anunciaba que en esta ocasión se ha elegido la zona de la finca Cuesta Blanca en Sotillo de La Adrada y la idea es que la plantación de árboles pueda llevarse a cabo en el otoño de 2027, con un objetivo claro, la venta de 5.000 cochinillos que permitiría la plantación de otras tantas plantas.

«Sabemos lo que significa ver cómo el fuego amenaza en unas horas todo lo que se ha construido durante años. También sabemos que, después de las llamas, el apoyo de los demás puede transformar la incertidumbre en fuerza para volver a empezar. El proyecto 'Ave Fénix' y el Bosque Cascajares es nuestra forma de acompañar al Valle del Tiétar y de devolver una parte de la solidaridad que nosotros recibimos cuando más la necesitábamos», ha señalado Alfonso Jiménez. Por su parte, María González Corral, ha indicado que «iniciativas como esta nos ayudan a recordar que la protección del medio ambiente es una responsabilidad compartida y que todos podemos contribuir, desde nuestro ámbito, a conservar el patrimonio natural. Por eso es especialmente valioso que empresas como Cascajares entiendan este compromiso con la sociedad y se impliquen en el cuidado de nuestros montes». «Es un ejemplo de economía circular y de apuesta de nuestra tierra», ha afirmado también.

En representación de la Diputación de Ávila ha tomado la palabra su presidente, Carlos García, que ha agradecido a la Fundación Cascajares la implicación en este proyecto para atender a las necesidades reales de las zonas afectadas por el fuego. «Es un proyecto que significa un brote de esperanza y las instituciones estamos para ayudar desde el punto de vista técnico», ha subrayado.

Mientras, Juan Pablo Martín, alcalde de Sotillo de la Adrada, ha manifestado que «estos cochinillos en cada casa serán una llama de esperanza que permitirá que nos sintamos más acompañados ante esta situación».

Medalla al mérito policial para casi un centenar de agentes

J. Blanco. VALLADOLID

La Junta reconoce a 98 efectivos de la Policía local de la comunidad, así como al Cuerpo de Policía Municipal de Valladolid, con las Medallas al Mérito del Cuerpo.

Destacan las distinciones que han recibido seis agentes del Cuerpo en Miranda de Ebro (Burgos) que, gracias a su intervención en un incendio declarado en un edificio de la localidad, lograron la vida de media docena de ciudadanos. En la categoría de la plata se reconoce la trayectoria de diez efectivos de los cuerpos policiales de Arenas de San Pedro (Ávila), la propia capital abulense, La Bañeza (León), Salamanca, Ciudad Rodrigo y Santa María de Tormes, Soria, Valladolid y Zamora.

Y se entregarán distintivos a agentes protagonistas de seis intervenciones concretas en asistencia sanitaria, reanimación cardiopulmonar o asfixia de bebés o niños.



CASTILLA Y LEÓN

MIRIAM CHACÓN/ICAL



El consejero durante su comparecencia en las Cortes regionales

Alegato por el campo y por la gestión rentable del sector

▸ Joaquín Antonio Pino se compromete en el apoyo a las explotaciones y a la industria agroalimentaria

L. Paramio. VALLADOLID

Defensa de los agricultores y ganaderos de la comunidad y hacer del sector del campo lo más rentable posible. Son los retos marcados por el consejero de Agricultura, Ganadería, Medio Rural y Política Ambiental, Joaquín Antonio Pino, durante su comparecencia en las Cortes para desgranar los 739 millones de euros de Presupuesto que debe gestionar su departamento de cara a 2027.

Entre los anuncios, Pino avanzó que se prevé concluir antes de finalizar 2026 la convocatoria de incorporación de jóvenes agricultores con 900 beneficiarios y cerca de 60 millones de euros en ayudas, mientras que durante la legislatura contempla licitar infraestructuras de concentración parcelaria sobre unas 140.000 hectáreas, con una inversión próxima a los 125 millones de euros. Además, el Ejecutivo autonómico impulsará nuevos procesos de concentración sobre otras 150.000 hectáreas y reforzará las inversiones destinadas a la modernización de explotaciones y a la mejora de las infraestructuras rurales.

Otro de los ámbitos destacados por el consejero fue la formación agraria, considerada una herramienta fundamental para facilitar el relevo generacional y mejorar la profesionalización del sector. En 2027, la enseñanza agraria dispondrá de 18,13 millones de euros, un 20,3 por ciento más que en 2024, mientras que las inversiones en los centros alcanzarán los 3,71 millones, con un incremento del 37,54 por ciento.

Una de las novedades es la puesta en marcha de la figura de un veterinario habilitado

Por otro lado, ha explicado que la Junta va a incrementar un 140 por ciento la partida destinada al mantenimiento y garantía de la sanidad ganadera en 2027, que se incrementa hasta los doce millones, mientras que las ayudas a la contratación de seguros agrarios alcanzarán los 21 millones, un 40 por ciento más que en 2026. Además, ha anunciado la puesta en marcha de la figura de un veterinario habilitado a la vez que ha reclamado mayores coberturas frente a enfermedades ganaderas y riesgos que afectan a las explotaciones.

También mostró su oposición a una renacionalización de la PAC que pueda generar diferencias en las condiciones de competencia entre productores de distintos Estados miembros. «La PAC tiene que seguir siendo común. Y tiene que tener financiación suficiente para cumplir su función principal: sostener la renta de quienes producen alimentos y garantizar la viabilidad de las explotaciones», ha concluido.

Apoyo a los docentes, y el acoso y la IA como grandes retos

▸ Valle Ares asegura que se trabajará en el bienestar emocional del alumnado

J. Blanco. VALLADOLID

Un presupuesto de 2.724 millones, que supone un 22,15 por ciento más que el último. Son las cuentas que ha desglosado María del Valle Ares correspondientes a la Consejería de Educación con especiales retos como son la mejora de las condiciones laborales y retributivas de los docentes, la atención a la diversidad, el bienestar del alumnado, la Formación Profesional y las infraestructuras escolares, y la irrupción en las aulas de la Inteligencia Artificial (IA).

Unas partidas, en lo que se refiere a los docentes, que contempla aspectos como la reducción progresiva del horario lectivo para docentes a partir de los 55 años y la implantación gradual de un complemento de tutorías que alcanzará los 60 euros mensuales en el curso 2028-2029.

La equidad educativa será otra de las prioridades por lo que se destinarán más de 195 millones de euros a becas, transferencias, ayudas y programas de apoyo al alumnado y a sus familias, con el objetivo de ofrecer las mismas oportunidades educativas.

La inclusión educativa y la atención a la diversidad ocupan igualmente una posición central en estas cuentas con una dotación global de 209 millones y otros 22,8 millones se destinan a actuaciones relacionadas con la convivencia escolar, la orientación, la inclusión y las ayudas al estudio. Destacan también los 12,06 millones del Plan de Salud Mental, que comprende medidas de prevención de conductas suicidas y autolesivas. En atención a la diversidad, se destinan 5,5 millones de euros al programa PROA+ y 2,6 millones al Programa de Educación Inclusiva.

Respecto a la FP se contará con 16,56 millones, para en otras cuestiones, avanzar en ciclos de grado superior y cursos de especialización vinculados a tecnologías estratégicas. La Consejería también contempla iniciar en 2027 el desarrollo del Marco Curricular de Competencia en Inteligencia Artificial de Castilla y León, mediante la elaboración de materiales, la formación del profesorado y experiencias piloto en los centros educativos.

Y entre las actuaciones previstas de nuevas infraestructuras figuran el nuevo IES de Villaquilambre, en León; la ampliación del IES Diego de Siloé, en Burgos; la ampliación del CIFP La Merced, en Soria; y el polideportivo del CEIP Miguel Delibes, en Valladolid.

EDUARDO MARGARETO/ICAL



La consejera explica las cuentas de su departamento

El presupuesto más alto y social para los pueblos de Valladolid

La Diputación presenta las Cuentas para 2027 que superan los 193 millones de euros

S. Felipe. VALLADOLID

Buenas noticias para quienes viven y trabajan en el medio rural de la provincia de Valladolid. Y es que la Diputación contará en 2027 con el mayor presupuesto de su historia, con unas cuentas que alcanzan los 193,64 millones de euros, lo que supone un incremento del 4,91 por ciento respecto al de este año. De esta cantidad, casi cien millones (99,7) se dirigirán a políticas sociales y se eleva hasta 48,2 millones las operaciones desarrollo económico, un 4,31% más que en el ejercicio anterior. Además, las partidas destinadas a los municipios alcanzan los 65,93 millones de euros, la cifra más elevada de la historia de la institución.

ICAL



El presidente Conrado Íscar

Entre las novedades anunciadas por Conrado Íscar, presidente de la institución provincial, destacan la seguridad de las explotaciones agrarias, la eliminación de amianto en edificios municipales, la mejora de los consultorios médicos rurales y la instalación de nuevos puntos de recarga eléctrica.

«Estamos hablando de unos presupuestos responsables, fiables y que garantizan el proceso modernizador de nuestros municipios», decía Íscar, mientras apuntaba que darán continuidad a las políticas desarrolladas durante el mandato y completar los compromisos adquiridos con los ciudadanos. El presidente destacaba también que estas cuentas provinciales mantienen además su compromiso con las personas mayores y dependientes, con el acompañamiento a las familias, ofrecen oportunidades a los jóvenes, colabora con quienes generan actividad económica y empleo y facilita recursos a los alcaldes.

LA RAZÓN



Sociedad

Guterres apela a la Escuela de Salamanca para combatir las amenazas actuales

El secretario general de la ONU, Antonio Guterres, fue ayer investido como doctor honoris causa por la Universidad de Salamanca (Usal), donde reclamaba la «misma valentía» que tuvo hace cinco siglos la Escuela de Salamanca al defender el derecho y la dignidad de los indígenas en América «para combatir la mentira, el odio y la ley del más fuerte», que son, a su juicio, las amenazas que se ciernen sobre el mundo en la actualidad.



CASTILLA Y LEÓN

NACHO VALVERDE/ICAL



Sociedad

Arranca un nuevo curso de la Academia de Artillería de Segovia

Un total de 238 alumnos desfilaron hasta el Alcázar de Segovia en la inauguración del curso 2026-2027 de la Academia de Artillería. Entre ellos se encontraban 49 alféreces alumnos de 5º curso (315 promoción-LXXXII promoción de la Academia General Militar) de la escala de oficiales, 78 sargentos alumnos de 3er curso (LII promoción) y 111 caballeros y damas alumnos de 2º curso (LIII promoción) de la escala de suboficiales. El acto inaugural, que tuvo lugar en el castillo, estuvo presidido por el general de división Enrique Silvela Díaz-Criado y contó con la presencia del presidente de las Cortes Francisco Vázquez, José Mazarías y José María Bravo.

Cultura

El Musac se rinde a Michelangelo Pistoletto

«Spazio Libero». Es el título de la mayor exposición de Michelangelo Pistoletto en España en los últimos 25 años y que se puede ver desde este sábado en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) en la capital leonesa. Una puesta de largo que contó con la presencia del propio autor a través de videoconferencia y del consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Alberto Díaz Pico, así como de Luis Ortiz de Lanzagorta, en un día que tomaba posesión como nuevo director de Políticas Culturales de la Junta, y el comisario de la muestra Álvaro Rodríguez Fominaya. Una exposición que recorre ocho décadas de producción de uno de los creadores fundamentales para comprender la evolución del arte contemporáneo desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. La muestra incluye pintura, escultura, instalación, performance y vídeo a lo largo de más de 2.000 metros cuadrados, que abarca desde el año 1957 y hasta 2025 y donde se incluyen los célebres «Quadri specchianti» (cuadros espejantes), que el artista italiano, comenzó a desarrollar a principios de los años sesenta.

CARLOS S. CAMPILLO/ICAL



AYTO. VALLADOLID



Deportes

Isa Rivero quiere colocar a Valladolid a lo más alto del boxeo

Será el próximo 21 de noviembre cuando la púgil vallisoletana, Isa Rivero, intentará hacer historia en el mundo del boxeo en un combate donde se unificará los dos títulos mundiales de peso átomo. Por un lado, el de la WBA, que tiene actualmente en su poder, y por el otro, el de la IBF, que está en posesión de su rival, la japonesa Sumire Yamanaka. Una presentación del combate, que aunque tendrá lugar en la plaza de toros de Illescas (Toledo), tenía lugar en el Ayuntamiento de Valladolid, donde el alcalde Jesús Julio Carnero ha manifestado que «Isa Rivero es un destacado exponente del deporte vallisoletano y representará a toda la ciudad en esta cita». La protagonista en este combate, ha indicado que no va a ser una tarea fácil, pero «que se está dejando el alma».

Castilla-La Mancha

JCCM



José Manuel Caballero, vicepresidente segundo de Castilla-La Mancha

Medidas ante el corte del AVE

El Ejecutivo de Page pide a Renfe y al Gobierno de España alternativas de transporte y con garantías para los trabajadores

Javier Ruiz. GUADALAJARA

El vicepresidente segundo del Gobierno de Castilla-La Mancha, José Manuel Caballero, confirmó ayer que desde el Ejecutivo autonómico «hemos planteado al Gobierno de España distintas alternativas para mitigar las consecuencias de la interrupción de AVE y Avant desde Ciudad Real y Puertollano a Madrid a trabajar». Asimismo, señaló que se han trasladado por escrito tanto a Renfe como al Ministerio de Trabajo para abordar el asunto con alternativas de transporte y con garantías para los trabajadores.

«El Gobierno de Castilla-La Mancha es un gobierno que está pegado al territorio y siempre en búsqueda de soluciones por eso somos conocedores de las dificultades que están sufriendo los trabajadores y trabajadoras de Ciudad Real y Puertollano que se desplazan diariamente a Madrid, como consecuencia de la interrupción de la línea de alta velocidad Madrid-Andalucía tras el accidente ferroviario ocurrido en el término municipal de Urda», afirmó.

«Por eso, estamos ya en contacto con Renfe y con los ministerios competentes para buscar soluciones a una situación que está afectando directamente a la movilidad y a las condiciones laborales de numerosos ciudadanos de la provincia», indicó. En este sentido, reiteró que el Gobierno de Castilla-La Mancha seguirá reclamando al Gobierno de España la adopción de medidas que permitan atender las necesidades de los afectados, defendiendo que «las administraciones deben actuar de manera coordinada para dar respuesta a las dificultades derivadas de la interrupción de este servicio».

Opciones de movilidad

En materia de movilidad, el vicepresidente segundo explicó que el Gobierno regional ha trasladado a la dirección de Renfe una propuesta para habilitar, de manera excepcional y temporal, un servicio de autobuses desde Puertollano y Ciudad Real hasta la estación ferroviaria de Toledo, desde donde los viajeros podrían continuar su desplazamiento hasta Madrid en tren Avant.

Esta alternativa, que también se plantea para el trayecto de regreso, permitiría reducir los tiempos de desplazamiento respecto al actual dispositivo de transporte por carretera, con un ahorro estimado de media hora en el viaje de ida y otros treinta minutos en el de vuelta, según explicó. Caballero incidió en que esta propuesta busca ofrecer una respuesta temporal «más eficaz» a quienes dependen diariamente de la conexión ferroviaria con Madrid para acudir a sus puestos de trabajo y que, como consecuencia de la interrupción del servicio, están viendo incrementados considerablemente sus tiempos de desplazamiento.

Por otro lado, avanzó que han pedido al Ministerio que estudie la aplicación de medidas laborales excepcionales similares a las que se pusieron en marcha con motivo de la Dana de Valencia.

En concreto, que se contemple la posibilidad de facilitar el teletrabajo, cuando las características del puesto lo permitan, y que se estudie el reconocimiento de este derecho para los trabajadores afectados por la interrupción ferroviaria. Caballero solicitó que se valore la aplicación de permisos retribuidos para aquellos trabajadores cuya actividad requiere necesariamente su presencia física en el puesto de trabajo y que se encuentran con dificultades para desplazarse hasta él. Durante la Dana de Valencia el Gobierno aprobó permisos retribuidos extraordinarios para que los empleados pudieran ausentarse de su puesto sin perder su salario.

Galicia

Respuestas al porqué compramos lo que compramos

Un laboratorio gallego descifra a nuestro cerebro

Javier Presas. LUGO

¿Por qué elegimos un producto y no otro? ¿Qué tiene un anuncio para captar nuestra atención? ¿Hasta qué punto influyen las emociones en nuestras decisiones de compra? No siempre sabemos explicar las razones que nos llevan a escoger una marca, pero nuestro cerebro y nuestro cuerpo pueden ofrecer algunas pistas. Descifrarlas es el objetivo del nuevo Neuromarketing Lab, un laboratorio de la Universidad de Santiago de Compostela (USC) situado en su Campus de Lugo.

Impulsado por la Xunta y coordinado por Belén Bande, catedrática de Marketing e Investigación de Mercados, se trata del único laboratorio específico de neuromarketing del sistema universitario gallego. Su propósito es poner la investigación científica al servicio de las empresas para ayudarles a comprender cómo reaccionan los consumidores ante sus productos, campañas publicitarias o experiencias de compra.

El laboratorio dispone de tecnología que permite seguir los movimientos de los ojos, registrar la actividad eléctrica cerebral y medir cambios fisiológicos relacionados con las emociones. «El objetivo es acercar la investigación científica a los retos reales de las empresas ayudándolas a comprender mejor a sus consumidores y a tomar decisiones más fundamentadas», explica Belén Bande. El laboratorio nace para colaborar con el tejido empresarial lucense, particularmente en sectores como la alimentación, la gastronomía y el turismo.

Agroalimentación

La fortaleza exportadora del Queso Manchego

El consejero de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Julián Martínez Lizán, reivindica la fortaleza de la DOP Queso Manchego, ya que representa más de la mitad del valor comercializado de todos los quesos de calidad de España y exporta prácticamente el 78% de su producción a decenas de países. Además, el Gobierno castellanomanchego ha enviado las resoluciones aprobatorias para promocionar los productos agroalimentarios de calidad.

Sociedad

Más prestaciones para el cuidado de personas dependientes

El Gobierno de García-Page aumenta un 20 por ciento las prestaciones de dependencia vinculadas a los cuidados en el entorno familiar. Así lo anunciaba ayer la consejera portavoz, Esther Padilla, quien desvelaba que para ello habrá una inversión adicional de 32 millones de euros al año. Asimismo, adelantaba también que esta iniciativa se enmarca en las nuevas medidas urgentes en materia de atención a las personas en situación de dependencia en nuestra región castellanomanchega.

Fomento

La Coruña estrena cinco nuevas rutas aéreas

El aeropuerto de Alvedro amplía su mapa de destinos. Desde ayer, los viajeros que despeguen de A Coruña tendrán nuevas opciones para volar sin escalas a distintos puntos de España. Volotea estrena cinco rutas que permitirán pasar a once destinos directos. Los primeros aviones a Bilbao, Málaga y Valencia comenzarán a operar este viernes. Hoy, sábado 7, se incorporará Sevilla, mientras que la conexión con Alicante llegará el 2 de diciembre.

LIBROS *con Historia*

«EL MISTERIOSO CASO DE RUDOLF DIESEL»



8/10

CAPITÁN SWING
400 páginas, 25 euros

La personalidad de Diesel y el contexto que convirtió su invento en una tecnología que era decisiva

La hipótesis de una operación de espionaje contra él que las pruebas no terminan de justificar

Rudolf Diesel

el inventor que desapareció en vísperas de la Gran Guerra

La desaparición del creador del motor diésel, en 1913, dio lugar a sospechas de suicidio, asesinato y espionaje internacional. Douglas Brunt reconstruye su trayectoria y las rivalidades políticas y económicas que rodearon uno de los inventos decisivos de la era industrial.

El 11 de octubre de 1913, los tripulantes del vapor holandés Coertzen encontraron un cadáver flotando cerca de la desembocadura del río Escalda, en el canal de la Mancha. El cuerpo se hallaba en avanzado estado de descomposición, pero conservaba unas ropas de excelente calidad. Los marineros recuperaron de sus bolsillos un monedero, una navaja, un estuche de gafas y un pastillero esmaltado antes de devolverlo al agua. Al día siguiente, Eugen Diesel reconoció aquellos objetos como pertenecientes a su padre, Rudolf, desaparecido casi dos semanas antes durante una travesía nocturna entre Bélgica e Inglaterra. El inventor había embarcado el 29 de septiembre en el transbordador Dresden, con destino a Londres, y después de cenar se había retirado a su camarote. Por la mañana nadie pudo encontrarlo. La ausencia de un cadáver que pudiera examinarse impidió realizar una autopsia y tampoco hubo una investigación judicial que esclareciera lo ocurrido. La noticia ocupó las portadas de numerosos periódicos europeos y estadounidenses, mientras comenzaban a circular explicaciones que iban desde el suicidio hasta el asesinato político.

Douglas Brunt recupera aquel episodio en «El misterioso caso de Rudolf Diesel. Genio, poder y engaño en vísperas de la Primera Guerra Mundial» (traducción de Pablo Batalla), una investigación que reconstruye la vida del inventor y las circunstancias históricas que hicieron de su trabajo un asunto de interés internacional. El autor comenzó a interesarse por Diesel después de comprar una embarcación cuyos motores de gasolina sustituyó por otros diésel, siguiendo el consejo de un veterano encargado de un varadero. Tiempo después encontró casualmente el nombre del inventor en una relación de desapariciones misteriosas en el mar. Aquella coincidencia acabaría convirtiéndose en una investigación sobre la industria, la política europea y los intereses militares que precedieron a la Primera Guerra Mundial.

Rudolf Diesel había nacido en París en 1858, hijo de emigrantes alemanes dedicados a la artesanía. Su padre, Theodor, trabajaba el cuero y fabricaba juguetes y artículos de encuadernación, mientras su madre, Elise, impartía clases de idiomas y música. La infancia del futuro inventor transcurrió entre las dificultades económicas familiares, una educación severa y una curiosidad extraordinaria por los mecanismos. A los siete años desmontó el reloj de cuco de la casa para averiguar cómo funcionaba.

Golpes imprevistos

Como no consiguió reconstruirlo, su padre lo castigó azotándolo con una correa y dejándolo encadenado a un sofá durante una excursión familiar. Brunt recoge otro episodio de aquella relación particularmente dura: durante un paseo, Theodor empujó inesperadamente al niño por una pendiente hasta hacerlo caer en un estanque, para enseñarle que la vida estaba llena de golpes imprevistos. Rudolf encontró refugio en el dibujo y en sus visitas al Conservatorio de Artes y Oficios de París, donde estudiaba máquinas antiguas y reproducía sus mecanismos. Años después afirmaría que «dibujar es la piedra angular de un ingeniero».

En 1867, cuando tenía nueve años, visitó la Exposición Universal de París, donde contempló el gigantesco cañón de acero de la empresa Krupp y el motor de combustión interna desarrollado por Nicolaus Otto y Eugen Langen, galardonado por su eficiencia. Tres años después, la guerra franco-prusiana obligó a su familia a abandonar Francia, como ocurrió con numerosos residentes de origen alemán. Los Diesel huyeron prácticamente arruinados a Londres y Rudolf terminó trasladándose a Augsburgo, donde continuó sus estudios gracias a la ayuda de familiares. Su formación culminaría en la Escuela Politécnica de Múnich, desde la cual inició una carrera que lo situaría entre los ingenieros más destacados de Alemania.

La experiencia de la pobreza y el conocimiento directo del trabajo artesanal influyeron en sus ideas



El vapor Dresden, donde desapareció Rudolf Diesel

Sobre el autor

DOUGLAS BRUNT



Fue director ejecutivo y presidente hasta 2011 de la compañía Authentium, empresa de software que daba servicios de seguridad e inteligencia a empresas. La idea de «El misterioso caso de Rudolf Diesel» comenzó en 2015, cuando compró una lancha rápida de 1996 a la que le tuvo que cambiar el motor de gasolina por uno de diésel. Modera «Dedicated with Doug Brunt», un pódcast donde conversa con los mejores escritores del mundo sobre su estilo de vida, su proceso creativo, sus últimos trabajos y otras revelaciones.

sobre la función social de la tecnología, que nunca consideró exclusivamente un instrumento para aumentar la producción. Su gran proyecto consistía en desarrollar un motor capaz de aprovechar mucho mejor la energía del combustible. Las máquinas de vapor necesitaban enormes calderas, grandes cantidades de carbón y numerosos trabajadores encargados de alimentar los hornos. La combustión interna permitía prescindir de buena parte de aquellas instalaciones, pero los primeros motores presentaban limitaciones de potencia y rendimiento.



Thomas Edison (a laderecha) en su laboratorio con Rudolf Diesel

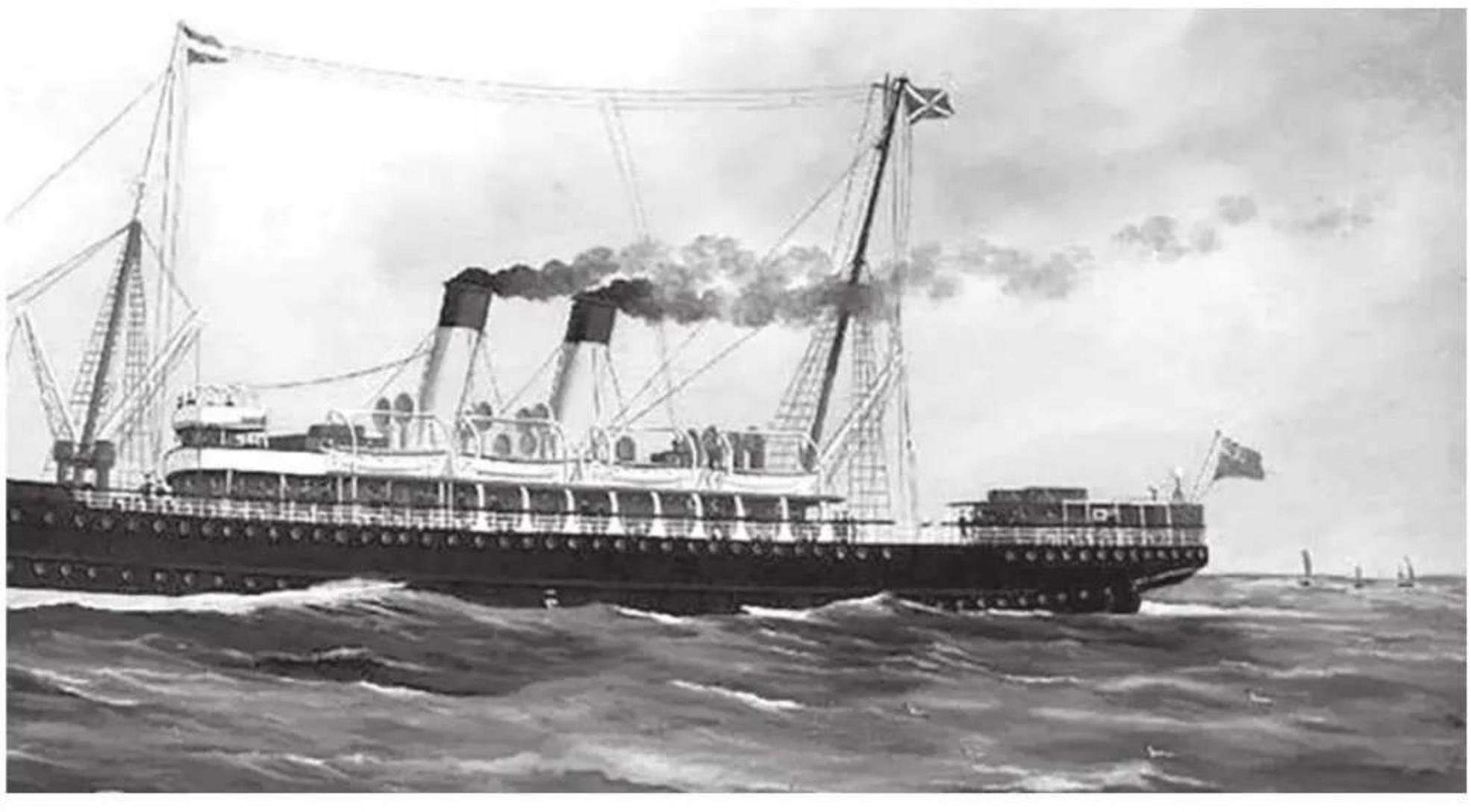
Entre el suicidio y el asesinato

Diesel dedicó años a perfeccionar un sistema basado en la compresión del aire dentro del cilindro hasta alcanzar una temperatura suficiente para provocar la ignición del combustible. En 1897 presentó un motor cuyo rendimiento superaba ampliamente al de las tecnologías anteriores. Las posibilidades eran considerables para la navegación, el transporte ferroviario, la agricultura y las pequeñas industrias. El inventor aspiraba a que aquella fuente de energía compacta y económica mejorara las condiciones de los trabajadores y proporcionara mayor autonomía a artesanos y productores rurales. Sin embargo, la aplicación de su descubrimiento pronto comenzó a responder a intereses diferentes de los que habían inspirado su desarrollo.

Brunt explica también la transformación de la industria energética y la competencia entre las grandes potencias, en la que adquieren especial importancia John D. Rockefeller, fundador de la Standard Oil, el emperador alemán Guillermo II, empeñado en construir una flota capaz de competir con la británica, y Winston Churchill, que desde 1911 dirigía el Almirantazgo del Reino Unido. La posibilidad de emplear distintos combustibles en los motores diésel introducía variables en un mercado dominado por los grandes intereses petroleros, mientras su eficiencia y autonomía los convertían en una tecnología atractiva para la navegación militar. Los submarinos necesitaban sistemas de propulsión capaces de ampliar su radio de acción. En 1912, el buque danés Selandia, equipado con motores diésel, demostró las posibilidades de la nueva tecnología para la navegación de larga distancia. Churchill llegó a describir aquellos barcos como «la obra maestra marítima más perfecta del siglo». Para entonces, las relaciones entre innovación científica, competencia económica y preparación militar eran inseparables.

Cabe decir que la trayectoria personal de Diesel tampoco había estado exenta de dificultades. Aunque sus patentes le proporcionaron reconocimiento y riqueza, los conflictos empresariales, las inversiones desafortunadas y las exigencias profesionales afectaron a su situación económica y a su salud. Estos problemas contribuyeron a alimentar la explicación del suicidio cuando se conoció su desaparición, si bien Brunt examina las contradicciones de esa hipótesis y recuerda que el inventor continuaba comprometido con numerosos proyectos. El 28 de septiembre de 1913, un día antes de desaparecer, escribió a su esposa Martha: «¿Notas lo mucho que te quiero? Creo que, incluso aunque estés muy lejos, tienes que sentirlo, como un suave estremecimiento dentro de ti, como si fueras el receptor de un telégrafo inalámbrico». El autor estudia también sus movimientos anteriores al viaje, la organización de determinados documentos y las informaciones contradictorias publicadas por la prensa durante las semanas posteriores.

La última parte del libro examina las tres hipótesis sobre su desaparición: accidente, suicidio y asesinato. Brunt presta atención a la posibilidad de que Diesel hubiera sido objeto de una operación de inteligencia relacionada con la rivalidad naval entre Alemania y Gran Bretaña. Recupera noticias de 1914 que afirmaban que el inventor seguía vivo en Canadá y analiza la posibilidad de una desaparición organizada para poner sus conocimientos al servicio de los británicos. Para valorar algunos indicios recurre al testimonio de Simon Mann, antiguo militar británico familiarizado con operaciones encubiertas. La reconstrucción reúne numerosas circunstancias y conexiones históricas, aunque la hipótesis final no cuenta con pruebas documentales concluyentes. Las noticias contradictorias y la ausencia de una investigación oficial dejan abiertas determinadas preguntas, pero no demuestran que Diesel sobreviviera al viaje ni que los servicios secretos británicos organizaran su desaparición.



Toni MONTESINOS

LIBROS *con Historia*

«STALIN. UNA BIOGRAFÍA»

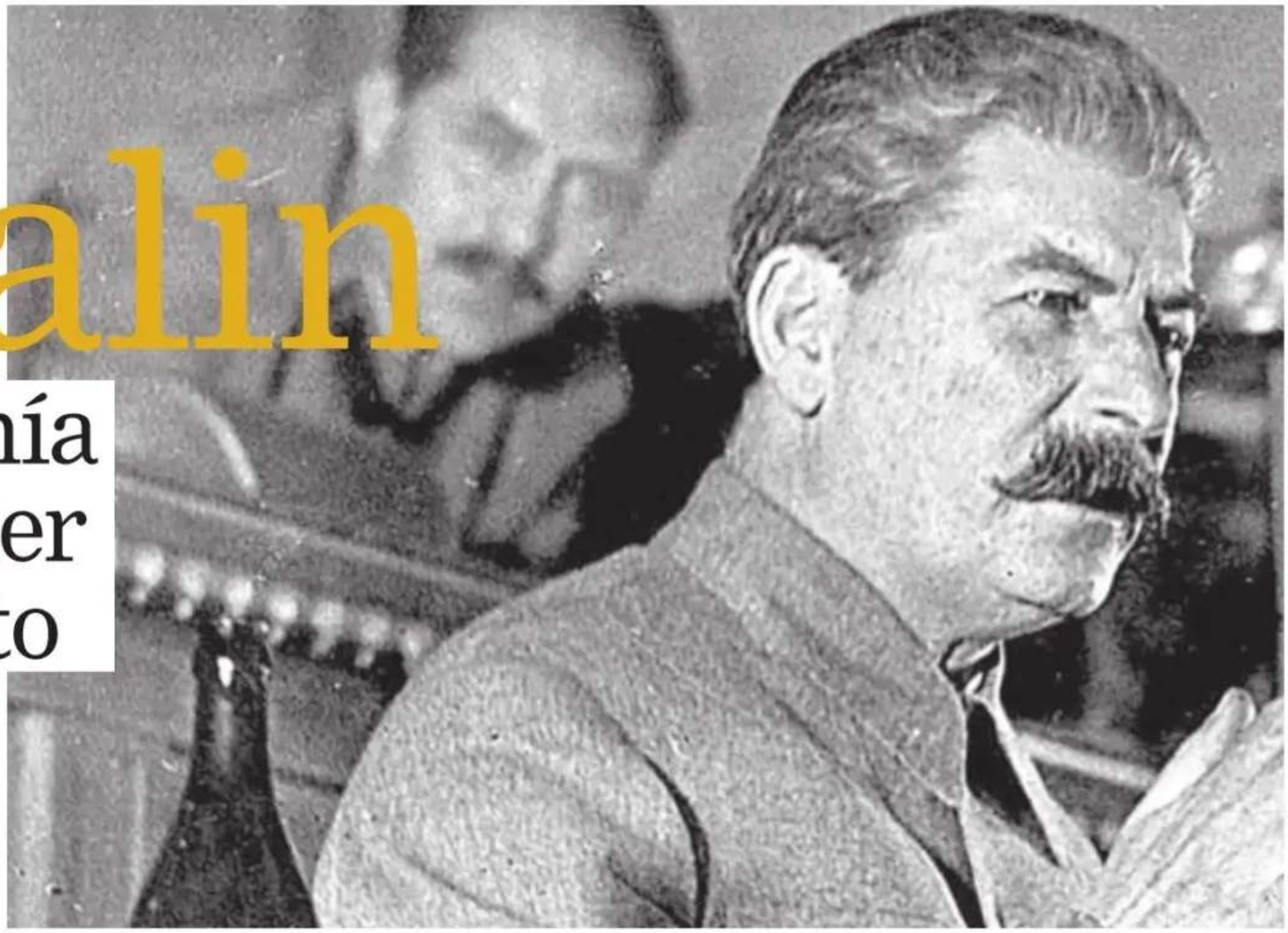


9/10

SIGLO XXI EDITORES
904 páginas, 32,50 euros

El autor desmonta con eficacia y convicción el mito de Stalin como burócrata gris y explica su poder

Algunas tesis, como el Stalin prisionero del sistema, han sido discutidas por otros especialistas.



Stalin durante una intervención en la radio pública

Stalin anatomía del poder absoluto

El historiador Robert Service desvela los mecanismos que llevaron al dictador ruso a un control absoluto del poder y las razones que le llevaron a acapararlo y aplicarlo con crueldad. Un retrato de cómo un hombre puede llegar a manejar el poder con tiranía

Lenin dijo que Stalin era un «maravilloso georgiano», pero «demasiado grosero». Trotski dijo de él que era la «mediocridad más destacada del partido». Sujánov, que era una «mancha gris». Bujarin definió a su camarada como un «Gengis Kan», un «intrigante sin escrúpulos». Milovan Djilas escribió en sus memorias que era una persona mayor con dientes negros y ojos amarillos. Con su muerte, acaecida en 1953, cambió la perspectiva. Jrushchov informó en el XX Congreso del PCUS de los «crímenes de Stalin», resaltando su etapa como un tiempo de terror y muerte. La historiografía ha ofrecido desde entonces retratos muy distintos. Robert Conquest lo presentó como el genio del mal. El revisionista J. Arch Getty lo definió como un contrapunto en medio del caos de las facciones soviéticas. En lo personal, Robert C. Tucker achaca la crueldad de Stalin al maltrato que recibió de su padre, y a su necesidad de estar a la altura de Lenin. Simon Sebag Montefiore, en cambio, presentó a un joven aventurero, violento y poeta. Stephen Kotkin rechazó la justificación de la infancia traumática para atribuirlo a la lucha política. Y Oleg Khlevniuk, por no citar más, recalca que fue un dictador oportunista que adaptó la doctrina a sus necesidades de mando.

Al hilo de estas visiones, Stalin es un personaje poliédrico. En su obra «Stalin. Una biografía» (Siglo XXI, 2026), Robert Service desmonta la imagen del burócrata gris, difundida por los rivales a los que derrotó, y muestra a un político completo: agitador, propagandista, teórico marxista y estratega. Los factores de su éxito fueron, según el autor, la constante subestimación por parte de sus oponentes, el uso personal de las instituciones del Estado, su habilidad para tejer redes clientelares, su sentido de la oportunidad y su empleo de la violencia sin límites.

Una de las fortalezas de Stalin, dice Service, fue que encarnaba al militante curtido en la clandestinidad, que había sufrido reiterados arrestos. Esto le diferenciaba de los que habían vivido en el exilio, con una experiencia distinta y sin conocimiento de la militancia. En marzo de 1917, antes del regreso de Lenin, controló

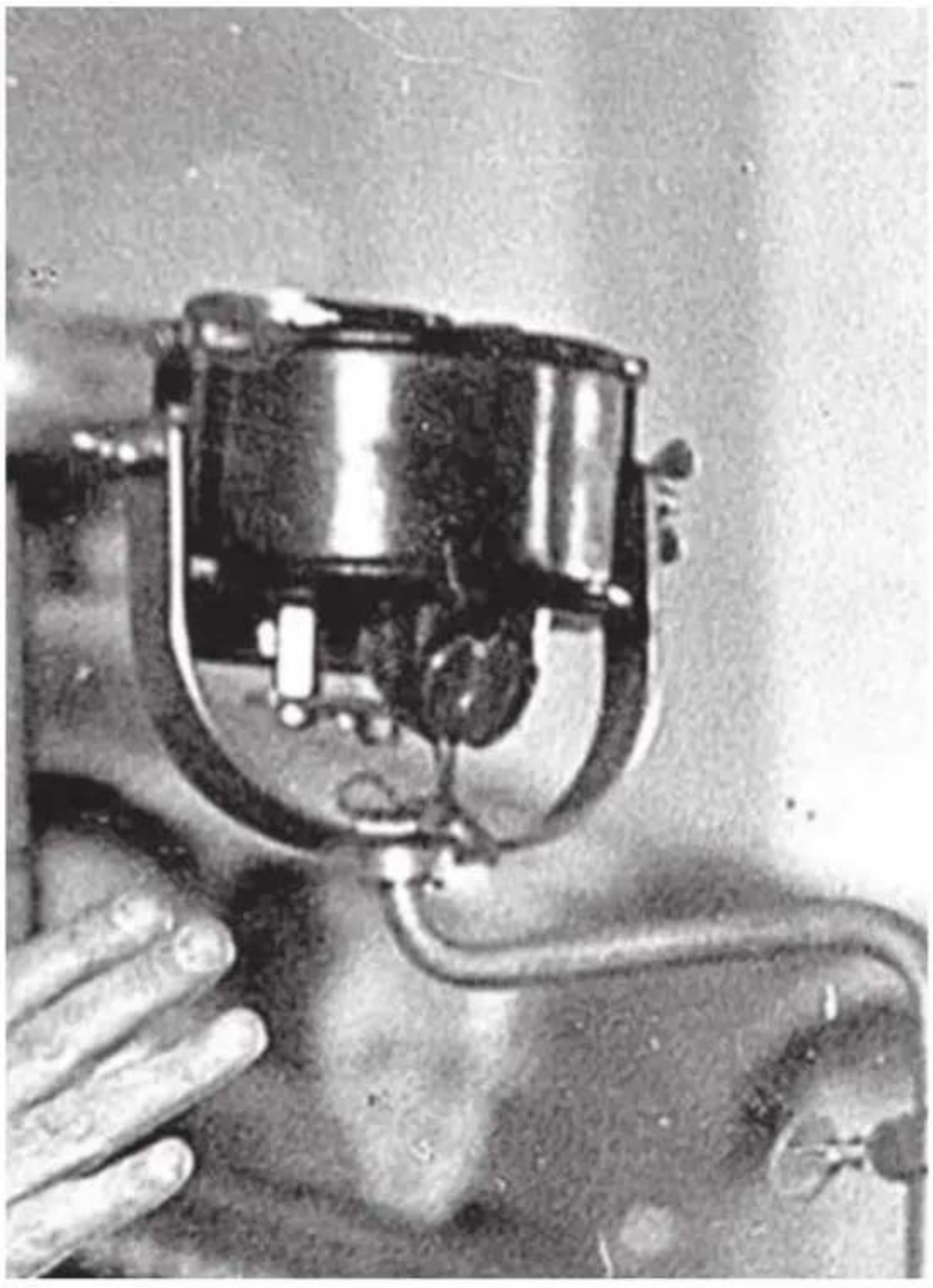
Pravda junto a Kámenev, y en el verano, con Lenin escondido y Trotski detenido, dirigió de hecho el partido en el VI Congreso. A partir de ahí se hizo con el control interno del partido entre 1918 y 1919

Sobre el autor

ROBERT SERVICE



Es un historiador británico especialista en Rusia y la Unión Soviética. Es catedrático emérito de Historia Rusa en la Universidad de Oxford y fellow emérito del St Antony's College. Se le conoce por su trilogía biográfica sobre «Lenin» (2000), «Stalin» (2004) y «Trotski», que ganó el Premio Duff Cooper. Entre sus obras principales figuran «Historia de Rusia en el siglo XX» (1997), «Rusia, experimento con un pueblo» (2002), «Camaradas. Breve historia del comunismo» (2007) o «Sangre en la nieve. La revolución rusa, 1914-1924» (2025).



a través del Comisariado de Nacionalidades y, desde 1919, del Politburó y el Orgburó, seleccionando a los dirigentes y purgando a otros. Esta posición hizo que en la guerra civil tuviera un papel predominante en cuestiones económicas, militares y de seguridad. Fue acaparando poder gracias a su capacidad de trabajo. Esto, cuenta Service, convenció a Lenin, que vio en Stalin el contrapeso a la ambición de Trotski. Del mismo modo, para usar sus habilidades en el control de la militancia, lo nombró secretario general del Partido Comunista en el pleno del Comité Central del 3 de abril de 1922. Lenin impulsó su candidatura para aterrorizar y disciplinar a los camaradas.

Service nos muestra a un Stalin que entendió el manejo de la política. Vio que la oratoria podía ser vistosa, pero que lo más efectivo era conservar el control de la selección de personal y la asignación de cargos. A través de la Secretaría General, el Buró Organizativo y la Inspección de Obreros y Campesinos, Stalin sustituyó a los dirigentes locales por hombres de su confianza, creando una red clientelar a su servicio.

Esta estructura demostró su eficacia cuando Lenin, ya enfermo, dictó su «Testamento» recomendando la destitución de Stalin por su brusquedad y su excesiva acumulación de poder. Tras la muerte de Lenin en enero de 1924, la posición de Stalin era vulnerable. Service cuenta muy bien cómo se creó una situación que favoreció a su biografiado. Zinóviev y Kámenev temían que Trotski aprovechara la coyuntura para imponer una dictadura militar, y maniobraron en el Comité Central para que dicho «Testamento» no se leyera en la sesión plenaria del XIII Congreso del Partido, sino delegación por delegación. Al encubrir las advertencias de Lenin, la «troika» (Zinóviev, Kámenev y Stalin) salvó al secretario general, cuenta Service, permitiéndole consolidar su posición en el aparato.

Recelos

El análisis de Service destaca la brillantez táctica y la falta de escrúpulos con la que Stalin neutralizó a todos sus contrincantes. Operó por etapas explotando las divisiones ideológicas y los recelos entre sus colegas del Politburó. Primero fue Trotski.

Aliado con Zinóviev y Kámenev, utilizó el aparato de propaganda para recordar los desacuerdos de su rival con Lenin y acusó a los trotskistas de romper la unidad del partido. Esto sirvió para despojar a Trotski de sus puestos clave en el Comisariado de asuntos Militares. Los segundos en caer fueron precisamente Zinóviev y Kámenev. Stalin se alió con Bujarin, el moderado, para acusar a sus excompañeros de radicalismo. Fue así que el Comité Central los expulsó en 1927. Caídos en desgracia Trotski, Zinóviev y Kámenev, el siguiente fue el propio Bujarin, al que acusó de una «desviación de derechas». Cuando se deshizo de Bujarin, Stalin asumió la supremacía absoluta del partido.

Service insiste en un aspecto fundamental: Stalin no triunfó solo mediante la manipulación interna, sino porque supo conectar su mensaje con los sentimientos de la militancia comunista. En 1924, formuló la doctrina del «socialismo en un solo país». Aunque contradecía la ortodoxia leninista de la revolución mundial, ofrecía un relato orgulloso de autosuficiencia, confiando en los recursos materiales y humanos de la Unión Soviética. Tuvo éxito porque la militancia estaba exhausta tras décadas de guerra. Cerrarse al exterior (en apariencia) y construir su paraíso tuvo un enorme poder de atracción.

Del mismo modo, Service cuenta que Stalin supo aunar el nacionalismo ruso con el comunismo, combinando el patriotismo de partido y el nacional. Obedecer al Partido era servir a Rusia, por eso, cuanto mayor fuera el respeto a la ortodoxia, más grande era la lealtad a Stalin. Transigir se convirtió en sinónimo de traición, y eso tenía un precio. La «ofensiva socialista» de Stalin significaba el retorno a los años heroicos de la Revolución.

El autor resalta la brillantez táctica de Stalin y la falta de escrúpulos contra sus enemigos

Aunó nacionalismo ruso con comunismo. Así logró combinar el patriotismo con el partido

El tramo final en la edificación de la autocracia estalinista se selló mediante la violencia y la transformación de la élite social. Stalin utilizó el terror estatal para remodelar el mapa político. Esta es la parte más conocida de la historia. Service reconstruye ese terror con tres hitos. El primero es el de la paranoia del enemigo interno y el chivo expiatorio. Para esto utilizó los juicios desde el proceso de Shajty en 1928 contra 53 ingenieros y técnicos acusados de sabotaje. Otro son los fusilamientos de Zinóviev y Kámenev en agosto de 1936. El segundo hito fue el sistema de las purgas. Fue la época conocida como el «Gran Terror», entre 1937 y 1938, cuando el NKVD organizó ejecuciones para eliminar a antiguos rivales políticos y a los «enemigos de clase», como los kulaks y las minorías nacionales: cerca de 700.000 asesinatos. Liquidó a toda la vieja guardia bolchevique y a la cúpula militar. El tercer hito fue la sustitución de la élite gobernante. Stalin promovió a cientos de miles de jóvenes administradores y tecnócratas de origen obrero y campesino–como Jrushchov, Gromyko y Brézhnev–. Esta nueva casta administrativa le debía su posición, su estatus y sus privilegios materiales exclusivamente a Stalin, convirtiéndose en el cimiento de su régimen.

Service concluye que Stalin concentró un poder sin parangón en la historia moderna porque entendió antes y mejor que nadie las dinámicas del Estado de partido único fundado por Lenin. Supo combinar el dominio del aparato organizativo con un instinto para el juego de facciones, una doctrina ideológica seductora para los cuadros y una violencia masiva.

No obstante, Robert Service plantea una paradoja: Stalin no tuvo el poder absoluto en la gestión cotidiana. Fue prisionero de la burocracia y del sistema. En los niveles inferiores de la administración sobrevivieron redes de clientelismo, desinformación sistemática desde abajo, favoritismo y resistencia pasiva.

Stalin podía purgar a miles de funcionarios, pero no podía erradicar las ineficiencias y el caos de la gestión local. Esta combinación de orden supremo en la cima y desorden estructural en la base constituye, para Service, la verdadera esencia del régimen estalinista. Es una tesis discutible: Khlevniuk sostiene que no se conoce una sola decisión de peso que no tomara Stalin. El autor sigue después por la guerra y la posguerra, pero es en la conquista del poder donde su libro resulta más revelador.

Jorge VILCHES

LIBROS *con Historia y de pensamiento*

ENSAYO

«CONVERSACIÓN CON LA OSCURIDAD»

MARIANA ENRIQUEZ



10/10

PÁGINAS DE ESPUMA
394 páginas, 19 euros

Mariana Enriquez redescubre el terror como un reflejo de los traumas sociales

«El terror no es una evasión de la realidad, sino un espejo deformante que la revela con mayor nitidez», dice la escritora argentina Mariana Enriquez (Buenos Aires, 1973) en algún momento de este libro que podría ser un libro de ensayos pero que es, en realidad, otra cosa: un artefacto teórico, lúcido y luminoso, que conversa con eso que llamamos oscuridad. Compilado por la investigadora Inti Soledad Bustos a partir de conferencias, clases y ensayos de esta prestigiosa y distinta escritora de corte fantástico y de terror, autora de libros de cuentos y de novelas como «Bajar es lo peor», «Los peligros de fumar en la cama» y «Las cosas que perdimos en el fuego», «Conversación en la oscuridad» es un libro que se adentra, por un lado, en la literatura del horror y en autores clásicos del género como Poe, King o Lovecraft, y por el otro, en una suerte de «ars poetica» de Enriquez, en sus lecturas y en su proceso creativo.



Mariana Enriquez despliega en este libro todo un ensayo sobre lo que es el terror

Vértebras de un libro

El libro, organizado no en capítulos de una manera convencional, sino en cinco «vértebras» que sostienen el esqueleto conceptual de la obra, es, en ese sentido, un paseo por la literatura de género gótico, fantástico y de terror pero con una mirada algo aviesa, diferente, incluso epifánica. Así, Enriquez defiende, por ejemplo, un tipo de literatura asentada en la pura imaginación, pero como un punto de fuga, sino como un lugar donde puedan abordarse cuestiones presentes, dramas colectivos o grietas sociales. Con un despliegue erudito que abarca desde la fotografía de espíritus del siglo XIX y el «body horror» de Cronenberg o David Lynch, hasta los sanatorios y la santería popular, Enriquez, en este libro esencial para los amantes del género y también para los interesados en el tema, disecciona el cuerpo propio, corporal, y además el cuerpo social, amenazado por la enfermedad, la vejez, el consumo y la violencia institucional. «Conversación con la oscuridad», así, es tanto un autorretrato intelectual como un manifiesto sobre la vigencia del horror en el que Enriquez nos recuerda que los fantasmas no regresan para asusta, sino para reclamar la justicia que los vivos no supieron darles. Y hacer, con eso, arte, vida.

El estilo híbrido del ensayo, que es crónica periodística, crítica cultural y la confesión personal a la vez

Imposible encontrar algo malo en este libro directo, mordaz, lúcido y marcado por el saber de la autora

Diego GÁNDARA

ENSAYO

«LA REVUELTA DE LOS COPISTAS»

XAVIER NUENO



9/10

ANAGRAMA
336 páginas, 21,90 euros

Cómo los gigantes tecnológicos se apropian de nuestra cultura para luego cobrarnos por ella

La promesa de que una máquina pueda responder cualquier pregunta encierra una contradicción que rara vez se examina: disponer de cantidades ilimitadas de información no equivale a saber más. Xavier Nueno parte de este equívoco contemporáneo para reconstruir una historia bastante menos espectacular que la anunciada por los empresarios de Silicon Valley, pero más reveladora sobre el origen y las consecuencias de la inteligencia artificial. El interés de «La revuelta de los copistas. Cómo el conocimiento perdió el juicio», que recibió el Premio Anagrama de Ensayo, reside en su perspectiva histórica. Las tecnologías que hoy parecen inaugurar una época sin precedentes prolongan procesos de clasificación, reproducción y administración del conocimiento desarrollados durante siglos. Así las cosas, la biblioteca, lejos de ser un depósito de libros, aparece como un espacio donde se han decidido las formas de organizar el saber y de establecer qué merece ser conservado o transmitido.



Xavier Nueno reflexiona sobre el conocimiento en medio de una era digital

Contradicciones culturales

Nueno recupera una dimensión relegada en los relatos sobre el progreso tecnológico: el trabajo humano. Detrás de los sistemas de información existe una tradición de oficios especializados, muchas veces precarios, cuya contribución ha quedado oscurecida por el prestigio de las máquinas y de quienes las comercializan. Sin embargo, la cuestión más inquietante concierne a la naturaleza del conocimiento. La creciente confianza en el cálculo estadístico y en el procesamiento masivo de datos plantea un problema intelectual anterior a cualquier controversia sobre derechos de autor: ¿Hasta qué punto hemos empezado a confundir la capacidad de establecer relaciones entre informaciones con la facultad de comprenderlas y juzgarlas? Asimismo, se discute quién puede apropiarse de una herencia intelectual colectiva y bajo qué condiciones devolverla a la sociedad convertida en un servicio de pago. Sin recurrir al catastrofismo tecnológico, Nueno recuerda que ninguna innovación es intelectualmente neutral y que la abundancia de respuestas puede terminar empobreciendo nuestra capacidad de formular preguntas.

Cómo el autor lleva a comprender la IA como resultado de un cambio de producir y de administrar el saber

Tal vez hay poco espacio para examinar cómo la IA puede ofrecernos nuevos caminos

T. MONTESINOS

LOS LIBREROS RECOMIENDAN

Por Manuel LÓPEZ SAMPALO

Tamara Crespo

LIBRERÍA PRIMERA PÁGINA

«Lar», la nueva novela de Bibiana Candia tras el éxito de «Azucre»



Arriba, Bibiana Candia; a la derecha, Tamara Crespo



NOVELA

«LAR»

Bibiana Candia

ALFAGUARA

328 páginas, 19,90 euros



«Primera página» es una de las once librerías que hay en Urueña (Valladolid), un pueblo de 200 habitantes con el título de la Villa del Libro

Según el Mapa de las Librerías 2024-25, elaborado por Cega y el Ministerio de Cultura, en España hay una librería por cada 17.200 habitantes; en cambio, hay un bar por cada 300 españoles aproximadamente. Urueña, en Valladolid, es una de esas villas-milagro donde este dato se invierte: con una población de apenas 200 habitantes, este municipio de Tierra de Campos cuenta con hasta once librerías; o sea, tocan a una librería por cada 18 habitantes; sin embargo, entre bares y restaurantes suman cinco, que tampoco está mal. Así, este pueblo del noroeste de Castilla y León se ha ganado a pulso el título de Villa del Libro desde 2007.

En el número 15 de la calle Corro de Santo Domingo, entramos en una de sus librerías más señeras, Primera página, donde nos atiende, todo amabilidad, su responsable, la también periodista Tamara Crespo. Nos cuenta que su proyecto libresco, «un pequeño universo en torno a las cosas que amamos y a las que hemos dedicado nuestra vida profesional: el periodismo, la fotografía y los viajes», abrió en 2015; lo hizo junto al fotoperiodista Fidel Raso. «Una pequeña librería llena de grandes historias», como la define su fundadora.

Pero aquí hemos venido a hablar de libros, claro, y, por tanto, ahí va la primera recomendación de Tamara: «Lar» (Alfaguara), de Bibiana Candia. «Su primera novela, "Azucre" (2021), es una pequeña joya de esas que quedan de fondo, y esta, basada también en hechos reales, ha venido igualmente para quedarse», comenta la librera de Primera página. Asimismo, nos sugiere un título en materia de ensayo: «Memoria de las manos. Cómo los vínculos, los afectos y los cuidados nos hicieron humanos» (Debate), de Virgina Mendoza. Libro que, por cierto, presenta mañana domingo 8 en la librería. «Mendoza es una escritora excepcional, que de lo local, nos traslada a lo universal con maestría, profundidad y sencillez», comenta Tamara Crespo.

Preguntada por un libro de relatos, la librera de Urueña nos remite a la editorial Edhada que «tiene una colección de cuentos con algunos de mis escritores y escritoras favoritos, este año ha editado los "Cuentos selectos" de Scott Fitzgerald y de Stefan Zweig, por ejemplo, y también los tiene, entre otros, de Mercè Rodoreda o Irène Némirovsky». Por último, le pedimos que nos aconseje un libro de temática local, y Tamara no duda en mentar «Tierra de Campos» (Anagrama), de David Trueba. Una obra publicada en 2017 que «es en parte autobiográfica pues está inspirada en su padre y su pueblo natal, en el norte de la provincia de Valladolid. Otro de esos libros que llegó a Primera página para quedarse», comenta esta amante de los libros, quien nos cuenta que tuvo la oportunidad de presentarlo en su librería.

LOS MÁS VENDIDOS

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

FICCIÓN

1 **«La hora antes del alba»** PLANETA / **Isabel Allende**

2 **«Todas las noches, todas las ciudades»** DESTINO / **Dolores Redondo**

3 **«Cosamala»** SEIX BARRAL / **Alana S. Portero**

4 **«La hipótesis más peligrosa»** ALFAGUARA / **Arturo Pérez-Reverte**

5 **«Los huérfamos»** PLANETA / **Carmen Mola**

6 **«Espinas en el aire»** SUMA / **Javier Castillo**

No ficción

1 **«Cómo ganar a los fachas»** NOW BOOKS / **Gabriel Rufián**

2 **«Murdoku»** TEMAS DE HOY / **Manuel Garand**

3 **«La historia de la Guerra Civil que no te cuentan»** SEKOTIA / **Rubén Cientozero**

4 **«Amigos, amantes y aquello tan terrible»** CONTRALUZ / **Matthew Perry**

5 **«La eternidad y un día más»** PAIDÓS / **Carlos López Otín**

6 **«Un regalo de los dioses»** Siruela / **Nazareth Castellanos y Antonio Basanta**

LIBROS *Narrativa*

NOVELA
«GRITADERO»
Gabi Martínez



9/10

RANDOM HOUSE
299 páginas, 19,90 euros

Un desahogo por la rabia acumulada en nuestra sociedad



El autor sigue explorando por caminos inéditos territorios literarios ásperos, pero también volcánicos, viscerales

Nada que cuestionarle a esta novela escrita, como todo lo que escribe Gabi Martínez, con el corazón en las manos

«Grita, grita, sácalo todo», cantaba Tears For Fears en los ochenta y grita, grita, es lo que propone la nueva novela de Gabi Martínez, en la que el grito, en estos tiempos de falta de escucha y tantas palabras, funciona como un desahogo, sí, en el que hay que darlo todo, pero también como una metáfora de los límites del lenguaje, de lo que significa hablar entre el ruido. La trama de esta novela perfectamente ejecutada gira alrededor de Tanit y Lupe, dos chicas de orígenes muy distintos que se encuentran por primera vez gritando en la montaña rusa de un parque de atracciones. Lupe trabaja como teleoperadora, pero está atrapada en una vida inerte y convencional; Tanit, que es una influencer que sólo desea ser reconocida, está harta de vivir en un mundo ficticio, digital. Con lo cual, tras una amistad que se construye a fuerza de gritos, deciden hacer algo por ellas mismas y acaban generando una revuelta social.

Desahogarse

Porque lo que hacen Lupe y Tanit es nada menos que fundar una sociedad secreta, llamada Gritadero, que se reúne en naves industriales abandonadas para desatar la rabia acumulada y desahogarse. Al principio, todo parece naif, pero a medida que la sociedad crece, los problemas se acrecientan y terminan provocando un acto político, social. Fiel a su estilo híbrido, donde la crónica de viaje, el ensayo ecologista y la narrativa se entrelazan con fluidez, Gabi Martínez construye una historia en la que la naturaleza –a menudo hostil, a menudo espejo del descalabro interior– deja de ser un lugar para transformarse en un protagonista. «Gritadero» es, además de una reflexión sobre la rabia, una cartografía de la saturación de estos tiempos. Una manera de recordarnos que bajo la capa de civilización y corrección política en la que vivimos, hay un clamor ahogado que sólo quiere gritar, gritar, sacarlo todo.

Toni MONTESINOS

NOVELA
«LOS ADVERSARIOS»
Michael Crummey



9/10

IMPEDIMENTA
320 páginas, 23,90 euros

Una historia de resentimiento y violencia entre dos hermanos



La extraordinaria construcción de personajes, el humor negro que posee y una prosa de resonancias bíblicas memorables

La acumulación de desgracias y crueldades puede resultar excesiva, incluso para los lectores más curtidos

Algunas heridas familiares no solo sortean cualquier intento de apaciguamiento, sino que derivan en una atalaya de resistencia. Crummey, casi febril, nos conduce hasta sus consecuencias más lesivas en esta grandísima novela, con una crueldad propia del Antiguo Testamento, donde el resentimiento adquiere una fuerza devastadora. También la codicia; para qué obviarlo. En ese territorio hostil, Terracota, ya transitado por el canadiense, evidencia que la civilización no logra esquivar nuestra inclinación a la ferocidad. Estamos en Mockbeggar, finalizando el siglo XVIII, donde, en un mísero asentamiento pesquero del Atlántico norte, dos hermanos libran una guerra consanguínea. Abe Strapp, heredero borracho y sin moral, quiere dominar el comercio de la zona, no sin la oposición de su hermana, la Viuda Caines, mujer de inteligencia inhumana, que viste de hombre y sabe desafiar las convenciones.

Víctimas y verdugos

Se odian como Caín y Caín. Y sin un Abel que medie encuentran la forma de contaminar de odio a toda la comunidad..., donde nadie sabrá ser inocente. No encontrará el lector una división que le dé tregua entre víctimas y verdugos. No hay lenitivos. La Viuda es tan despiadada como su hermano, y esa falta de sosiego en la narración es uno de los grandes aciertos, porque comprender a una persona no equivale a eximirla. Un puñado de Dickens para los personajes grotescos, una pizca de Shakespeare en las pasiones y mucho de tragedia griega. El autor conduce este circo emocional a través de una prosa llena de sensualidad, aunque gobernada por el humor negro y cero autocomplacencia. Las epidemias, el mar o el hambre no serán decorados inertes, sino fuerzas que intervienen en los destinos humanos, recordándonos, como en la poesía de Auden, la indiferencia del mundo ante el sufrimiento individual.

Ángeles LÓPEZ

ESCAPARATE

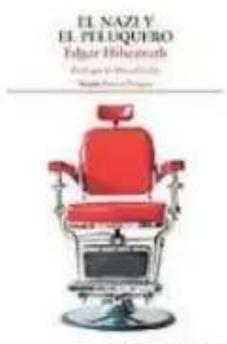


EL DESVELO
128 páginas,
16 euros

7/10

ENSAYO
«HISTORIA DE LA LITERATURA INGLESA CONTADA EN UNA HORA»
José de María Romero Barea

Una selección de 45 autores ingleses de todas las épocas y de diversos bagajes permite en estas páginas entender las claves culturales y sociales del presente, así como anticipar las del futuro. **J.O.**



SIRUELA
400 páginas,
26 euros

9/10

NOVELA
«EL NAZI Y EL PELUQUERO»
Edgar Hilsenrath

David Uclés escribe el prólogo de una obra mayúscula de la literatura del Holocausto, en el año en el que se cumple el centenario del nacimiento de su autor. Una sátira mordaz narrada con un punto de ternura desde el punto de vista del verdugo. **J.O.**

NOVELA

«EL COMPLEJO SATSUMA»

Bob Mortimer



8/10

ÁTICO DE LOS LIBROS
288 páginas, 18,85 euros

Mujeres fatales y polis corruptos en un policiaco con mucho humor



La satsuma es una variedad de mandarina originaria del pueblo japonés de Satsuma. En la narración de Bob Mortimer, da título a la novela y funciona como como una prenda que pasa de mano en mano entre la pareja de protagonistas de la novela del mismo título. Además, es el nombre que el chico le otorga a la chica, una especie de femme fatale de barrio que lo lleva a maltraer. Bob Mortimer es un famoso cómico inglés con numerosos libros publicados. «El complejo de Satsuma» es la primera de las tres novelas publicadas cuyo protagonista es Gary, el típico hombre sin atributos reseñables, excepto su insignificancia y carencia de valor. Satsuma, es decir Emily, es una espectacular chica de Brighton de moralidad poco digna de aprecio que trata de abrirse camino en la vida.

Una novela de enredo

Esta novela ganó el Premio Bollinger de Novela Cómica. El sentido del humor que practica Bob Mortimer es tan sarcástico como estrafalario, muy en la onda del humor absurdo británico. Es la variante del «wit» que se burla de sí mismo y navega entre el disparate y la ingenuidad. Divertidos son los diálogos que entabla consigo mismo, proyectados sobre una ardilla que opera como su propia conciencia. La novela, por sus liviandad y carencia de ambición argumental y literaria, se inscribe en la tradición del cozy mystery policiaco: una femme fatale misteriosa, corruptos policías y malvados ladrones. Todos a la busca de un «pincho» con la típica información que puede llevarlos a la cárcel. No es un enredo complejo, sino una trama que gira sobre sí misma como una peonza. Para el lector que aprecia el humor inglés superligero, será un entretenimiento divertido. Para quienes busquen mayor enjundia, despertará un interés moderado. El término medio sería no pedirle peras al olmo y disfrutar del ingenio de Bob Mortimer.

El sentido del humor típico del «wit» británico: ironía fina con aciertos ingeniosos en la trama y divertidos personajes

Abandonar la narración central por aspectos que son innecesarios y que desvían la atención de la trama criminal

Lluís FERNÁNDEZ

NOVELA

«NOSOTRAS»

Vicente Luis Mora



8/10

GALAXIA GUTENBERG
216 páginas, 19 euros

Una sátira sobre el mundo literario narrada con humor



Hay pocas cosas tan patéticas como que el mundillo literario se cargue de vanidad y se otorgue un boato innecesario, por eso, el autor bien lo sabe y por ello se afana en propinar un guantazo en estas páginas al negocio editorial…, aunque la sátira tenga más altura de miras. Bajo su apariencia de comedia absurda palpita la reflexión de una cabeza lúcida que piensa sobre la identidad y ese poco juicioso hábito de confundir literatura con vida. Coral P. Mengual desembarca en Barcelona para vivir su primer Sant Jordi como autora. Pretende hacerse un nombre, pero se encuentra con una fauna de inmodestias donde los editores no leen los libros que publican, los escritores hacen malabares para ser más histriónicos y la calidad de las obras importa menos que un selfie. Mora tiene para todos y su humor rayano en la crueldad tiene mucho del esperpento valleinclanesco en coproducción con la inteligencia irónica de Mendoza.

Lenguaje exuberante

Pero no nos engañemos, pues Coral tampoco es un angelito entre lobos. Tan inteligente como contradictoria sabe practicar el mismo judo de miserias que denuncia, y quizá ese sea el gran hallazgo de la narración. Su historia, lastrada por el recuerdo de su hermana muerta, pone sobre el tapete de la «jugadora» una exploración sobre la fragilidad del ego. Aunque lo admirable es la arquitectura narrativa. Mora maniobra con las voces, confunde las perspectivas e introduce notas a pie de página que viven su propia existencia literaria. Aunque su verbo es exuberante, rico y provocador, exige un trabajo de atención al lector que sabe recompensar…, salvo el último aliento del texto en el que abraza el delirio. Una obra incómoda, divertida y vitriólica. Una narración que se mofa de quienes han convertido los libros en yogures al tiempo que pone la lupa en cómo la literatura aún puede ser más peligrosa que un tomahawk…

Su humor vitriólico, la audacia narrativa y una protagonista que es tan contradictoria como fascinante e imprevisible

Cierta desmesura en el tramo final de la novela, donde la intriga política amenaza con devorar por completo la novela

Ángeles LÓPEZ



ESPASA
544 páginas,
22,90 euros

8/10

NOVELA

«TODO BAJO CONTROL, MENOS TÚ»

Megan Maxwell

Yuls Pérez ha aprendido a ser luchadora desde muy joven. Trabaja donde puede, cuida de su madre y hace malabarismos para llegar de alguna manera a fin de mes. Lo último que necesita en su vida es complicarse con un hombre como Oliver Dávila. **J.O.**



ALMUZARA
312 páginas,
19,95 euros

9/10

NOVELA

«RECAREDO, EL REY QUE FORJÓ SPANIA»

Juan Pérez-Foncea

El autor recrea uno de los episodios más trascendentales y menos conocidos de nuestra historia. Batallas, intrigas cortesanas y decisiones extraordinarias llevaron a forjar la primera España unida. **J.O.**

JUVENTUD



Tintín, el reportero creado por Hergé, es el buque insignia de Juventud

Tintín ficha por Planeta

▸ Juventud se incorpora al grupo editorial para potenciar su legado literario y ampliar la proyección de su catálogo

Víctor Fernández. BARCELONA

Planeta Grupo Editorial ha incorporado a su proyecto a Editorial Juventud, una de las casas de mayor tradición en el ámbito de la literatura infantil y juvenil. El acuerdo abre una nueva etapa para la histórica editorial, con el objetivo de preservar y potenciar su legado literario y ampliar la proyección de su catálogo.

La operación reúne a dos trayectorias editoriales de referencia, con catálogos que han acompañado a generaciones de lectores y una vocación compartida de enriquecer el panorama literario. La amplia presencia de Planeta Grupo Editorial en España y Latinoamérica permitirá reforzar la distribución, la comercialización y la visibilidad de las publicaciones de Juventud, ampliando su alcance y facilitando el acceso a su catálogo en ambos territorios.

Fundada en Barcelona en 1923, Editorial Juventud es un referente de la literatura infantil y juvenil en castellano y catalán. Su catálogo combina grandes clásicos de la literatura universal con propuestas contemporáneas de éxito, como la serie de cómic infantil Narval.

A lo largo de su historia, la editorial ha acercado a generaciones de lectores algunas de las obras más emblemáticas de la literatura universal, entre ellas las célebres ediciones de «Las aventuras de Tintín», de Hergé, uno de los grandes hitos del mundo del cómic de todos los tiempos; «Mary Poppins», de P. L. Travers, o las historias de «Los Cinco», la inolvidable pandilla creada por Enid Blyton con la que tantos jóvenes lectores descubrieron el placer de la aventura y el misterio.

El histórico sello cuenta en su catálogo con «Los Cinco» de Enid Blyton o «Mary Poppins»

«En Planeta Grupo Editorial siempre hemos entendido la edición como un proyecto cultural a largo plazo, en el que cada sello aporta su propia mirada y una manera singular de conectar con los lectores. Nos ilusiona especialmente contar en esa tarea con una editorial que ha desempeñado un papel tan importante en el descubrimiento de la lectura, con obras que forman parte de la memoria colectiva y que conservan intacta su capacidad de emocionar, señaló Jesús Badenes, director general de Planeta Grupo Editorial. En este sentido, Badenes añadió que «queremos contribuir a que esa relación tan especial con los lectores siga creciendo y enriqueciéndose en el futuro».

Por su parte, Luís Zendrera, director general de Editorial Juventud, afirmó que «es para nosotros un orgullo saber que Editorial Juventud, fundada por mi abuelo José Zendrera Fecha hace 103 años, tendrá continuidad de la mano de Planeta Grupo Editorial. Siempre digo que tuvimos dos editores Zendrera excepcionales: mi abuelo primero, editor con gran visión y adelantado a su tiempo, y su hija Concepción Zendrera Ferrés. Gracias a ella tenemos hoy en nuestro catálogo colecciones como la de "Tintín", "Los Cinco" de Enid Blyton y tantos otros libros que han forjado generaciones de lectores». Zendrera puntualizó que «hoy en día es la magnífica labor de Elodie Bourgeois, editora en jefe, quien lleva la excelencia a nuestros títulos, que conservan el cariño de miles de lectores. Uniendo esfuerzos con Planeta Grupo Editorial seguiremos ofreciendo la calidad que nos ha caracterizado siempre». Un impulso a la literatura infantil y juvenil y el cómic.

La apuesta por el héroe de Hergé

▸ En 2023, Lluís Zendrera explicaba a este diario cómo llegó Tintín a Juventud: «En la historia de esta editorial hay dos personas clave: una es mi abuelo y una tía mía llamada Conchita Zendrera que fue una visionaria. En la Feria de Bolonia conoció a Hergé y esa noche le dice que lo publicaría. Anteriormente Casterman había traducido dos álbumes que había distribuido aquí, pero fue un fracaso. Así que cuando anunció mi tía que se publicaría Tintín, no se vio claro en la editorial, aunque ella logró convencer a sus hermanos con ese concepto de álbum. Los primeros años fueron muy malos, pero a partir de 1965 se dispararon las ventas. El tiempo le dio la razón»

Michelangelo Pistoletto, un guerrillero frente al espejo

▸El Musac acoge la retrospectiva «Spazio Libero», sobre el pionero del Arte Povera

Concha García. LEÓN

Hay luz en el negro. Este color ha sido tan radical como contradictorio en la historia del arte. Pero también una herramienta. Desde los teatrales claroscuros de Caravaggio hasta las elegantes texturas de la pintura cortesana de Velázquez, el negro ha demostrado estar muy lejos de una mera ausencia de luz. Al menos a través del pincel. Para Michelangelo Pistoletto (Biella, Italia, 1933) también hay brillo en la penumbra. En su lienzo «Il presente-uomo di fronte» (1961) –autorretrato sobre fondo negro–, quiso demostrar el reflejo que ofrece este color, integrando al público y generando una obra cambiante de forma permanente. Una técnica que, además, le sirvió como germen del desarrollo de una obsesión creativa que sigue cultivando hasta la fecha.

El Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (Musac) ofrece hasta el 23 de mayo «Spazio Libero», retrospectiva comisariada por el director del espacio, Álvaro Rodríguez Fominaya, y que pone el acento en la voluntad del arte de sobreponerse a toda crisis. La muestra recorre ocho décadas de producción, con obras fechadas entre 1957 y 2025, y fue presentada ayer de la mano de Pistoletto, quien si bien trató de asistir de manera presencial desde Biella –y por carretera–, finalmente atendió a la Prensa vía telemática y bajo una premisa: «En el momento que estamos viviendo, con las guerras atroces, feroces de la sociedad, donde la humanidad ha sido destrozada por las más horribles situaciones y catástrofes, existe una luz, una posibilidad, de hablar de algo profundo».

Arte radical

Más de medio centenar de obras expuestas a lo largo de más de 2.000 metros cuadrados ofrecen un análisis cronológico de la comprometida vida artística del italiano. Pistoletto, que con apenas 14 años comenzó a relacionarse con el oficio junto a su padre, también pintor, es pionero y considerado uno de los fundadores del Arte Povera («arte pobre»). Este movimiento situó, en los años 60, al artista en el papel de guerrillero. De luchador a pie de calle. Fue a principios de dicha década cuando el creador quiso separarse del consumismo que retrataba el Pop Art para «reflejar al hombre, a la mujer, al animal, a los niños, a los viejos... a toda la sociedad. Mi trabajo no es una marca de consumo, sino una obra dinámica con cambios. Povera ("pobre") significa esencial, radical», define. Una responsabilidad social que vuelca, en definitiva, en un arte que lleva décadas enfocando como un necesario punto de encuentro.

El legado que impregna el sur de los Alpes

▸La labor de Michelangelo Pistoletto trasciende lienzos, metacrilatos y aceros. También trata de convertirse en legado. El artista, que fue propuesto para Nobel de la Paz en 2025, fundó en 1998 su Fundación en «Cittadellarte», al sur de los Alpes. En unos antaño edificios industriales, se han habilitado unos espacios que funcionan como laboratorio y centro artístico, incluyendo talleres, exposiciones o residencias artísticas. Un lugar donde también se encuentra el estudio de un artista que solo entiende de ideologías si estas conllevan una unidad pacífica y comunitaria.

Ante un espejo uno puede presumir, avergonzarse, juzgarse, o apelar a la introspección de la mirada. En cuanto a los reflejos del Pistoletto, invitan a un análisis atemporal y que se extiende en el espacio. En todas las salas del Musac, el visitante se convierte en protagonista. Tras una sala inicial que muestra sus comienzos en torno al autorretrato, destaca en la exposición el eje vertebrador de la obra de Pistoletto: el espejo para cuestionar la naturaleza de la representación. Una versión radical de la perspectiva renacentista, que se refleja –nunca mejor dicho– en sus series más esenciales. Es el caso de «Oggetti in meno» («Objetos de menos», 1965-1966), donde el italiano aborda la tridimensionalidad. Así como sus «Quadri specchianti» («Cuadros espejantes», 1957-2025), que aún hoy sigue desarrollando para contraponer «el instinto de las personas, que viene de su lado animal, con la inteligencia, que es una dimensión de paz ante el carácter instintivo de la guerra», propone. En estas obras reluce la técnica impulsada por Pistoletto: cambia el lienzo por una lámina de acero inoxidable pulido, sobre la que añade pintura o fotografía.

Son varios los formatos utilizados por Pistoletto, y que tienen cabida en «Spazio Libero». Las salas del Musac también acogen esculturas, instalaciones, performance, vídeo... y se suma de forma reciente a la creación de Pistoletto una tecnología que si bien para algunos resulta amenazante, para él es «práctica», asegura: la IA. En «Mirror of eternity» (2025), el visitante podrá hacerse una foto que, a través de esta tecnología, se mezclará con el anterior espectador captado, dando lugar a un rostro nuevo. ¿El Arte Povera evoluciona más allá de la inteligencia humana? Para el italiano, no deja de ser, al fin y al cabo, un estilo radical que halla la luz entre las tinieblas.

La obra de Pistoletto abarca ocho décadas de producción

MUSAC



DÓNDE: Musac, León.
CUÁNDO: hasta el 23 de mayo.
CUÁNTO: 3 euros.

«SÉPTIMA SINFONÍA» DE SHOSTAKOVICH

Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Venezuela. **Dirección musical**: Gustavo Dudamel. Auditorio Nacional. Madrid, 5-XI- 2026.

Shostakovich y Dudamel, asedio y promesa cumplida



Un momento de la actuación

La partitura de la Séptima sinfonía de Shostakóvich tiene la tinta aún húmeda. Cuando la Wehrmacht cerró el cerco sobre Leningrado en septiembre de 1941, el compositor ya llevaba semanas trabajando en ella. Terminó la obra en Kuibyshev, adonde fue evacuado, y allí se estrenó en marzo de 1942. Pero el estreno que cuenta es otro: el de agosto de ese año en la ciudad sitiada, con Karl Eliasberg al frente de una orquesta diezmada por el hambre. Hubo que buscar atriles entre soldados del frente, y algunos músicos se desmayaban en los ensayos.

Lo de esta gira tenía algo de odisea. La Sinfónica Nacional Juvenil de Venezuela debía haber llegado en diciembre de 2025, pero las restricciones al tráfico aéreo lo impidieron. Se fijaron nuevas fechas para el verano, y los terremotos que sacudieron el país, que dañaron hasta el aeropuerto internacional, obligaron a aplazar otra vez. La orquesta es itinerante y se renueva sin cesar, con músicos de catorce a diecinueve años. Es la cantera de El Sistema que José Antonio Abreu puso en marcha en 1975 y que ahora cumple medio siglo.

El Auditorio Nacional se llenó y el aplauso empezó antes de la primera nota. Dudamel tomó la palabra para ofrecer la velada a las víctimas de los seísmos venezolanos y a las del reciente accidente ferroviario de Toledo. Después se hizo ese silencio denso que solo se da cuando el público intuye que va a pasar algo. Y pasó. Sobre el escenario había diez contrabajos, ocho trompetas, ocho trompas, una cuerda con setenta atriles… más de 100 en el escenario. Pudo temerse una avalancha de decibelios y no la hubo. Dudamel construyó un sonido apretado y coherente. Dirigió de memoria, con un dominio de la obra que no siempre le hemos visto.

Fue una lectura rápida. El gran crescendo del primer movimiento estuvo dosificado con cabeza. La tensión subió peldaño a peldaño. Igual de importante fue lo contrario: los remansos donde la cuerda se repliega y las maderas cantan casi a solas, que sonaron con una fragilidad muy bien entendida. El Adagio se abrió con un ataque luminoso y los violines sonaron afinados y empastados. La flauta firmó un solo de altura, y en el Allegro final los contrabajos justificaron su abultada presencia. La coda llegó con metales y percusión implacables pero exactos. Dudamel retuvo el último acorde en el aire unos segundos más de lo previsible, luego la sala en pie. Mucho mejor que su reciente Mahler con New York.

Hubo propina, y no podía ser otra que de casa: la Fuga con pajarillo de Aldemaro Romero, ese juego en el que Bach se va de parranda a los llanos venezolanos que nos llegó con cuatro solistas alternándose con la orquesta. Tras ochenta minutos de asedio, fue como abrir una ventana para la mayoría del público.

Gonzalo ALONSO

Te regalamos **4 entradas** para ***Zoo, Faunia o Atlantis***

ATLANTIS · FAUNIA · ZOO AQUARIUM MADRID

¿Esto es una oferta o un planazo?

Disfruta aún más de tu periódico favorito

Al suscribirte por 6 meses a la ***edición PDF*** de ***La Razón*** **con un 60% de descuento, te regalamos tus 4 entradas.** Sin más. Sin sorteos.

Por solo ***19,95€***



Precio normal suscripción en PDF: ~~50€~~

LA RAZÓN

Más info y condiciones:
ofertasuscripcion.larazon.es/mundo-animal



EGOS

GRAJAL Y EL APUESTO CABALLERO

María Ángeles Grajal no ha perdido las buenas costumbres ni el gusto por la buena compañía. A la viuda de **Jaime Ostos** la hemos encontrado disfrutando de un almuerzo en la terraza del restaurante Matilde, en el Soto de la Moraleja, acompañada de un caballero de muy buen ver. Ignoramos quién es el misterioso acompañante.



LA MIRILLA

SAKE JAPONÉS PARA TODOS

La pandilla de **Victoria Federica**, que también es la de **Tana Rivera**, hizo las maletas rumbo a Perú para acompañar a **Roca Rey**. De allí nos llega que hicieron parada gastronómica en Osaka Nikkei, uno de los restaurantes más exclusivos de Lima. El torero, además de manejar bien el capote, ejerce de estupendo anfitrión.

CEDIDA



Vanesa y Roca Rey: un beso y mucho ruido

Paloma Barrientos. MADRID

Hasta que comenzó su noviazgo con **Tana Rivera**, **Andrés Roca Rey** era una figura del toreo cuya popularidad apenas había traspasado los ruedos. La joven hija de **Eugenia Martínez de Irujo** y **Francisco Rivera**, en cambio, no necesitaba presentación. Y mucho menos por parte materna, con la gran **duquesa de Alba** en su árbol genealógico. La rama paterna tampoco se quedaba atrás. Ser hija, nieta, sobrina y biznieta de una saga como la de los **Rivera** y los **Dominguín** le reservaba un lugar propio en el universo taurino. No era extraño, por tanto, que desde pequeña frecuentara las plazas de toros. Ni que, andando el tiempo, acabara enamorándose de un torero como Roca Rey.

Sin información y con datos sin hilar, salió un falso romance con la periodista

Seis meses después llegó la ruptura y los planes comunes se esfumaron. Ni cumpleaños de Tana en La Consentida, la finca del torero, ni viaje a Perú. El salto a la crónica rosa de Roca Rey nada tiene que ver con su valía profesional: ocupa el segundo puesto del escalafón taurino, por detrás de Talavante. Pero tampoco parece incomodarle la exposición mediática.

El preámbulo ayuda a entender la siguiente historia. Tras su ruptura con Tana Rivera, el torero emprendió su habitual temporada americana, con dos compromisos en Lima y cuatro en México. Y fue en la plaza de Acho, en la capital peruana, donde una frase corriente acabó en un supuesto capítulo sentimental. Al cruzarse con una mujer en el callejón, le preguntó: «¿No me vas a dar un beso?».

Bastó eso para que se dispararan las conjeturas. La destinataria era **Vanesa Santos**, periodista y fotógrafa especializada en tauromaquia, conocida de sobra por quienes frecuentan las plazas. Colabora con OneToro TV, RNE y Clarín, y viaja habitualmente a Latinoamérica para cubrir los festejos. No estaba allí para conquistar a nadie, sino para trabajar, cámara en mano y a pie de albero.

Roca Rey y Santos se conocen desde que el peruano comenzó a torear. Entre ellos existe una confianza familiar, muy alejada del coqueteo que algunos quisieron ver en aquellas palabras. Pero el desconocimiento de quién era la fotógrafa hizo que de una broma entre conocidos se fabricase un romance.

Vanesa no es una recién llegada. Hija del novillero **«El Serranillo»** y de **Purita Linares**, vinculados a la empresa y representación taurina, asegura que casi nació en una plaza. Tiene incluso su propia ganadería, Flor de la Canela. Nació en Vitoria, pero vive en una finca segoviana con su pareja, el torero **Pablo Atienza**. Una coincidencia terminó elevada a pista amorosa. Sin información y con datos sin hilar salió una historia ficticia sin recorrido en el mundo taurino. El beso fue solo un saludo.

EGOS



> Me quiere quien me tiene que querer: mi mujer, mi familia y mis amigos. A los demás, que les den por culo»

> «Estoy en tierra de nadie: no soy nada dogmático ni quiero que me encorseten»

CEDIDA

«No me gusta ir con la pancarta todo el día, la mejor pancarta soy yo»

Mario Vaquerizo

Showman y escritor

Fran Gómez. MADRID

Ha pasado de que le llamen «maricón» en el colegio a que un grupo de gays frenen su carroza del Orgullo al grito de «capitalista hijo de puta». Mario Vaquerizo (52) no es ni de unos ni de otros, y le saca de quicio que quieran encasillarle en guerras que no ha empezado ni mucho menos le interesan. Tras la caída del escenario que casi no cuenta, este showman abraza un estilo de vida más calmado y resucita al Mario gamberro al que se la sopla el qué dirán. Ahora vive bajo una filosofía patentada por él mismo que presenta en un libro cuyo nombre hace honor al peinado que le salvó amortiguando los golpes –en todos los sentidos–: «El cardadismo ilustrado» (Harpercollins).

¿Ahora le dice más «te quiero» a Olvido?

Soy una persona bastante cariñosa de por sí, pero después de la caída me he dado cuenta de que muchas veces no mostramos el cariño que sentimos a las personas, y un día te puedes morir, como me pasó a mí. No he cambiado tanto después de mi caída, pero sí me ha hecho ver que tenemos que aprovechar el tiempo bien, decirnos que nos queremos y estar a gustito. Eso no quiere decir que no te enfades cuando tengas que enfadarte, porque esto tampoco son los mundos de Yupi.

¿Es ahora un Mario diferente?

La esencia de Mario sigue estando, pero soy un Mario más templado, más sereno, que eso también me lo ha dado la edad, y lo contemplo todo desde un punto de vista más maduro, porque la madurez me encanta.

¿Escribir «El cardadismo ilustrado» ha sido catártico?

Ha sido muy marciano. No tenía pensado escribirlo, fue un encargo de la editorial. Me pareció una chorrada porque yo estaba bien, pero escribiendo me he dado cuenta de que he sido mi mejor psicólogo. Recordando todo, he visto que la caída fue más grave de lo que yo pensaba, y también que hay que escuchar los toques que te da la vida. Esta vida es muy bonita y por no pensar bien las cosas, a lo mejor dejas de estar aquí. Yo coloqué mal el «giratutto» porque no estaba pensando en lo que tenía que hacer y casi no lo cuento. Hay que tomarse las cosas con más calma. Siempre he dicho que soy un privilegiado por hacer un trabajo de mis aficiones, pero en ese momento era un muerto de hambre porque entré en un ritmo en el que estaba a mil cosas, y al final no estaba en ninguna.

En el libro explica que, en ese momento, estaba pensando en la pérdida de un trabajo porque le cancelaron. ¿Podemos decir que la cancelación casi le cuesta la vida?

Sí, fue una injusticia. Se me condenó y se me impidió hacer un trabajo porque alguien tenía una imagen formada de mí sin conocerme. La cancelación le cuesta la vida a toda la humanidad. ¿Qué es eso de cancelar? Es sinónimo de opresión, de castigo. ¿Tú me vas a castigar porque no pienso como tú? Eso es muy feo. Me dolió mucho porque yo amo mi trabajo, pero lo que casi me cuesta la vida es darle importancia a estas cosas, porque me quiere quien me tiene que querer: mi mujer, mi familia y mis amigos. A los demás, que les den por culo. Pero el libro es muy optimista y no quiero que esto se vea como un reproche a nada.

Dice que no cree en el amor libre ni las relaciones abiertas. ¡Con lo moderno que parece!

Mi lema es que lo clásico siempre fue lo moderno. No estoy en contra ni cuestiono las parejas abiertas, pero a mí no me ha llegado ni he tenido la necesidad de probarlo.

> Ni blancos ni negros: gris perla. En su nuevo libro, «El cardadismo ilustrado», defiende hacer lo que le dé la gana sin pedir perdón, su nueva filosofía

¿Ser moderno es estar acostándote con unos y con otros? Para mí es algo que está más allá de cómo follas y con quién follas. La modernidad es ser uno mismo y aceptarse. Si ser moderno es tener relación abierta, pues soy la persona menos moderna del mundo. Lo que pasa es que la gente me ve y se forma una imagen de mí sin conocerme.

¿Le importa mucho lo que piensen de usted?

No me va la vida en ello, quien me conoce sabe cómo soy. La gente piensa que soy un mamarracho y no me toma en serio, pero me da igual. Me importa lo que piense mi gente. Pero vamos, tampoco soy tonto. El otro día fui a «El Hormiguero» y me vieron cuatro millones de espectadores. Eso gusta, ¿sabes lo que te quiero decir?

¿Le gusta la fama?

A mí me gusta gustar. Me gusta ir guapo y cuidar mi aspecto. Y sí, me gusta llamar la atención, soy muy exhibicionista, por eso tengo un grupo de música y estoy haciendo un cabaret. No tengo complejos con la fama, no le veo nada negativo. ¿Que estás en un restaurante y te piden cinco fotos? ¡Pues mejor! Yo prefiero que me las pidan a que no. Lo que no puedes hacer es cobrar un pastizal por salir en una pancarta en Gran Vía y quejarte de que te reconozcan por la calle. ¡Pues no hagas la campaña, hija de puta! (risas) Es que no soporto a esa gente que vive de la imagen y dice que odia la fama.

Uno de los pilares de su «cardadismo ilustrado» es que el cardado odia la polarización. ¿Es reversible el momento de crispación que vivimos o ya nos hemos quedado así?

Es un problema global que no existe solo en España, está también en EE UU y en todos lados. Antes ya había polarización, pero ahora se ha radicalizado todo: crispación, enfrentamiento, falta de tolerancia... No todo tiene que ser blanco o negro. A mí me encanta el gris perla, que es mucho más elegante. No soy nada dogmático, no sigo a los demás ni quiero que me encorseten. Por eso creo que estoy en tierra de nadie. Cojo las cosas que me gustan de un lado y de otro y tiro para adelante con mi cardado y mi laca. «Con pelucas y carburantes, las chochonas tiran para adelante», como decía la canción de Los Pegamoides, con letra de Fabio McNamara, mi Dios.

¿Se ha conocido mejor al escribir el libro?

Sí, me he dado cuenta de que soy una persona más intensa de lo que yo mismo creía. También una persona frívola, porque si no eres medianamente frívolo, no eres inteligente. Si no tienes capacidad de reírte de ti mismo, te vas perdiendo. También me di cuenta de que mi relación con Olvido salió reforzada de allí porque confirmé que es una parte fundamental de mi vida. Recuperé la vida doméstica de ver la tele con ella, cosa que había perdido por estar de la Ceca a la Meca, como las putas.

Habla de la calidez de su «casa rosa», la primera que compró con Olvido. ¿Por qué se habla tanto estos días de las casas que tiene?

Estoy harto del periodismo de hoy. De repente sacan declaraciones mías de hace tiempo solo para tener clicks, o hacen una noticia de mi opinión. ¡A mí que no me utilicen! Las guerras que tenga cada uno que las libre solito. Soy una persona trabajadora, una obrera mediática, y con mi dinero hago lo que me sale del coño, lo que me dé la gana. Así de claro. Y voy a luchar por conseguir lo que me hace sentir bien. Quiero tener mi techo asegurado y para eso trabajo, ya está. Punto pelota.

Le molesta especialmente...

Me molesta que me utilicen y me acusen de cosas que no soy. Algunos periodistas ponen titulares engañosos para tener visitas y financiar sus periódicos, y como hay mucha gente tonta que se lo cree todo, pues... No entiendo cómo la gente solamente se lee un periódico, yo leo dos o tres, porque cada uno te cuenta la misma noticia a su manera. Hay mucho panfleto, y la propaganda está muy bien, pero solo la de los súper, que dan ofertas para la leche y el pan. La otra es muy peligrosa.

Dice que tras la caída ha aprendido a hacer lo que le dé la gana sin pedir perdón. ¿No fue siempre así?

Sí, siempre he sido así, lo que pasa es que últimamente estaba empezando a censurarme por culpa del qué dirán. Después de la caída dije: «¡A tomar por culo, voy a seguir haciendo lo que quiera!». Ya me da igual lo que piensen de mí, lo han pensado siempre y lo seguirán haciendo. Pero esto lo digo sin rebeldía ni ser contestatario. No me gusta ir con la pancarta todo el día, mi mejor pancarta soy yo.

EGOS



Los hermanos Capriles impulsaron el proyecto de lujo de Lagasca, 38



Abilia compró Claudio Coello, 11



Las fortunas latinas que se reparten las zonas nobles de Madrid

▸ Primero llegaron los millonarios venezolanos y después los mexicanos, dispuestos a comprar no solo pisos, sino edificios enteros

Marta Boira. MADRID

Hay barrios que se reconocen por sus edificios y otros por sus códigos sociales. En el de Salamanca (Madrid), durante muchos años bastaba con saber quién era quién. Los hombres llevaban Castellanos, camisa de rayas y chaqueta; las mujeres tenían sus tiendas, sus peluquerías y sus sitios de siempre. El dinero tenía sus códigos y no necesitaba ponerlos en una vitrina. Estaban las señoras de toda la vida bajando a Mallorca, en Velázquez, a por el pan o las ensaimadas; los señores encargando lo suyo en Sánchez Romero; los aperitivos en el Wellington; las mesas de Jurucha y las de Hevia, donde el camarero no necesitaba preguntar el nombre porque sabía perfectamente cuál era la de don Miguel, cuál la de don Antonio o la de cualquiera de aquellos apellidos que se repetían generación tras generación.

Había limpiabotas de toda la vida y camareros que sabían quién era el padre de quién, dónde estudiaban los hijos y, con bastante frecuencia, hasta dónde vivía cada familia. No hacía falta presentarse. Nos conocíamos todos. Sabíamos de qué familia venía cada uno, quién se había casado con quién, quién acababa de llegar y quién llevaba allí desde antes de que nadie hablara de la «Milla de Oro».

Hoy aquello parece de otra época. Por algunas de las calles más caras ya no es extraño encontrarse pantalones cortos, traje de baño y chanclas camino del Four Seasons, bolsas de compras que parecen parte del vestuario y colas delante de Golden Goose en el barrio de Salamanca. A quienes hemos crecido con otra idea de cómo se lleva el lujo nos produce cierta melancolía. Antes se procuraba que el dinero no gritara. Ahora hay quien considera que, si ha pagado una fortuna, lo mínimo es que se note. Son códigos distintos.



Derbi hispanoamericano

Y Madrid, que siempre ha sabido hacer sitio al que llega con ganas y dinero, los ha incorporado con una naturalidad bastante castiza. Porque esto es solo la superficie de una transformación mucho más interesante: la llegada de grandes fortunas latinoamericanas que han encontrado aquí una segunda casa, un refugio patrimonial y, sobre todo, un lugar donde hacer negocios. Primero fueron los venezolanos. Después llegaron con enorme fuerza los mexicanos. Y entre unos y otros se ha ido dibujando un pequeño derbi por el mercado inmobiliario de lujo, con edificios, promociones, restaurantes y operaciones que permiten seguir la pista de quién está detrás de cada movimiento.

También ha cambiado la manera de enseñar el dinero, diferente al lujo tradicional del barrio

Los datos dan una idea de la magnitud. En 2024, la inversión latinoamericana en activos inmobiliarios españoles alcanzó los 523 millones de euros. Madrid concentró unos 399 millones, el 76% del total. México aportó el 40% de la inversión latinoamericana, Brasil el 43% y Venezuela el 15%. Los porcentajes parecen una clasificación de Champions. La diferencia es que aquí no se juega con un balón. Se juega con edificios.

Los venezolanos fueron de los primeros en detectar que Madrid podía convertirse en algo más que una ciudad agradable para vivir. Desde alrededor de 2013-2014, distintos capitales comenzaron a

GONZALO PÉREZ



El grupo mexicano BeGrand adquirió el edificio de Antonio Maura, 11

entrar con fuerza en el ladrillo de lujo, especialmente en el barrio de Salamanca. Entre los nombres que aparecen en esta primera oleada están Axel y Miguel Ángel Capriles, al frente de Gran Roque Capital, fundada en 2013. Su estrategia no consistió en levantar edificios anodinos en solares perdidos, sino en recuperar inmuebles de los de antes y convertirlos en viviendas de lujo. Lagasca 38, Alcalá 84, Fernando VI o Españoleto forman parte de esa transformación.

Una réplica de Caracas

El resultado es una zona que algunos llegaron a bautizar como «Little Caracas». No porque Madrid haya dejado de ser Madrid, sino porque determinadas calles empezaron a concentrar una comunidad venezolana con dinero, empresas, restaurantes y una extraordinaria capacidad para detectar oportunidades inmobiliarias. También está Andoni Goicoechea, que llegó desde Venezuela para hacer su residencia médica y terminó creando Goiko Grill en 2013. En 2018, el fondo L Catterton adquirió el 80% de la compañía en una operación que valoró el grupo en torno a los 150 millones de euros.

No todos los que llegan con una maleta terminan comprando edificios de la Milla de Oro. Algunos empiezan haciendo hamburguesas. Y ese es precisamente el interés de esta nueva aristocracia económica: no responde a un único perfil. Hay empresarios, inversores, promotores, familias con patrimonio histórico y recién llegados que han hecho fortuna en sectores muy distintos. Lo que comparten es la decisión de colocar una parte importante de ese patrimonio en Madrid.

Si los venezolanos ayudaron a abrir la puerta, el capital mexicano ha entrado después con una escala extraordinaria. María Asunción Aramburuzabala compró en 2020 el edificio de Claudio Coello 11 por alrededor de 15 millones de euros y su entorno empresarial ha participado en distintas operaciones inmobiliarias de alto nivel. Terralpa, Abilia, Inmobes o Be Grand son algunos de los nombres que aparecen en este nuevo mapa del residencial de lujo. Inmobes, por ejemplo, ha ido acumulando distintos proyectos en la capital y una cartera de más de 150 viviendas de gama alta. Be Grand ha apostado por edificios como Antonio Maura 11, en los Jerónimos, donde las viviendas superan ampliamente los 200 metros cuadrados y la arquitectura clásica convive con interiores contemporáneos.

Y luego está Carlos Slim, cuyo desembarco empresarial en España no necesita presentación. Su presencia se articula sobre todo a través de grandes participaciones empresariales e inmobiliarias, con FCC y Realia como dos de los nombres más conocidos de su entramado. También los hermanos Fernando y Leopoldo Espinosa Abdala, vinculados a la venta de la farmacéutica Rimsa a Teva por unos 2.300 millones de dólares, han mirado hacia el inmobiliario madrileño, con interés en operaciones de lujo en el entorno de Lagasca y Juan Bravo. La cuestión ya no es quién viene a comprar una vivienda. La pregunta interesante es quién está detrás del edificio. Es otro idioma que Madrid está empezando a hablar.

Colate: «Sueño con compartir palco con Florentino Pérez»

Hablamos con el empresario, que disfruta de un tiempo de gracia, al menos profesional, como presidente del CD Badajoz

Juanjo Sacristán. MADRID

«He tenido más oportunidades aquí en los últimos dos años que en Miami en veinte». Son declaraciones de Colate Vallejo-Nágera sobre su presente profesional tras su regreso a España. Al margen de su guerra judicial y mediática por la custodia de su hijo con su ex, Paulina Rubio, el empresario vive un momento dulce como hijo pródigo en su regreso a casa. Su nuevo horizonte profesional tiene varias vertientes de lo más dispar, desde la producción de mezcal mexicano al alquiler de coches de lujo, pero es el fútbol y su cargo como presidente del CD Badajoz, de la Segunda RFEF, lo que ocupa la mayor parte de su tiempo.

Futbolero de cuna y aficionado del Real Madrid desde siempre, Colate llegó al fútbol por pura casualidad. «Estaba haciendo un negocio de publicidad con Luis Oliver, que es de lo yo que yo entiendo y a lo que me dedico desde hace 30 años, cuando compró el club. Fue entonces cuando me ofreció la posibilidad de entrar a formar parte del proyecto».

Su llegada al club con la nueva directiva del CD Badajoz tuvo un impacto claro. El nuevo propietario, el empresario Luis Oliver Sierra, compraba la mayoría del paquete accionarial de la entidad a través de la sociedad Lanuspe, S.L., colocando al propio Colate como vicepresidente del consejo de administración en julio de 2024. Por delante una tarea casi titánica; sacar adelante el club respondiendo al concurso de acreedores que pesaba sobre el club. «Esto es un camino a largo plazo. Soy feliz haciendo lo que hago a pesar de la difícil situación y a que peleamos con las herramientas que tenemos», apunta. Aunque se ocupa de la gestión, el veneno del balón le corre ya por las venas. «No soy accionista, de momento, estoy en la gestión aunque esto es un proyecto a largo plazo y nunca se sabe». Curiosamente la decisión de entrar en el mundo del fútbol tiene que ver mucho con su hijo, Nicolas, que vive a miles de kilómetros de Badajoz, en Miami. «Mi hijo me ha animado mucho a estar donde estoy. Desde el mundial del Catar se hizo muy aficionado al fútbol, se convirtió en un experto, haciendo del fútbol casi una obsesión. Se lo ve todo, es un fanático de La Liga y la Premier inglesa, hasta el punto de recomendarnos jugadores para fichar. De hecho, uno de los jugadores que hemos fichado es una recomendación suya, y aquí está. Se ha convertido en un fanático de este deporte».



GTRES

Vallejo-Nágera afronta ilusionado varios desafíos

Doble balón de oxígeno

La pasión por el fútbol desde el otro lado del océano ha hecho que el joven quiera venirse a España. «Nicolás está como loco por venirse a vivir a España y a Badajoz para ver de cerca todo lo que está haciendo el equipo». Algo, por momento, inviable a tenor de las últimas noticias judiciales entre Colate y su ex. El empresario vive en permanente guerra judicial con Paulina desde su separación en 2012. Desde entonces se ha sentado en el banquillo periódicamente. La última en 2025, cuando quiso empadronar a su hijo en España y presentó acusaciones de presunto maltrato por parte de la madre.

Guerras aparte, Colate olvida sus cuitas en los tribunales entregado al nuevo cargo. Su mayor anhelo es compartir palco con Florentino Pérez, ambos como presidentes. «Conozco y respeto a Florentino y te digo que nada me haría más ilusión que compartir palco con él, te lo puedo asegurar. Es una persona por la que tengo un gran afecto y admiración», apunta.

Mientras eso ocurre los esfuerzos se centran ahora en salir del pozo económico en que se encuentra el club. En septiembre de 2024, la nueva propiedad había satisfecho 1.055.178,33 euros en créditos contra la masa del concurso de acreedores pendiente de la sociedad, además de constituir un aval de 268.322 euros para competir en Tercera RFEF.

EGOS

La singular vida de los Arístegui: del harén a los trenes de Hitler

Pilar de Arístegui recupera en «El mundo en mi maleta» las vivencias de su familia, testigo de algunos de los episodios más dramáticos del siglo XX

Marian Benito. MADRID

Cuando Abdalá I de Jordania llegó a A Coruña en 1949, la España de Franco, tan necesitada de amigos, se dispuso a agasajarlo. Había que entregarle la llave de la ciudad, desaparecida desde la Guerra de la Independencia. Según cuenta Pilar de Arístegui, alguien tuvo la ocurrencia de utilizar la llave de los toriles de la antigua plaza de toros. El rey la aceptó solemnemente, sin conocer la improvisación. La anécdota figura en «El mundo en mi maleta» (Bookman), donde Pilar, pintora y escritora, rescata la extraordinaria vida de sus padres, Juan Manuel de Arístegui, diplomático y hombre de confianza del monarca jordano, y la francesa Carmen Petit de Ory. Abdalá le preguntó a Juan Manuel si sabía que le llamaban el Lawrence de Arabia español, pero no era ni mucho menos el personaje más extravagante que pasó por su casa.

Carmen tenía 21 años cuando llegó a Constantinopla en 1921 a bordo del Orient Express. Para asistir a la presentación de credenciales ante el sultán Mehmed VI eligió una túnica malva, perlas, sombrero de campana y perfume de violetas. Lo que no imaginó es que acabaría observando la ceremonia tras una celosía del harén. Alí la sultana Hatdijé le ofreció té con cardamomo y sorbetes de rosa. Resultó una visita para presumir en cualquier salón europeo. «Vieron cambiar el mundo. Cuando llegaron a Constantinopla, gobernaba Mehmed VI. Al volver mi padre a Turquía en 1932, con el encargo de trasladar la embajada de España de Estambul a Ankara, encuentra la república de Kemal Atatürk, que decretó el derecho a voto de las mujeres y su participación en el Parlamento», explica Pilar a LA RAZÓN.

En Turquía conocieron a familias sefardíes que aún hablaban español. Algunas llevaron a una recepción las llaves de las casas que sus antepasados habían dejado en España cinco siglos antes. Un invitado depositó una sobre un cojín y pronunció una sola palabra: Toledo. Esa relación con la comunidad judía adquiriría años después una importancia inesperada. En Marruecos, Juan Manuel trató a Sanjurjo, Primo de Rivera y Franco. En Noruega, Carmen bailó valses y mazurcas con Haakon VII, un rey al que recordaba amable y divertido. La vida transcurría feliz hasta que la Guerra Civil acabó con las fiestas. Juan Manuel sufrió una condena a muerte y la familia perdió casa y patrimonio. «Era un momento crítico, mi padre tenía 55 años, 5 hijos y se encontraba sin hacienda, sin profesión y sin casa. Ni una queja».

P. ABELLA DE ARÍSTEGUI



Pilar de Arístegui, escritora y pintora. Detrás, «La Católica», una de sus obras, y algunos retratos

Diamantes bajo la ocupación

En 1939, comerciantes judíos de Amberes confiaron sus diamantes al diplomático para protegerlos de la persecución nazi. Durante la ocupación de Bélgica ayudó a personas amenazadas, mientras Carmen organizaba alimentos para niños y familias necesitadas. La joven no se conformó con acompaña a su marido en los actos oficiales. «He querido dar voz a esas mujeres, conozco algunas hoy en día, vivas y llenas de recuerdos, que sufrieron guerras y dificultades sin una queja. Y cuando sus maridos se jubilaron, no recibieron ni una carta de gracias», señala la escritora.

El 2 de septiembre de 1944, Juan Manuel y sus hijos Juan José y Pedro acudieron a una estación de Bruselas. Los alemanes intentaban sacar hacia Alemania un tren con unos 1.500 prisioneros. Según la memoria familiar, un soldado nazi apuntó al diplomático con una pistola. El convoy no partió

Su padre pensaba que proteger una vida estaba por encima de las nacionalidades

hacia su destino, gracias a la intervención de ferroviarios belgas, miembros de la resistencia y diversas negociaciones. Pilar investigó la actuación de su padre en los archivos. «Cuando encontré en los archivos los documentos en los que relata mi padre la precisa y minuciosa preparación de esa actuación, entendí en toda su dimensión la grandeza de su frase: El deber cumplido». Ese mismo hombre dio después refugio a un representante alemán y a su familia. Carmen, indignada por las atrocidades nazis, se opuso. Su marido pensaba que proteger una vida estaba por encima de las nacionalidades.

Por el libro pasa también Mafalda de Saboya, hija de Víctor Manuel III de Italia, detenida por los

La sortija que no se atreve a lucir

Pilar de Arístegui conserva una sortija de oro con un diamante en forma de flor que no se atreve a lucir. Perteneció a su abuela paterna y su padre quiso regalársela cuando todavía era una niña. Había pensado entregársela el 12 de octubre de 1958, el día de su santo, pero sabía que estaba muy enfermo y temía no llegar a esa fecha. No llegó. Tenía 13 años cuando murió y la sortija fue uno de los recuerdos más queridos de su infancia. «La conservo, pero no la uso por miedo a perderla. Aunque no es una sortija importante, era un regalo para una niña, tiene para mí un alto valor sentimental», confiesa. La joya la guarda, su historia merece que vaya de mano en mano.





Juan Manuel de Arístegui, embajador. A la dcha., el día de su boda con Carmen



Carmen Petit de Ory y sus hijos: Pedro, J. José, Achús, Pilar y Joaquín

nazis y fallecida en Buchenwald en 1944 en un barracón. Era tía de Simeón de Bulgaria, que perdió su trono de niño y, después de su exilio en España, regresó como primer ministro. El último zar de los belgas ha colaborado con Pilar en la reconstrucción de la tragedia. «El rey Simeón, con su acostumbrada generosidad, leyó ese capítulo e hizo algunas precisiones. El príncipe Enrico D'Assia conservaba el recuerdo entrañable de su madre (Mafalda)». Pilar le conoció en Roma. Pintaba, cuidaba su jardín y apenas hablaba de Mafalda. Dos veces se le llenaron los ojos de lágrimas al recordarla. También en la familia Arístegui hubo pérdidas difíciles de superar. Su hermano Pedro, el joven de la estación de Bruselas, fue embajador en Líbano y murió en 1989 al alcanzar un proyectil su residencia en Beirut. «Actuó como vio actuar a nuestro padre».

Pilar nació en Bruselas durante un bombardeo en febrero de 1945. Hasta su muerte conoció sobre todo al hombre que la sentaba con un cuaderno después del colegio para enseñarle historia y geografía. «Me di cuenta de su altura moral cuando falleció. Él nunca habló de sus padecimientos».



«El mundo en mi maleta»
Pilar de Arístegui
BOOKMAN
528 páginas
23,75 euros

Brigitte Bardot y la carta que destapó su crisis matrimonial

E. Barrios. MADRID

Un manuscrito privado revela los reproches a su último marido y reabre la polémica sobre su herencia

Brigitte Bardot hizo de su vida una declaración de independencia. Fue una de las mujeres más deseadas del siglo XX, una actriz que rompió moldes y una figura que nunca pareció dispuesta a someterse a las convenciones, tampoco en el terreno sentimental. Sin embargo, detrás de aquella imagen de mujer indomable que acompañó su trayectoria existía una intimidad mucho menos idílica.

La publicación de una carta privada dirigida a su último marido, Bernard d'Ormale, ha devuelto ahora el foco a los últimos treinta años de su vida y a un matrimonio que, según revela el documento, distaba de atravesar su mejor momento. La misiva, fechada el 17 de noviembre de 2022 y difundida por Le Figaro el pasado 2 de noviembre, contiene un balance especialmente doloroso de la convivencia entre ambos. «Bernard, esto es un fracaso», escribía la actriz al comienzo de un texto en el que expresaba su frustración por la falta de afecto, complicidad y compañía que sentía en su relación. No reclamaba grandes demostraciones de amor ni gestos extraordinarios. Lo que echaba en falta eran esas pequeñas escenas que construyen una vida en común: tomar un café juntos, salir a pasear o disfrutar de la presencia del otro sin necesidad de grandes palabras.

El reproche más demoledor llegaba unas líneas después: «Me has destruido, pacientemente, día tras día, durante 30 años». Una frase que retrata el grado de desencanto que Bardot decía experimentar y que terminaba con una expresión tan breve como contundente: «¡Jaque mate!».



AP

La actriz proyectaba una imagen de mujer indomable

Bardot y d'Ormale contrajeron matrimonio en 1992. Él se convirtió en su cuarto marido y en el compañero que permaneció a su lado durante la última etapa de su existencia, marcada por su progresivo alejamiento de la vida pública y su dedicación a la defensa de los animales.

La carta adquiere ahora una relevancia especial por el contexto en el que ha salido a la luz. Tras el fallecimiento de la intérprete, el 28 de diciembre de 2025, se conoció que Bernard d'Ormale no figuraba entre los beneficiarios de su herencia. El patrimonio de Bardot tenía como destinatarios a su hijo, Nicolas-Jacques Charrier, y a la Fundación Brigitte Bardot, institución a la que dedicó buena parte de sus años.

«Me has destruido, pacientemente, día tras día, durante 30 años», reprocha la actriz a D'Ormale

También se conocieron las instrucciones que la actriz había dejado respecto a La Madrague, su legendaria residencia de Saint-Tropez. Según las disposiciones testamentarias, quienes permanecieran en la propiedad debían abandonarla en un plazo de seis meses desde su muerte. La salida de d'Ormale ha desembocado en una controversia con la fundación y en declaraciones públicas del viudo cuestionando la manera en que se ha gestionado la situación.

En medio de este enfrentamiento, el abogado de d'Ormale ha puesto en duda algunos aspectos del manuscrito publicado, especialmente la ausencia de la margarita que Bardot acostumbraba a dibujar junto a su firma. Una observación que introduce interrogantes sobre el documento, aunque no constituye por sí misma una prueba de falsedad.

La carta no permite concluir que el desencanto que expresaba Bardot fuera el motivo de su decisión de excluir a su marido de la herencia, especialmente porque entre aquel escrito y su muerte pasaron más de tres años. Sin embargo, sí revela una realidad sentimental mucho más compleja de la que proyectaba su matrimonio y devuelve a la actriz a su dimensión más íntima: la de una mujer que, incluso en sus últimos años, seguía reclamando libertad, afecto y esa complicidad cotidiana que, según sus propias palabras, tanto había echado en falta.

EGOS

AP



Abdul El-Sayed, de 42 años, ganó en Michigan y tendrá un escaño en el Senado

Abdul o el «sex appeal» como programa electoral

▸ Médico, de origen egipcio y uno de los nuevos sex symbols demócratas, El-Sayed será el primer senador musulmán del país

Mamen Sala. NUEVA YORK

En agosto, cuando el calor invita a quitarse la chaqueta y a lucir las horas de gimnasio, Abdulrahman Mohamed El-Sayed, conocido como Abdul El-Sayed, ya despertaba pasiones en las redes. El demócrata de Michigan aspiraba a un escaño en el Senado, pero parte del debate giraba en torno a sus hombros. «Mirad sus brazos», decía una usuaria. Otro se preguntaba hasta qué punto levantar pesas atraía votos y una tercera persona reivindicaba su trayectoria como médico en plena discusión sobre su físico. El-Sayed todavía tenía toda la campaña electoral por delante, pero sus bíceps ya tenían club de fans. «Vivimos una edad de oro de los políticos guapos», proclamaba en octubre la revista «Vogue», que incluía a El-Sayed entre los guaperas de la ola azul, junto al senador por Georgia, Jon Ossof, reelegido esta semana.

Un filón que el Partido Demócrata ya había visto y por eso en agosto en su cuenta oficial de Tik Tok difundía montajes de videos que jugaban con el atractivo de ambos. Para entender de dónde salió uno de estos sex symbols hay viajar hasta un gimnasio de Dearborn Heights, a las afueras de Detroit, una región que alberga una de las comunidades árabes y musulmanas más destacadas de EE. UU. Allí, durante las primarias de su partido, El-Sayed se entrenó ante las cámaras con Hasan Piker, uno de los comentaristas políticos más conocidos de Twitch. Al terminar, Piker se plantó frente al espejo, flexionó los brazos y lo animó a posar con él. «Este no es el tipo de espectáculo, hombre. Quiero gustarles por mis propuestas», bromeó.

Él mismo explicó cómo su pasión por el deporte se convirtió en una de las señas de su campaña

Si se trata de fuerza, pone como ejemplo el peso que levanta su mujer, la psiquiatra Sarah Jukaku

Pero entre serie y serie lanzó su mensaje político. Los espectadores podían verlo esforzarse, recuperar el aliento y bromear con su compañero de gimnasio, una forma de hacer campaña fuera del atril. El demócrata calentó con una pesa rusa de casi 23 kilos y acabó levantando cerca de 143 kilos. El vídeo llevó su nombre a las secciones de deporte y estilo. Y cuando más tarde llegaron las entrevistas distendidas, el egipcio-estadounidense explicó cómo su pasión por el deporte se había convertido en una de las señas de su campaña.

Cuando la conversación giró hacia la fuerza, puso como ejemplo a su mujer, la psiquiatra Sarah Jukaku, que, según contó, puede hacer varias repeticiones de peso muerto con una carga equivalente a una vez y media su propio peso.

Ha contado que se conocieron en la asociación de estudiantes musulmanes de la Universidad de Michigan y se casaron en 2006, cuando aún estudiaban. Tienen dos hijas, Emmalee y Serene, de 8 y 3 años, respectivamente. En el último mitin de la campaña, Jukaku subió al escenario en Detroit y les dijo a los votantes que su marido estaría ahí para sus familias como lo está para la suya.

Sus gustos culinarios

Y si en el gimnasio muestra cómo entrena, en los programas de cocina ha revelado de dónde viene. En una entrevista con «Bon Appétit», recordó que, tras el divorcio de sus padres, creció en las afueras de Detroit con su padre, de origen egipcio, y su madrastra, Jackie, nacida en Michigan. Los domingos empezaban con el «ful medames», un plato de habas que preparaba su padre, y en la cena solía haber pastel de carne al estilo del Medio Oeste, una de las recetas de Jackie. Hasta las hamburguesas tenían algo de las dos cocinas. El pan era el de siempre, pero dentro llevaba kofta, carne picada especiada.

El humor tampoco lo abandonó la noche electoral. En su discurso de victoria se dirigió al vicepresidente JD Vance con un «JD, habibi» –«querido», en árabe– y le recordó la ironía de que tendrá que tomarle juramento en enero, después de haberlo atacado durante la campaña. También tuvo una pulla para Trump, que había deformado su nombre. Una vez investido, podría llamarle sencillamente «senador». La ocurrencia se hizo viral entre los usuarios árabes.

En enero, Abdul El-Sayed prestará juramento en Washington y, a sus 42 años, se convertirá en el primer senador musulmán de EEUU. En el Senado tendrá que negociar con sus colegas, pero en casa el tema es más fácil. A él le gusta preparar pizza, hamburguesas y filetes, aunque sus hijas, Emmalee y Serene, prefieren los platos más especiados. El plan con el que todos se ponen de acuerdo llega en verano, cuando pueden salir a tomar un helado. Una rutina sencilla que le devuelve a su propia infancia.

EL ESPEJO DEL ALMA

por Marta Boira Vara de Rey

Yola Berrocal: **calvita,** pero por dentro bonita

Yola Berrocal se ha hecho tantas cosas que su historial estético daría para un libro. Tres operaciones de pecho, cambios de prótesis, labios, pómulos, bótox, carillas, extensiones capilares y hasta una reducción de costillas que ella misma ha contado. Si la cirugía estética fuera una colección, Yola tendría ya el catálogo completo.

Empezó pronto. El pecho fue su primera gran apuesta. En 2009 confesó que se había operado tres veces y que llevaba 1.100 centímetros cúbicos en cada mama. «Me han cambiado la prótesis tres veces», explicó. También reveló el precio: 7.500 euros. Una cifra que hoy parece una tarifa de iniciación en el universo de la estética.

LA RAZÓN



En uno de los retos de «Supervivientes», Yola acabó con la cabeza rapada

Los labios merecen capítulo aparte. Durante una década lució un volumen que en televisión comparaban con dos chorizos, hasta que en 2010 decidió pasar por quirófano. No llevaba simplemente ácido hialurónico: ella hablaba de prótesis y de silicona. La intervención para retirar el material del labio inferior duró 25 minutos y terminó con 52 puntos. Una operación que hoy tiene algo de tendencia retrospectiva: medio mundo quiere quitarse lo que hace años se empeñaba en ponerse. Yola, en esto, también fue precursora.

A la lista se suman los retoques faciales, el aumento de pómulos y el bótox, que reconoció utilizar periódicamente. También las carillas dentales y una melena que durante años ha necesitado extensiones para alcanzar dimensiones casi monumentales. Yola nunca ha hecho demasiado por disimularlo. Lo cuenta, lo comenta y hasta se ríe de sí misma. En 2009 reconoció que una portada relacionada con una de sus operaciones le reportó 50.000 euros. Su imagen ha sido también parte de su negocio.

Pero hay algo que conviene no perder de vista entre tanto retoque: Yola es encantadora. Tiene unos ojos azules enormes, una simpatía contagiosa y bastante más inteligencia de la que muchos le atribuyen. Se hace la ingenua, juega con su personaje y, cuando menos te lo esperas, demuestra que sabe perfectamente por dónde va.

Ahora, en «Supervivientes», ha decidido raparse la cabeza. «Estaré calvita, pero por dentro bonita», dijo. Y resulta que está especialmente favorecida sin artificios y sin tanto envoltorio. Quizá siempre ha estado más guapa cuando se ha quitado algo que cuando se ha puesto otra cosa. Después de tantos años construyendo su imagen, ha descubierto que no necesita pelo para llamar la atención. Ni quirófano para caer bien.

CEDIDA



Carmen Lomana y Adriana Abascal, en París 64, la tienda de Claudio Coello

LA FIESTA DEL SÁBADO

A pesar de todo, **la vida** se va compensando

Carmen Lomana

Después de una semana de enorme tristeza por las muertes de Urda y ¡cómo no! del futbolista **Jesús de Miguel**, que me ha conmocionado mucho, muerte súbita por un bestial rodillazo en el corazón para quitar un balón. Prefiero evitar mi opinión sobre esta brutalidad. El pasado sábado 31 fui a León con mi hermana para visitar y estar un rato con nuestros muertos, hablar con ellos mientras preparamos flores para homenajearlos y cual fue mi sorpresa cuando llegué que lo encontré precioso, adornado con rosas rojas y blancas. No entendía nada porque no había encargado ese adorno floral, ya que me gusta hacerlo a mí. De repente, escucho que alguien me llama, me vuelvo y encuentro a un querido amigo que vive en Zurich pero procede de León. Tuvo el enorme detalle y cariño hacia mí de adornarlo él, por si yo no podía ir o si iba, que pensase que «Los ángeles» lo habían hecho.

Fue un momento de emoción y agradecimiento precioso. Hay personas que con su bondad te reconcilian con la vida y hacen creer y tener esperanza en la especie humana.

El resto de la semana hasta hoy quise disfrutar de mis amigas y amigos, de no perder nada de los planes que me gustan, de no decir no. El lunes por la mañana, aunque era fiesta, hice una publicidad de un aceite de oliva virgen que me parece extraordinario, Aove de Jaén del mejor picual. Se llama Verde Esmeralda. En España somos afortunados, el aceite tiene tantas propiedades curativas para nuestra salud... Entre ellas, gran contenido de ácido oleico, que ayuda a bajar el colesterol malo; también polifenoles antioxidantes que reducen la oxidación de las grasas. Y por tanto evitan la obstrucción en las arterias. Yo todos los días tomo una cucharadita en el desayuno con pan blanco.

El martes, conferencia en el Teatro Lope de Vega del doctor **Mario Alonso Puig**, gran y querido amigo. El teatro estaba a reventar y él consiguió que todos saliésemos más felices y más sabios.

«Como hay que seguir apoyando a las amigas talentosas, me fui a la cena de Adriana Abascal»

Y al día siguiente no quise perderme la presentación de **Metrika** (Thais), reguetonera única y diferente que adoro a pesar de ser tan diferentes en edad y aspecto. El acto fue en el Palacio de la Prensa, en Gran Vía, lleno de gente jovencísima, generación Z, que me fascinó cómo eran ellas y ellos de divinos, su forma de vestirse, de hablar con palabras nuevas y códigos para comunicarse, que nos hacen sentir lo mayores que somos y cuánto tenemos que aprender mutuamente para nutrirnos y seguir avanzando.

De ahí salí derrapando porque llegaba tarde a la cena de «Mujer Hoy». Fue como volver a otra galaxia, nada que ver con el mundo anterior. Alegría al encontrarme con **Sybilla**, una de las mejores diseñadoras que tiene España. La adoro. Para rematar la semana cónclave de amigas. Una de ellas presentaba un blush de crema en barra en tres colores que levantan la cara del peor día. Se llama **Rocío López**, de gran belleza. Parece escocesa con sus ojos azules intensos y pelirroja, pero es de Murcia... Su marca de belleza se llama Yinger me tiene ganada.

Como hay que seguir apoyando a las amigas talentosas creativas, me fui a la cena organizada por **Adriana Abascal** y Paris 64, una tienda ideal en Claudio Coello. Fue súper divertida y terminamos con karaoke. Adriana es un ciclón. Hoy nada de política porque lo que nos espera hasta el 29 puede ser demasiado. Feliz «weekend».

EGOS

RUBÉN ROMERO



CONFESIONES SIN ABSOLUCIÓN

«Me preocupa el odio que hay. La violencia no llega a ningún lugar»

Adriana Torrebejano
Actriz

▸ La protagonista de la segunda temporada de «Reina Roja» compatibiliza sus rodajes con la gestión de una clínica dental

Cristina Fernández. MADRID

Un mes después del estreno de la nueva temporada de «Reina Roja: Loba negra» (Prime Video), Adriana Torrebejano (Barcelona, 1991) ya está en pleno rodaje de «Casper», una miniserie policiaca para TVE. Un proyecto que la risueña, perspicaz e infatigable protagonista de «Muertos S. L» compatibiliza con la gestión de una clínica dental, de la que es socia, y donde pueden encontrarla siempre que no esté viviendo de su sueño de niña. En esta entrevista, además de hablar de sus ambiciones, que no pasan por Hollywood ni por dirigir, hemos descubierto a una mujer solidaria y a una gran lectora.

Adriana, se ha ganado fama de trabajadora, empática, inteligente y polifacética. ¿De qué se siente más orgullosa?
De haber seguido mi instinto. En esta profesión a veces hay que arriesgarse, encajar decisiones buenas y no tan buenas y dentro de ese dolor de aceptar los mil noes que recibimos. Soy de las que piensa que todo pasa por algo.

Ahora regresa con la segunda temporada de «Reina Roja». ¿Cómo está siendo interpretar a Lola Moreno?
Ha sido una maravilla. Es una superviviente nata y con muchas capas. La Lola que arranca la serie no tiene nada que ver con la que la acaba.

En su larga carrera, la comedia ha sido su trampolín. ¿Le ha supuesto un hándicap ponerse en modo serio?
Fue un regalo. Un cambio de género que me apetecía y que ha llegado con el mejor equipo y de la mano de Koldo Serra. Me lo preparé desgranando el libro de Juan Gómez Jurado. Así pude ir armando poco a poco a Lola sobre el guion y confiando plenamente en Koldo. Los dos hemos construido a nuestra Lola. Una mujer que, aparte de una superviviente, también es humana.

Si mira hacia delante, ¿se imagina en Hollywood?
Nunca he puesto la mirada ahí. Me gusta más estar en el presente y vivir lo que me ofrezca esta profesión. Me encantaría que, si llegase la oportunidad de trabajar cruzando el charco, sea porque ha llegado. Sería interesante por la experiencia.

¿Se ve dirigiendo?
Me parece algo complicado que engloba muchísimas cosas. Hace unos años sí que dirigí, pero fue un microteatro y me encantó la experiencia. Abordar unos personajes y buscar la manera de contarlos junto a los actores que los interpretaban hizo que me sintiera muy cómoda. Sería una directora muy de actores.

Donde ya ha puesto el foco, y parte de su patrimonio, es en una clínica dental en Madrid. ¿Sigue el día a día?
Sí, antes de la pandemia abrimos una clínica de odontología y fisioterapia en el barrio de La Latina, en Madrid. La montamos junto a varios socios. Me encanta colaborar en un proyecto que nada tiene que ver con mi profesión. Cuando estoy rodando es más difícil estar presente, pero estoy conectada siempre. Y cuando no estoy en rodaje, me paso por allí, tanto como socia como paciente de Relevium. Evidentemente, no me verás en el gabinete por tu propio bien, porque no soy odontóloga (risas), pero sí que estoy por allí y me encanta cuando me topo con algún paciente que me cuenta lo a gusto que se siente en la clínica y que, a la vez, también ha disfrutado alguna serie o película al verme.

Volviendo a «Reina Roja», una adaptación de Juan Gómez Jurado. ¿Qué lecturas ocupan su tiempo y qué otras extraescolares integran su ocio?
Me encanta leer. Suelo leer novela o thriller, voy alternando según me apetezca y lo que esté rodando. Ahora estoy leyendo a Delphine de Vigan. En mi tiempo libre hay mucho de ir al cine, o ver cine y series en casa.

Esta mujerona a la que le llueven los trabajos sufría bullying. ¿Qué aprendizaje sacó y qué fortalezas construyó?
En su momento, ningún aprendizaje. Ahora, muchos. Ojalá no haber sentido según qué cosas, pero todo lo que viví me hizo creer más en lo que era mi sueño y que ahora se ha hecho realidad. Poder vivir de lo que me gusta y tener ofertas es un sueño hecho realidad. Cada día que paso en un set, lo siento.

Las calles se han llenado de profesores e inquilinos reclamando derechos, ¿qué le preocupa?
Que cada vez sea más difícil tener una vida digna, acceder a una vivienda, llegar a fin de mes o tener unas condiciones laborales que te permitan vivir con tranquilidad. Estamos normalizando la incerti-

> **Normalizamos la incertidumbre y no deberíamos tener que elegir entre vivir y sobrevivir»**

dumbre y no deberíamos tener que elegir entre vivir y sobrevivir. Me preocupa que estemos perdiendo la capacidad de ponernos en el lugar del otro. Nos cuesta entendernos cuando más lo necesitamos. Y sobre todo, me preocupa el odio que hay. La violencia no llega a ningún lugar.

Se inventó que tocaba la guitarra para que le dieran un trabajo. ¿Un talento que sí sea real?
Tengo bastante capacidad para observar a las personas. Me fijo en lo que alguien dice, pero también en lo que no dice. Por eso me gusta tanto mi profesión.

Si no hubiera sido actriz, ¿dónde habría que buscarla?
Soy curiosa y me cuesta imaginarme haciendo lo mismo toda la vida. De pequeña quería ser cada día una cosa: abogada, peluquera, cajera... hasta que descubrí que podía serlo todo siendo actriz.

EUROPA PRESS



Luis de la Fuente, en su comparecencia para ofrecer la lista de los dos últimos partidos de la primera fase de la Liga de Naciones

Claves

- **Tres debutantes en la lista. Álvaro Valles, Jacobo Ramón y Marc Roca se estrenan en una convocatoria de Luis de la Fuente para los dos últimos partidos de la fase de grupos de la Liga de Naciones.**
- **Barrenetxea y Pablo Barrios vuelven a la selección. También regresan tras superar sus lesiones Pedro Porro, Nico Williams, Ferran Torres y Joan García.**
- **Rodri, Eric García y Dani Olmo se caen de la convocatoria. También es baja Víctor Muñoz, del Liverpool, por molestias musculares.**
- **La Roja se medirá a Chequia e Inglaterra los días 12 y 15, con el billete para cuartos de final ya asegurado.**

De la Fuente vuelve a llamar a cuatro guardametas. Álvaro Valles, la gran novedad, junto a Jacobo Ramón, Roca, Barretexea y Barrios

La familia de los porteros de España

José Aguado. MADRID

España quiere cerrar la Liga de Naciones como primera de grupo y se lo va a jugar contra Inglaterra en el Metropolitano, aunque antes tiene que ganar a la República Checa. Es el final de un camino que ha vuelto a mostrar la jerarquía de la campeona del mundo. De la Fuente dio ayer la lista, con algunas novedades para cubrir las bajas. Vuelve a llamar a cuatro porteros.

La convocatoria suma 27 jugadores, más de los habituales, con cinco caras nuevas: Álvaro Valles, Jacobo Ramón, Marc Roca, Pablo Barrios y Barrenetxea. Los tres huecos que obligaban a ampliar el grupo los dejaron Eric García, Rodrigo y Dani Olmo, los tres del Barcelona y todos de baja por problemas físicos.

La gran sorpresa es Álvaro Valles, que se convierte en el cuarto guardameta junto a Unai Simón y David Raya. De la Fuente ya recurrió a esa fórmula antes del Mundial y las posibles bajas vuelven a empujarle por ese camino. «A Álvaro Valles le seguimos desde que está en Las Palmas y lo está haciendo fantásticamente bien. Queremos que viva el contexto de selección y se sume a la familia, a la causa de este equipo», dijo De la Fuente. Aunque reconoció que en situaciones normales no le habría llamado: «Con David Raya en condiciones, no hubiese venido, pero como hay lesiones, se abren otras puertas. Está haciendo un año fantástico», explicó el seleccionador. La agenda de Raya en la Premier influyó en la decisión. «Raya tiene obligaciones en Inglaterra y eso nos invita a convocar a cuatro», añadió.

En la defensa, la baja de Eric García abre el debate sobre quién ocupa el puesto de central. Pubill, que puede jugar en varias posiciones, se quedará en el carril lateral, y la plaza en el eje recae en Jacobo Ramón, llegado al Como y con un rendimiento al alza. Laporte, Cubarsí y Huijsen completan la zaga. «Jacobo está haciendo una gran campaña y un gran trabajo en la sub'21. Es un momento oportuno para verle», argumentó De la Fuente.

El mediocampo es la zona donde las ausencias golpean con más fuerza. Sin Rodri ni Dani Olmo, De la Fuente amplía el bloque con Pablo Barrios y Marc Roca para acompañar a Zubimendi, Fabián, Pedri, Merino y Fermín. Sin Rodri, Zubimendi vuelve a ser protagonista, como no lo es en el Arsenal de Arteta«Es el segundo mejor mediocentro del mundo, después de Rodri. Juegue o no juegue con el Arsenal, con nosotros rinde. Va a venir fresco y va a competir bien. Me gustaría que jugara más, sí, pero la realidad es la que es», señaló el seleccionador.

Marc Roca llega en un gran momento de forma con el Betis, que va como un tiro, de ahí la llamada también de Valles. El seleccionador le conoce de las categorías inferiores. «Abrimos la puerta a Marc Roca, que lleva con nosotros mucho tiempo, ha sido campeón de Europa sub'21 y encaja en nuestro ideario. Conoce secuencias y automatismos», dijo Luis de la Fuente.

«Queremos que Valles viva el contexto de la selección y se sume a la causa del equipo»

En el ataque, pocas novedades: Lamine Yamal, Nico Williams, Baena y Yeremy Pino. La ausencia de Víctor Muñoz la cubre Barrenetxea, respaldado por su buen momento con la Real Sociedad. «Ya ha estado con nosotros en otras convocatorias, estuvo contra Egipto y rindió muy bien. Tiene recorrido y futuro. Es polivalente y nos da lo que necesita el equipo. Es un reconocimiento a su trabajo. Era su turno», afirmó De la Fuente.

Oyarzabal y Ferran Torres mantienen sus puestos en ataque y Roberto, del Espanyol, repite como tercer delantero centro.

Lo que esta vez tiene muy claro De la Fuente es que no va a medir los minutos, ya que España se juega demasiado como para andar con la calculadora y pensando en las quejas de los entrenadores de los equipos: «Nadie va a jugar más de 180... Bueno, sí, porque se alargan los partidos. Son dos partidos clave, nos jugamos muchísimo. Nosotros siempre pensamos en equilibrar la carga de minutos y esfuerzos, pero el fútbol te hace tomar decisiones que no tenías previstas», aseguró el seleccionador español.

A un paso de la estabilidad

El Madrid busca hoy su octava victoria consecutiva, lo que no ha conseguido en las últimas tres temporadas. El Atlético-Barca de mañana hará avanzar al equipo

José Aguado. MADRID

El Real Madrid busca en Mestalla su octava victoria consecutiva, algo que no ha conseguido en las tres últimas temporadas. Es decir, busca la estabilidad y la regularidad que tanto le han faltado. Xabi Alonso se quedó en siete el curso pasado, cuando empezó como un tiro y después se desinfló. Da la casualidad de que ambos equipos, el de Xabi y el de Mourinho, comparten los mismos números en este primer tramo del curso, pero transmiten sensaciones distintas. La diferencia aparece en los goles, con el equipo actual sumando 41 a favor y 17 en contra, frente a los 34 a favor y 12 en contra de aquella etapa. También hay un detalle que comparten Xabi Alonso y Mourinho: ambos perdieron en el Metropolitano y ganaron el Clásico, aunque Xabi Alonso lo hizo en casa y Mourinho, fuera. Sin embargo, el equipo de Xabi se fue apagando por un desorden que nadie supo detener, mientras que el de este curso va hacia arriba porque Mourinho ha impuesto su jerarquía.

La racha arrancó ante el Villarreal y se fue alimentando con victorias sobre la Roma, el Sevilla, el Leipzig, el Barcelona y el Racing, además de la remontada frente al AEK de Atenas. Esa convicción del equipo para buscar la victoria también dice mucho de su nueva actitud. «Remontar significa cosas positivas, pero también negativas. Lo positivo es la creencia, un banquillo rico, la motivación de un grupo, saber qué camiseta vistes. Pero también tiene su lado negativo y tenemos que trabajarlo. Hay que encontrar uniformidad para empezar los partidos bien, como en Santander o en casi todos los que hemos jugado en nuestra casa», decía ayer Mourinho.

El curso pasado en LaLiga, sí se alcanzaron los ocho partidos seguidos ganando, con tres victorias con Xabi Alonso y cinco con Álvaro Arbeloa, pero las eliminaciones en Copa y la derrota en Champions a manos del Benfica del propio Mourinho cortaron la racha general.

La temporada de Ancelotti en 2024-25 tampoco alcanzó las ocho victorias consecutivas. Su mejor racha fue de cinco, aunque el equipo sumó diez victorias en los últimos once partidos antes de caer en Cornellà. El único tropiezo en medio de esa racha fue contra el Barcelona en la Supercopa, que partió por la mitad aquella secuencia de victorias. Y dibujó la tristeza en todo el equipo.

Por eso sumar triunfos es tan importante para la autoestima. «El partido es uno de los más difíciles de toda LaLiga, con un entrenador, Javier Aguirre, que tiene mucha experiencia, que sabe lo que quiere para sus equipos y será un partido durísimo para nosotros. Pero, sin pensar en lo que hemos hecho hasta ahora, estas siete victorias, hay que pensar que mañana es un partido muy difícil», advirtió el técnico, que no quiere parar. Sabe perfectamente que una victoria en Mestalla dejaría al Real Madrid con el ánimo por las nubes y una sensación de verdadera tranquilidad antes del parón, algo que no se ha conseguido demasiadas veces en los últimos cursos.

La suma de victorias también se apoya en el banquillo. Mourinho ha ido retocando algunas zonas del campo para repartir minutos,

Valencia CF (1-5-3-2)
Dimitrievski; Maffeo, Arnau, Pepelu, Tárrega, Gayà; Guido, Mayol, Guerra; Rioja o Sadiq y Danjuma.

Real Madrid (1-4-3-3)
Courtois; Trent, Huijsen, Konaté, Carreras; Valverde, Tchouaméni; Güler, Bellingham, Diomande y Mbappé.

Árbitro: Francisco Hernández (Comité extremeño).
Estadio: Mestalla.



> **Gracias a jugar el sábado, los que van con la selección tienen el día libre el domingo. Gracias»**
>
> **José Mourinho**
> Entrenador del Real Madrid

EFE



Mourinho, pensativo en el último entrenamiento en Valdebebas

evitar lesiones y conseguir que todos los futbolistas se sientan implicados en lo que sucede. El entrenador lleva días advirtiendo de que esta semana ha sido especialmente complicada. «Llegamos a las tres de Atenas y nos hemos quedado aquí para intentar tener un par de horas más de sueño. Vamos a tener dos días de recuperación y el feedback de los jugadores es positivo. Es complicado, pero no vamos a dramatizar», explicó Mourinho. Sin embargo, sí dejó una muestra de su pensamiento: «Gracias a jugar el sábado, los que van con la selección tienen el día libre el domingo para estar con la familia. Gracias por eso».

Con cansancio o sin él, Mourinho sabe que la jornada es importante. El Real Madrid juega hoy en Mestalla con la vista puesta en el Atlético-Barcelona de mañana en el Metropolitano. «Me gustaría que perdieran los dos. Alguien va a perder puntos», afirmó. La octava victoria abriría, pues, un territorio que el club lleva tres temporadas sin pisar y, permitiría al Real Madrid dar un salto en LaLiga.

La jornada

Clasificación

		Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1.	Barcelona	30	11	10	0	1	46	12
2.	Atlético	28	11	9	1	1	22	8
3.	R. Madrid	27	11	9	0	2	28	10
4.	Betis	23	11	7	2	2	18	15
5.	R. Sociedad	19	11	6	1	4	20	20
6.	Sevilla	17	11	5	2	4	17	19
7.	Athletic	15	10	4	3	3	14	10
8.	Deportivo	14	11	3	5	3	15	14
9.	Villarreal	12	11	3	3	5	15	15
10.	Celta	12	11	2	6	3	10	10
11.	Alavés	12	11	3	3	5	15	17
12.	R. Vallecano	12	10	3	3	4	15	20
13.	Getafe	12	11	3	3	5	8	16
14.	Espanyol	11	11	3	2	6	13	14
15.	Osasuna	11	11	3	2	6	11	22
16.	Racing	11	11	3	2	6	15	29
17.	Elche	10	11	2	4	5	14	18
18.	Levante	10	11	2	4	5	16	21
19.	Valencia	9	11	2	3	6	8	17
20.	Málaga	5	11	0	5	6	8	21

Champions League · Conference League · Europa League · Descenso

12ª jornada

Sevilla-Alavés	-
Málaga-Racing	(14:00)*
Espanyol-Deportivo	(16:15)**
Osasuna-Athletic Club	(18:30)***
Valencia-Real Madrid	(21:00)**
Elche-Betis	(mañana, 14:00)**
R. Sociedad-Rayo	(mañana, 16:15)*
Celta-Levante	(mañana, 18:30)*
Villarreal-Getafe	(mañana, 18:30)**
Atlético-Barcelona	(mañana, 21:00)**

*Movistar LaLiga **Dazn ***Movistar Plus+

AP



Jannik Sinner reaparecerá en el «Six Kings Slam» a finales de diciembre

Sinner se despide de su entrenador

El italiano ha dejado un sincero mensaje de agradecimiento al técnico australiano tras cinco temporadas juntos en el circuito

R. D. MADRID

Jannik Sinner ha dedicado un mensaje de agradecimiento a Darren Cahill, que puso fin a su etapa como entrenador del italiano después de cinco temporadas, y le agradeció que estuviera ahí «en cada momento» y que le enseñara «que el tenis es importante, pero no lo es todo». «Darren, cuando empezamos a trabajar juntos en 2022, yo era simplemente un joven italiano delgado, con muchísimas preguntas. Nunca me diste todas las respuestas. Me ayudaste a encontrarlas por mí mismo», comunicó el tenista en un vídeo en sus redes sociales, en las que compartió algunos de los momentos vividos con el técnico australiano.

«Llegaste como uno de mis entrenadores, pero muy pronto te convertiste en mucho más. En alguien en quien podía confiar, en quien podía apoyarme, en un amigo. Melbourne, el primer "Grand Slam". Número uno del mundo, Wimbledon. Podría seguir enumerando logros. Hemos vivido tantas cosas juntos», aseveró, en un emotivo mensaje.

Sinner subrayó que, pese a que Cahill, exjugador que llegó a conquistar 15 torneos ATP, le dijo que en 2025 lo dejaría, el australiano continuó con él: «De alguna manera, parecía que no conseguía librarme de ti», bromeó. «Pero los trofeos no son lo que más recordaré. Recordaré todo lo que hubo alrededor de ellos. Las largas horas en la pista de entrenamiento, los vuelos, las cenas, el cariño. Incluso esos días en los que todo parecía hacerse cuesta arriba. Estuviste ahí en cada momento», añadió.

El tenista transalpino recalcó que echará de menos «levantar la mirada después de un punto importante» y verle en el banquillo. «Y esta temporada no terminó como queríamos. Pero eso no cambia lo que conseguimos ni lo que significan para mí todos estos años», lamentó.

> **Magnus Norman será la gran novedad en el grupo de trabajo de Sinner en 2027**

«Gran parte de lo que soy como jugador y como persona te lo debo a ti. Cinco temporadas. No olvidaré ni un solo día de ellas. Gracias, amigo, por todo. Ha sido un privilegio», concluyó.

Sinner disputará el «Six Kings Slam» de Riad los próximos 27, 28 y 30 de diciembre, según anunció recientemente, después de mantenerse alejado de las pistas desde el 12 de julio, cuando conquistó Wimbledon, y de anunciar que no regresaría hasta 2027 por su lesión de rodilla. El pasado 6 de octubre, el italiano dijo que daba por terminada su temporada de 2026 para someterse a un tratamiento en la rodilla derecha.

En el Masters 1.000 de París Ben Shelton es el primer estadounidense que disputará una semifinal del torneo en nueve años. Shelton liquidó a su compatriota Tommy Paul por 6-4, 4-6 y 6-2 con lo que el de New Jersey se despidió de sus opciones de clasificación directa para las Nitto ATP Finals de Turín. Shelton buscará la final ante el francés Luca van Assche que superó al australiano Rinky Hijikata, procedente de la fase previa, por 6-4, 6-7 (4/7) y 7-5.

Jubilado como oro mundial

Michael Jung retira a «Fischer Chipmunk FRH» como campeón de Concurso Completo

Shelly Ramírez Pino. MADRID

Michael Jung ha anunciado la retirada de «Fischer Chipmunk FRH», el caballo con el que se proclamó en verano campeón del mundo de Concurso Completo en Aquisgrán. El jinete explicó a la Federación Alemana de Hípica que ya había pensado retirarlo después del Mundial, aunque dejaba abierta la posibilidad de disputar el Europeo de 2027. Finalmente lo ha descartado y el caballo permanecerá en casa con la familia del jinete.

Jung llegó a la última prueba del Mundial con los 23 puntos de penalización de la Doma, después de completar el Cross sin penalizaciones. «Chipmunk» completó el recorrido de Salto de Obstáculos sin falta y Jung se proclamó campeón del mundo por segunda vez, dieciséis años después del título que consiguió en Kentucky con «La Biosthétique Sam FBW». Por equipos, Alemania fue plata, por detrás de Gran Bretaña y por delante de Nueva Zelanda.

CHIO AACHEN



Jung y «Fischer Chipmunk FRH»

Antes de competir con Jung, el hijo de «Contendro I» se formó con la alemana Julia Krajewski, que lo llevó a los Juegos Ecuestres Mundiales de Tryon en 2018. Ese mismo año, la amazona ganó con él en Bramham, en una prueba de formato largo que entonces se disputaba como CCI3* y que, con la clasificación actual, corresponde a un CCI4*-L. Jung empezó a competir con «Chipmunk» en 2019 y lo montó en los Juegos de Tokio donde el binomio fue octavo.

En 2022, «Chipmunk» ganó en Kentucky en su primera participación en un cinco estrellas. Ese mismo año, en los Mundiales de Pratoni del Vivaro, Jung llegó a la última prueba con opciones de llevarse el título individual, pero un derribo en el último obstáculo lo relegó al quinto puesto. Por equipos ganó el oro con Alemania. Cuatro años después, en Aquisgrán, el binomio se llevó el título individual que se le había escapado en Italia.

Entre los dos Mundiales llegó el oro olímpico de París. En Versalles, Jung fue segundo en la Doma con 17,8 puntos, a tres décimas de Collett y «London 52», y pasó a encabezar la clasificación tras el Cross. Fue el tercer oro olímpico individual del alemán, que había ganado los anteriores en Londres y Río de Janeiro. Jung se convirtió en el primer jinete de Concurso Completo en ganar tres títulos olímpicos individuales.

En 2025, Jung y «Chipmunk» volvieron a imponerse en Kentucky. En la Doma obtuvieron 18,6 puntos, la mejor puntuación registrada en esa fase del concurso, y terminaron con 25. Para el alemán fue la quinta victoria en la prueba de Lexington, una cifra que ningún otro jinete había alcanzado. Ese mismo año, en el Europeo de Blenheim, el binomio consiguió la plata individual y formó parte del equipo que ganó el oro para Alemania.

«Chipmunk», «Chip» para Michael Jung, sumó 28 victorias internacionales entre sus etapas con Krajewski y Jung. Al anunciar la retirada, el jinete alemán agradeció al grupo fischer y al Comité Olímpico Alemán de su país la oportunidad de montar al caballo.

EFE



Marc Márquez, en Lusail

Manual de guerra en el Gran Premio de Qatar

Las instrucciones a los pilotos van desde el uso de refugios a no grabar desde las ventanas o no usar ascensores

I. Trujillo. MADRID

A los pilotos no les hace ninguna gracia, pero finalmente habrá este fin de semana Gran Premio de Qatar en el circuito de Lusail. Estaba programado para la primera parte de la temporada, pero el estallido de la guerra en Oriente Medio obligó a trasladarlo a noviembre y esperar a ver cómo evolucionaba la situación. La realidad es que no muy lejos del circuito siguen cayendo bombas de manera regular y aunque no hay prohibición por parte de los países occidentales de que sus ciudadanos viajen a Qatar, sí que se recomienda posponer la visita en la medida de lo posible.

La decisión adoptada por los responsables del Mundial ha llevado al circuito de Lusail a distribuir una guía de seguridad con puntos a seguir para todas las personas ligadas al evento ante un posible ataque durante el fin de semana.

El documento que han recibido los pilotos tiene una serie de instrucciones muy concretas para reaccionar en zona de conflicto.

1. Dirígete a un lugar a cubierto de inmediato. No mires por la ventana ni grabes; solo observa.

2. En el hotel, de día o de noche: toma las escaleras hasta el área segura designada del hotel. No uses el ascensor. Si no puedes llegar a tiempo, quédate en tu propio piso en el área interior junto a la escalera y los ascensores, lejos de las ventanas, y siéntate contra una pared interior. Si no puedes salir de tu habitación, quédate agachado en el lado más alejado de la ventana.

3. En el circuito: ve al edificio sólido acordado con tu equipo. Evita las carpas, áreas abiertas del «paddock «y edificios con fachadas de vidrio.

4. En el exterior: entra al edificio más cercano. Si no hay uno próximo, agáchate en el suelo y cúbrete la cabeza.

5. En un vehículo: detente y ve al edificio más cercano. Si no hay uno, aléjate del vehículo, agáchate y cúbrete la cabeza.

6. Permanezca en el refugio: quédese en el lugar durante al menos diez minutos o hasta recibir una comunicación oficial de que la situación se ha normalizado; prevalecerá el plazo más largo.

7. Si se ve implicado en un incidente: no toque ni fotografíe los escombros. Informe a los servicios de emergencia locales y póngase en contacto con su equipo o grupo de trabajo para confirmar que todos están a salvo.

Al margen de las instrucciones, los pilotos de MotoGP completaron ayer las dos sesiones de entrenamiento. Jorge Martín superó el test médico sin problemas y fue declarado apto para la carrera. El madrileño no estuvo muy lejos de los mejores. Sin forzar, Marc Márquez también estuvo arriba con Bezzechi como principal amenaza. La cuenta atrás al décimo título empieza hoy en Lusail.

17:00

es la hora a la que está programada la carrera Sprint en el circuito qatarí de Lusail

Bijan, el amigo de Vini en la NFL

El corredor de los Atlanta Falcons es amigo íntimo del delantero del Real Madrid y pisará mañana el Bernabéu

Javier Alonso Gutiérrez. MADRID

Una de las grandes estrellas y atractivos del Madrid Game tiene ya relación con el Bernabéu. Y es que hay amistades que nacen en un vestuario y otras, como la de Bijan Robinson y Vinicius, gracias a un artesano joyero al que ambos acudían para encargar sus piezas. El corredor de los Atlanta Falcons y el delantero del Real Madrid se conocieron hace aproximadamente tres años por esa casualidad y la relación se estrechó en 2024, cuando la selección brasileña disputó un amistoso en Atlanta y ambos quedaron después del encuentro. Desde entonces, el vínculo ha ido más allá: hablan con frecuencia y siguen de cerca sus respectivas carreras.

«Somos muy amigos», ha explicado Robinson en entrevistas. Los dos comparten el dorsal 7 y una manera de entender el deporte basada en la velocidad, la explosividad y la capacidad para superar rivales. El estadounidense encuentra similitudes entre su juego y el del brasileño. «Los dos somos rápidos y tenemos que tener visión para entender lo que pasa a nuestro alrededor», resume el jugador de los Falcons.

La complicidad también se trasladada fuera de los terrenos de juego. Robinson ha contado que intercambian mensajes después de los partidos y que el madridista llegó a enviarle vídeos con sus mejores jugadas. También comparten conversaciones sobre preparación física y recuperación, aspectos fundamentales para deportistas sometidos a calendarios exigentes. El «running back» reconoce que le sorprende la capacidad de los futbolistas para competir durante tantos partidos y aprovecha la amistad para preguntarle a Vinicius por sus rutinas.

El fútbol ocupa un lugar importante en la vida de Robinson. Su afición comenzó «jugando al FIFA» con sus amigos y fue creciendo hasta convertirse en seguidor habitual de LaLiga y la Premier. No se pierde los Mundiales y reconoce que el Real Madrid es uno de sus equipos favoritos por Cristiano Ronaldo, su deportista preferido por su trayectoria y comportamiento fuera del campo.

La visita a Madrid tiene, por tanto, un significado especial. Robinson jugará en el Bernabéu con los Falcons, que se enfrentarán mañana a los Cincinnati Bengals, y espera reencontrarse con su amigo. También quiere coincidir con Kylian Mbappé, con quien intercambió camisetas en un acto promocional en Francia. El estadounidense incluso se ha atrevido a comparar su velocidad con la de Vinicius: «Creo que podría ganarle en un sprint de 40 yardas, pero admito que, a campo entero, probablemente me ganaría él».

«Hay que alejarse del ruido y de las redes; todos tenemos altibajos en nuestra carrera», dice

También ha querido ejercer de amigo en un momento complicado para el brasileño. Preguntado por su momento en el Madrid, le aconsejó alejarse del ruido y confiar en su instinto. «Le diría que se mantenga centrado, que no se preocupe por el ruido externo. Cuando empiezas a escuchar estas cosas empiezas a creerte lo que la gente tiene que decir sobre ti. Que se quede fuera de las redes, que deje todo eso fuera. Que confíe en su instinto para su carrera, que va a ser maravillosa sin importar si tiene altibajos. Todos tenemos esos momentos», recordó.

Robinson llega al partido del Bernabéu como una de las grandes figuras de la NFL. Elegido por Atlanta en el número ocho del draft de 2023, fue incluido en el mejor equipo de 2025 y acumuló 2.298 yardas totales entre carrera y recepción, el mejor registro de la liga. Esta temporada suma 780 yardas terrestres en ocho partidos. Pese a ello, no se conforma: «No siento que esté jugando como el mejor "running back" de toda la liga. Tengo que ser mejor para el equipo».

EUROPA PRESS



Bijan Robinson, estrella de los Atlanta Falcons, en su entrenamiento de ayer en Madrid

La enésima crisis estalla en Ferrari

Fran Castro. MADRID

La escudería Ferrari atraviesa su enésima crisis en las últimas temporadas. Su título más reciente data de 2008 con el Mundial de Constructores y desde entonces apenas han podido luchar con Red Bull y con Mercedes. La época dorada de 2000 a 2004 es un recuerdo muy lejano y ni siquiera el paso de pilotos como Alonso o Vettel, el baile de jefes de equipo y la idea de que el presupuesto era el necesario para ganar han servido para que la «Scuderia» conquiste algún título.

La crisis actual, con un coche que no termina de ser competitivo, tiene como protagonistas a Hamilton y Leclerc y el pique que ambos mantuvieron en las primeras curvas del pasado Gran Premio de México, cuando el monegasco atacó a su compañero, «pole», y esa maniobra acabó por dar el triunfo a Verstappen. Las quejas de Hamilton por radio no fueron nada en comparación con la tensión que tuvieron en la posterior reunión. Fred Vasseur, jefe de equipo, ha perdido influencia y poder y todo apunta ahora a la llegada de Christian Horner, exjefe de Red Bull, que fue despedido el pasado año por diferencias con la propiedad de la compañía y los Verstappen.

Desde Italia ya empiezan a criticar el hecho de tener dentro del equipo a dos «gallos» como Hamilton y Leclerc y vuelve a escucharse que la dupla Leclerc-Sainz estaba más compensada para los intereses de la escudería. De hecho, la comparativa entre los puntos conseguidos por una pareja y otra en las últimas dos temporadas da una clara ventaja a Sainz y Leclerc por lo que muchos se preguntan para qué llegó Hamilton. Lo más curioso es que el británico se queja de la actitud de su compañero, cuando él, tanto en McLaren como en Mercedes, jamás acató orden alguna de equipo.

Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	20	8
Alicante	23	12
Almería	23	15
Ávila	18	4
Badajoz	25	9
Barcelona	20	10
Bilbao	21	6
Burgos	16	5
Cáceres	22	9
Cádiz	24	17
Castellón de la Plana	20	11
Ceuta	22	18
Ciudad Real	20	8
Córdoba	25	9
La Coruña	19	12
Cuenca	18	5
San Sebastián	18	10
Gerona	20	5
Granada	23	11
Guadalajara	19	7
Huelva	25	12
Huesca	13	7
Jaén	22	13
León	14	6
Lérida	15	5
Logroño	15	6
Lugo	17	9
Madrid	18	9
Málaga	24	15
Melilla	23	18
Murcia	23	12
Orense	20	10
Oviedo	18	10
Palencia	17	7
Palma de Mallorca	22	11
Las Palmas	27	21
Pamplona	14	4
Pontevedra	18	13
Salamanca	20	7
Sta. Cruz de Tenerife	26	21
Santander	17	10
Segovia	19	7
Sevilla	27	12
Soria	15	3
Tarragona	20	10
Teruel	17	3
Toledo	21	7
Valencia	22	11
Valladolid	19	7
Vitoria	17	5
Zamora	20	8
Zaragoza	15	7

Madrid

07:48 18:07 — 06:00 16:47

Nueva	9/11
Creciente	17/11
Llena	24/11
Menguante	02/11



Cielos nubosos

Día marcado por el paso de un frente sobre la Península que dejará cielos nubosos o cubiertos con precipitaciones, en general débiles, en la mayor parte del centro norte y noroeste peninsular. Serán más abundantes e intensas en Galicia donde localmente irán con tormenta, tendiendo a cesar a lo largo del día para abrirse cada vez más claros. Cielos poco nubosos o con intervalos de nubes altas en el resto de la Península y Baleares alternándose de oeste a este con cielos nubosos al paso del frente que, salvo en el tercio sur y Baleares, podría dejar alguna lluvia débil y aislada. En Canarias predominarán los intervalos nubosos, no obstante la llegada de un frente acabará dejando cielos nubosos o cubiertos con probables precipitaciones en las islas occidentales, sin descartar las fuertes y con tormenta en La Palma al final.

Probables brumas y nieblas matinales en regiones de la fachada oriental peninsular y de Baleares.

Las temperaturas máximas descenderán en el tercio nordeste peninsular, con aumentos en Canarias y vertientes atlántica y cantábrica. Pocos cambios en regiones mediterráneas.

Mañana



Hoy Europa



11	6	Londres
21	16	Lisboa
11	4	París
19	11	Roma
8	0	Berlín
2	-1	Oslo
4	1	Estocolmo
6	-3	Varsovia
9	0	Viena
16	7	Atenas
1	-1	Moscú
11	8	Bruselas

A tener en cuenta

El secretario de Estado de Medio Ambiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico del Gobierno de España, Hugo Morán, instó a la comunidad internacional a acelerar los esfuerzos para frenar la pérdida de biodiversidad y defendió la cooperación multilateral.

El proyecto Bosques de Brañosera ha instalado una veintena de cajas nido para aves y murciélagos en los montes comunales de Brañosera (Palencia) con el objetivo de favorecer la conservación de la biodiversidad y la resiliencia de los montes frente a los incendios forestales.

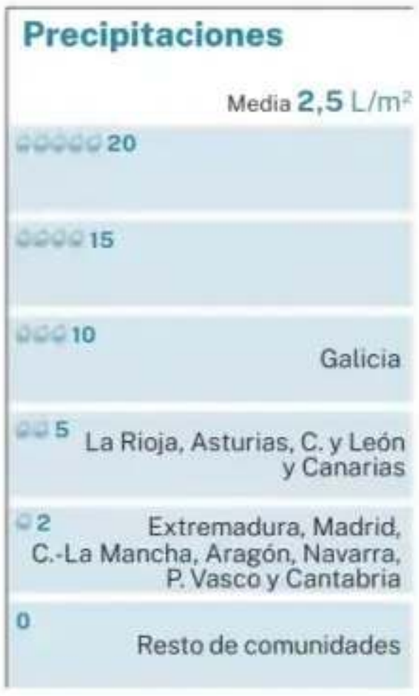
Embalses

% agua embalsada

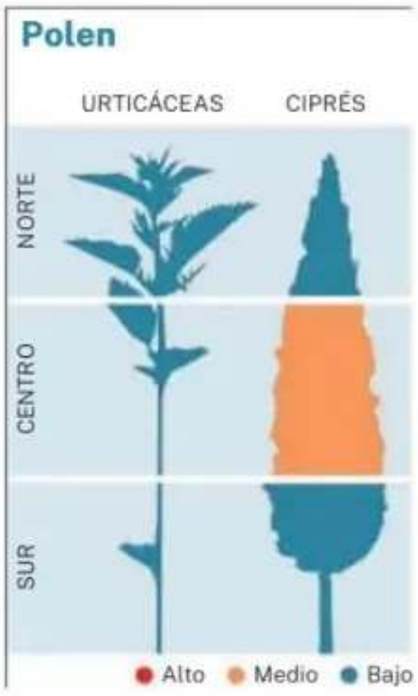


Precipitaciones

Media 2,5 L/m²



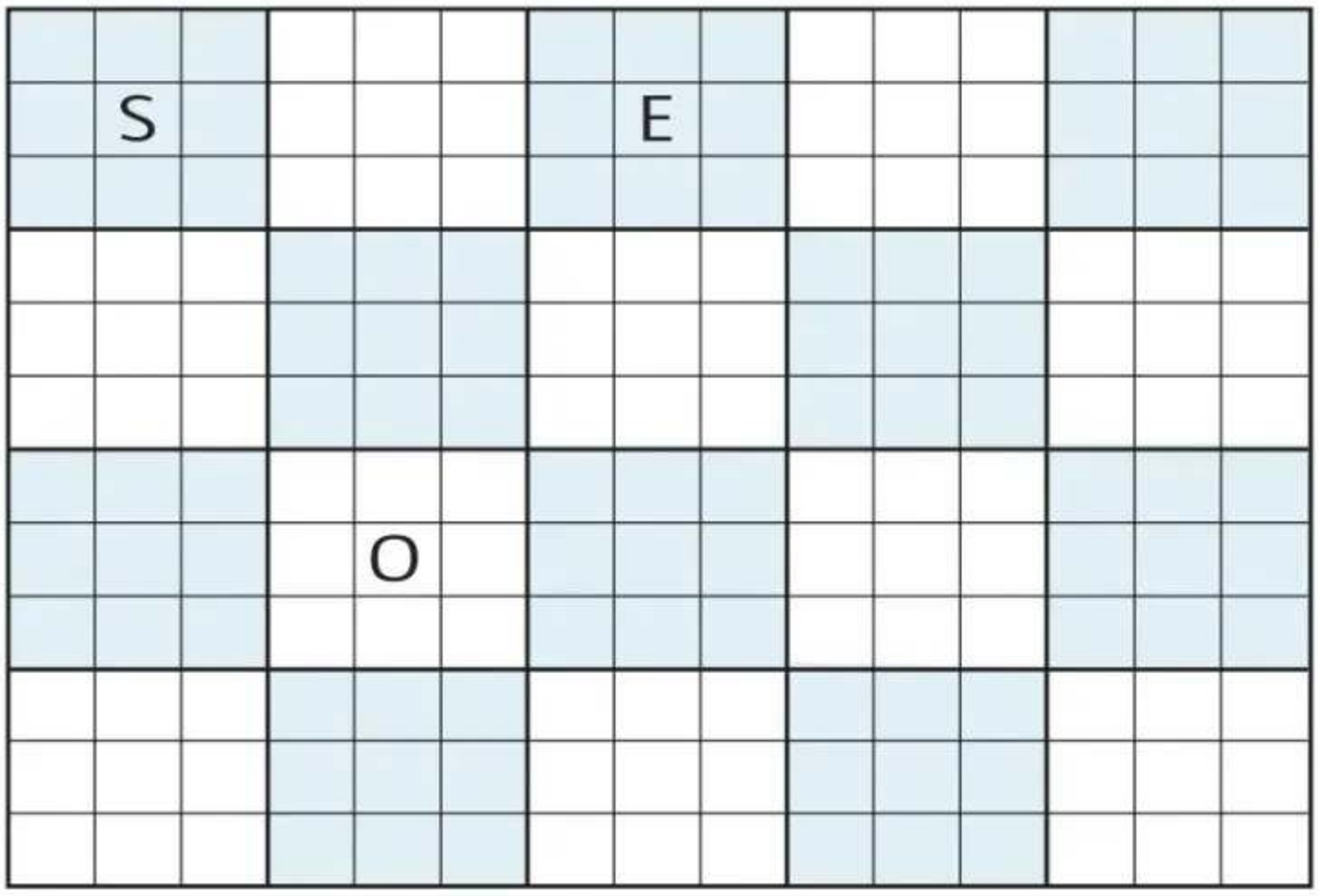
Polen



Índice ultravioleta



Mosaico



T	O	R	■	E	L	N	E	■	D	E	■	P	E	L
N	A	D	A	T	T	S	■	D	D	E	■	R	P	■
I	C	U	O	S	O	K	E	V	A	D	O	R	S	H

E	R	O	T	O	M	U	N	O	■	D	E	S	T	O
H	A	N	L	O	S	E	S	T	E	L	■	■	M	A
N	■	S	S	■	F	I	N	■	A	L	■	U	E	■

T	N	E	S	O	S	N	U	M	C	O	S	■	P	A
S	I	O	■	E	N	E	S	■	V	E	R	■	E	A
E	■	E	U	S	■	O	■	E	A	■	D	■	M	A

N	A	■	■	A	C	N	■	U	L	A	S	R	■	E
E	C	T	C	A	R	E	R	F	■	W	Y	N	■	P
H	O	■	P	E	L	H	E	C	F	A	M	S	E	■

Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Sopa de letras

A	B	D	K	A	A	M	Ñ	O	A	Q	R	S	A	S	H
E	C	C	A	G	V	E	N	E	Z	U	E	L	A	J	I
H	O	T	J	T	M	H	T	E	J	G	H	E	A	R	F
O	L	I	Q	I	C	B	O	L	I	V	I	A	I	D	I
E	O	Ñ	O	K	P	E	Q	A	L	M	L	Q	J	I	O
A	M	U	A	L	J	A	S	R	K	P	F	T	A	F	P
X	B	F	R	O	P	A	R	A	P	E	R	U	E	A	Q
A	I	A	G	A	H	A	P	A	Q	E	G	M	A	V	R
V	A	V	E	X	C	A	M	S	R	I	P	E	U	A	T
A	U	E	N	A	B	R	A	S	I	L	V	F	R	R	S
M	E	I	T	F	A	C	S	E	A	L	E	A	U	F	V
A	C	R	I	A	J	M	O	A	C	A	R	S	G	J	T
D	U	L	N	R	M	A	N	T	H	F	A	U	U	U	A
K	A	X	A	O	A	S	Q	P	I	S	T	G	A	E	U
Z	D	I	E	K	E	C	E	O	L	E	I	S	Y	A	V
G	O	A	X	A	Y	A	A	E	E	O	J	L	A	F	A
A	R	F	N	A	N	P	Q	R	A	S	T	A	U	G	U
H	R	I	S	C	A	C	S	E	A	L	E	A	V	F	N

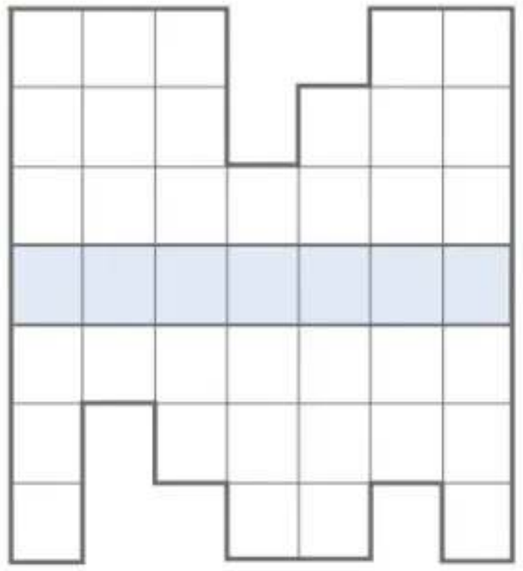
Ocho países de América del Sur

Cruzado mágico



Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Trampa, precio, terreno, retor, remedio, moneda, marco

Enredo

A L M A C A R

R T E A L A L

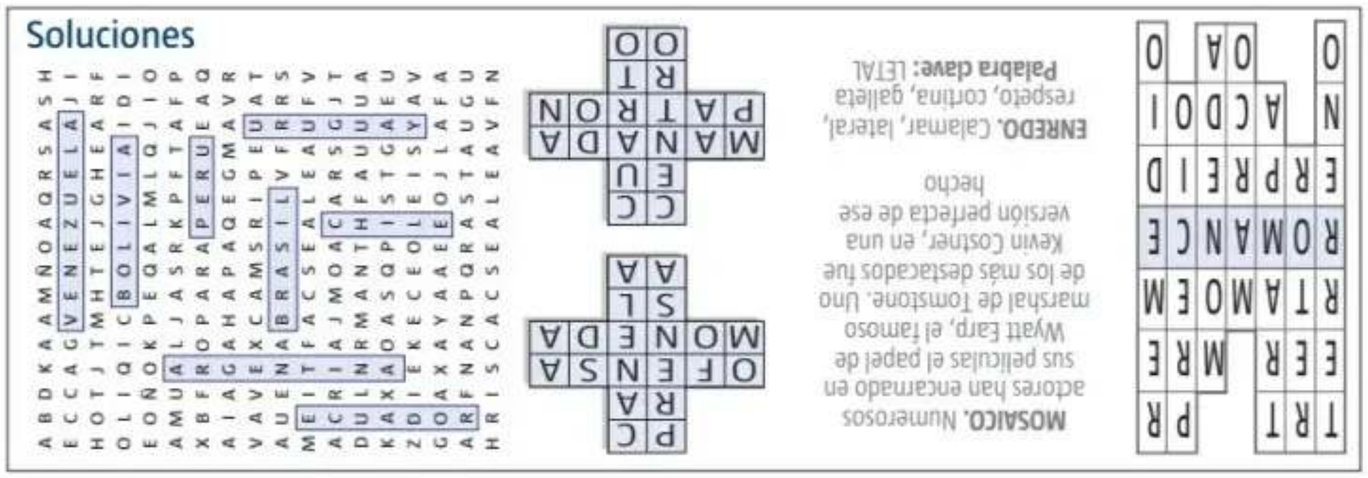
O S E P E R T

A N O T C I R

T A E G L A L

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Soluciones



MOSAICO. Numerosos actores han encarnado en sus películas el papel de Wyatt Earp, el famoso marshal de Tombstone. Uno de los más destacados fue Kevin Costner, en una versión perfecta de ese hecho

ENREDO. Calamar, lateral, respeto, cortina, galleta

Palabra clave: LETAL

Autodefinido



PERSONAJE EL QUE GUARDA PARA MAÑANA | REDES DE PESCA ELABOREN, REALICEN | MORADA SEVERIDAD, ESTRICTEZ | AL REVÉS, NÚMERO ACTO DE DAR | SE QUEDARÁ CON LO AJENO

CON FORMATO HORIZONTAL

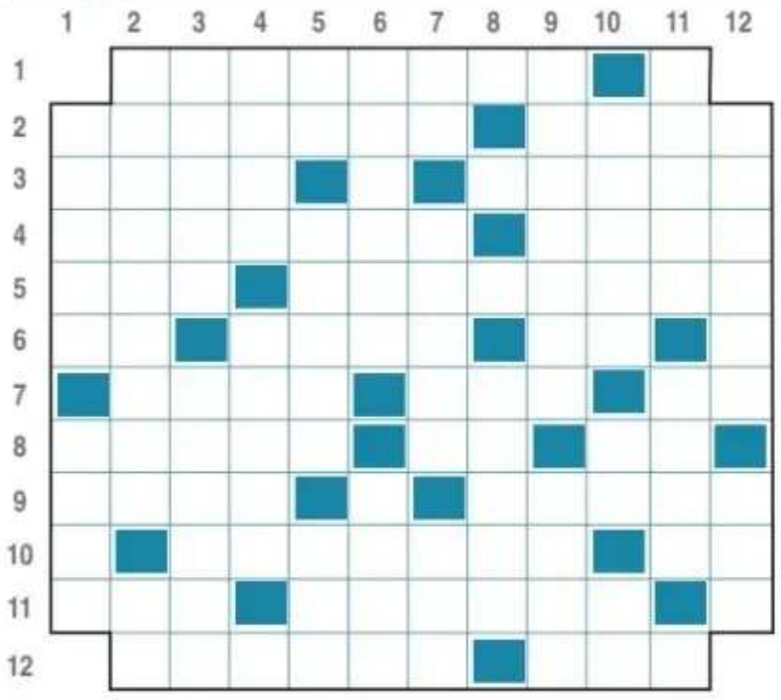
DAÑADO VUELTA A UN LUGAR | GRECIA ES UN CAOS YUNQUE DE PLATERO | DE SEGUNDA CLASE SON DE VICIO

IMPUESTO

DAR SALUBRIDAD ROSA NO ESTÁ ACABADA | ATENDER A A ALGUIEN SE PONE EN MEDIO

FIGURAN EN EL CENSO | HABITANTE DE CUZCO

Crucigrama



Horizontales: 1. Pensara, reflexionara sobre algún asunto. – **2.** Planta liliácea grande. Nombre distinto al del bautismo. – **3.** Pegar, pero sin violencia. Disimular, camuflar. – **4.** Pobreza extrema. Inusual, que se da muy pocas veces. – **5.** Anuncian el ocaso. ¡Bombas que son la bomba! – **6.** Inician un rifirrafe. Una tara incomprensible. Los límites del armamento. – **7.** Suspende, detiene. Acaban con las cuentas. Hacen feo. – **8.** Engaños, estafas. Están en ascuas. Un buen pedazo de mero. – **9.** Te portas como un ratón. Impiden la fuga de presos. – **10.** Originarios, oriundos. Muestras de notoriedad. – **11.** Se hace oír con claridad. Estábamos en activo. – **12.** Darás empleo a algo. Acompaña al santo.

Verticales: 1. Masa de células de multiplicación anormal. Más que un dúo. – **2.** Consistorio, concejo. Van en grupo. – **3.** Nombre de mujer. Gratas, placenteras. – **4.** Hablaré. Ría del norte. – **5.** Un tipo que no tiene límites. Ejemplo de pobreza (plural). La mitad de un tercio. – **6.** Sobreentendida, explícita. Una rima muy mal hecha. – **7.** Crean angustia. Especialista en transporte de sangre. Transitas. – **8.** Al revés, mamífero carnívoro marino. – **9.** Estimarías mucho. Acaban en los huesos. – **10.** Oscuro, esmerilado. Encabezan el ejército. Hacen saber. – **11.** Impidiera el movimiento. Un verano sin límites. – **12.** Nombre de varón. Astro.

Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico

M A
Ebro

¿Quién lo dijo?

Sudoku

Grupo Alfil

Medio

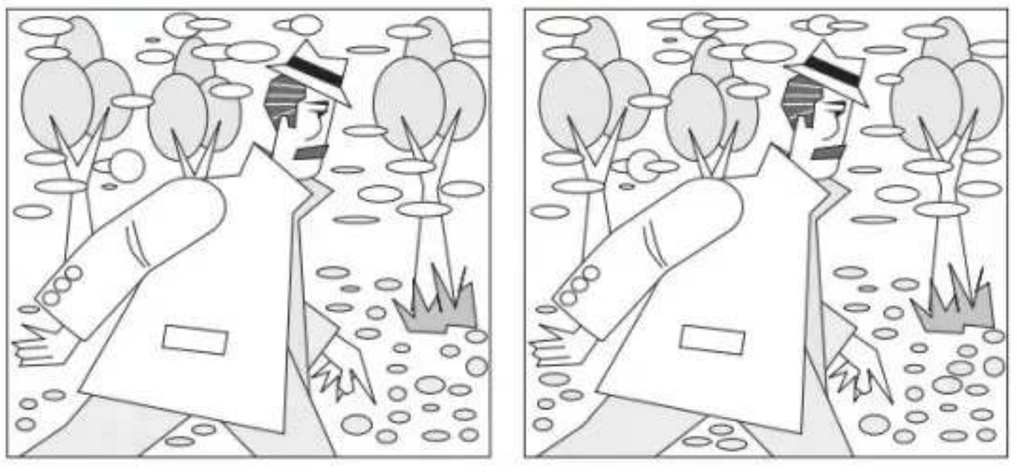
								1
6					8	2		7
		2			7		4	9
	5		3			1		8
	7		6		1		5	
8		1			4		7	
1	6		7			9		
9		3	5					4
5								

Difícil

3					8			
	2				6		4	
	9			5		8		1
1						7		
5			8		1			9
		2						3
2		3		7			6	
	6		5				3	
			2					8



Ocho diferencias



Santoral

Atenodoro, Baldo, Cungaro, Engerlberto y Wilibrordo.

Cumpleaños



MIGUEL RELLÁN
actor (83)

PIERRE DAVID GUETTA
DJ y productor (59)

DAVID DE GEA
futbolista (36)

GERVASIO DEFERR
exgimnasta (46)

Loterías

ONCE

Viernes, 6 de noviembre

Número premiado	S:013 **49653**
Jueves, 5	S:044 **50248**
Miércoles, 4	S:050 **24988**
Martes, 3	S:031 **16332**
Lunes, 2	S:002 **53083**
Domingo, 1	S:006 **19185**
Sábado, 31	S:044 **40606**
Viernes, 30	S:088 **38661**

BONOLOTO

Viernes, 6 de noviembre

Números
05-08-10-29-30-34 C-06/R-1

Aciertos	euros
6	0,00
5-C	64.990,75
5	840,40
4	23,12

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 5 de noviembre

Número premiado

90189	1-2-9

EUROMILLONES

Viernes, 6 de noviembre

Números
07-13-37-47-49

Números estrella **07-11**

LA PRIMITIVA

Jueves, 5 de noviembre

Números
04-08-09-15-31-32 C-02/R-3

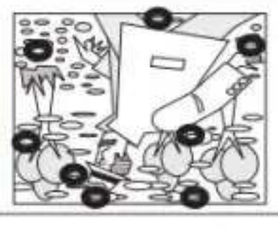
Aciertos	euros
6+R	0,00
6	0,00
5+C	26.281,65
5	1.960,94

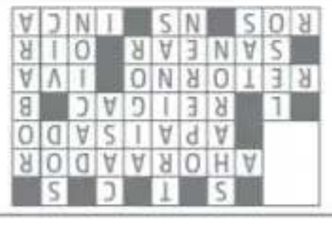
EL GORDO

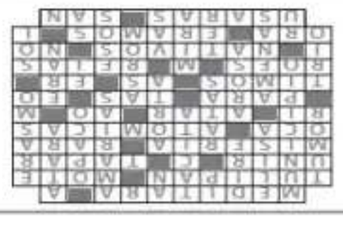
Domingo, 1 de noviembre

06-08-33-45-46 3

Soluciones







JEROGLÍFICO: MARIO. M, a, río

AJEDREZ: 1. Txe4!! dxe4 2. Ac4+ Rf8 3. Df4+ Re8 4. Af7+





Vuelven las «Palomas negras»: menudos pájaros

▸ Netflix estrena la segunda temporada de la serie de espías protagonizada por Keira Knightley y Ben Whishaw

Gerardo Granda. MADRID

Qué deleite volver a saber de Helen Webb, Sam e incluso de la señora Reed. Netflix acaba de estrenar la segunda temporada de «Palomas negras», la serie de los espías con fallos, relaciones personales y toda una serie de desastres encadenados que la hacen única.

Habíamos vuelto a una cierta normalidad tras los sucesos de la primera entrega. Después de descubrirse todo el complot alrededor del primer ministro británico, Wallace Webb (Andrew Buchan) alcanza el número 10 de Downing Street acompañado de sus hijos y su mujer, la solícita e inocente Helen (Keira Knightley). Y con ella traspasa la puerta del trono ejecutivo en Reino Unido la organización que comanda, de alguna forma extraña, la señora Reed (Sarah Lancashire), las Palomas negras que dan nombre a la serie. El tristón Sam Young (Ben Whishaw) escapa de sus propios pecados y parece que las chicas locas están bien. Todo encaja.

Sin embargo, el espionaje no descansa y Helen tiene que seguir colocando sus pequeños aparatitos debajo de las mesas de su marido para seguir proporcionando información confindencial de primera, mientras explora el apasionante mundo del consejero matrimonial, sobre todo cuando toda su vida gira en torno a una mentira (o 100). Ni en una fiesta de gala puede estar sin abrir una caja fuerte durante el discurso de su marido. Allí conoce a una de las incorporaciones de esta temporada, la independiente y mortal Laila (Ambika Mod), que es como el Chuck Norris de «Los mercenarios», y afortunadamente saldrá de alguna esquina con una ráfaga. El robo del hotel desvelará la operación «Wildflower», que desencadenará una serie de sucesos violentos y complejos que empiezan con la desaparición de la señora Reed. Un suceso acaecido en Berlín Este en 1988 es el foco de esta temporada.

En cuanto a nuestro querido y taciturno, problemático y promiscuo Sam, su vida sigue discurriendo entre trabajos con silenciador, lo que acaba con él en la cárcel y dándole la oportunidad a otro de meterle en un nuevo lío. Una nueva organización criminal —con otro nombre de ave, menudos pájaros— le ofrece cuatro objetivos sencillos para dejarle en libertad y no desvelar al mundo pruebas de la doble vida de su amiga Helen Webb. Y la madeja no acaba ahí de enredarse. Aparece una nueva cabeza en Palomas negras, el señor Conteh (Babou Ceesay), del todo sospechoso, que investiga la desaparición de su compañera. A escena regresan Eleanor (Gabrielle Creevy) y su compañera Williams (Ella Lily Hyland), que son mis adorados elefantes en una cacharrería: matan salvajemente, son impecables, están locas y además, en esta temporada añadirán problemas sentimentales. Por cierto, destacar la «playlist de la muerte» de Williams. También sigue la maravillosa Lenny Lines (Kathryn Hunter). Completan el reparto de esta entrega Sam Riley, Neve Campbell, Sylvia Hoeks y Goran Kostic.

El espionaje no descansa, y Helen seguirá filtrando información confidencial

La serie vuelve a alternar las navidades de paz y bondad con muertes y sangre en tiroteos masivos. La música acompaña cada escena como un reloj y no faltan los chistes a deshora y esa comedia negra británica que tanto nos gusta. La segunda entrega de «Palomas negras» apunta más alto y convence de que la ficción de seis episodios merece seguir dándonos más lecciones de que se puede conseguir ritmo y tono perfecto para hablar de que los espías también son seres humanos y cometen errores garrafales que acaban en destrucción. Amamos el tándem Sam y Helen que bordan Whishaw y Knightley.

NETFLIX



El equipo «Palomas negras» and friends darán todo lo que puedan por la amistad, la justicia o la pasta

Opinión

El estreno

María José Navarro

El jueves, mientras resintonizaba mi televisor del cuarto, lo primero que apareció fue La Séptima. Y fue extraño porque, después de la última vez que hubo que hacerlo (en plena pandemia) y a mí se me pasó la fecha, sólo se veía Energy en mi tele de la habitación. Y ahí, he aprendido a disfrutar mucho de cosas que sucedían sólo hace muchos años. Saber cuándo comienzan los episodios, por ejemplo. Saber qué día va cada cosa sin dudarlo. Los lunes «Mentes Criminales». Los martes «FBI internacional». Y así se pasaban los días. Pero resulta que, desde el jueves, ya lo veo todo. Y que Energy ahora está en el canal 126. Y ahí lo tengo, fijo, como el que se agarra a sus principios por muy pasados de moda que estén. Y lo he puesto igual que siempre.

El caso es que tuve curiosidad por ver La Séptima y acabé echando de menos una telenovela, un concurso, una película canadiense de sobremesa que te destripa el argumento en el título. Esa sucesión de programas iguales, con los mismos argumentos, con la misma actualidad, con la misma defensa de los mismos preceptos ideológicos, se me hizo un poco de bola. Como se me hacen bola muchas cosas en este tiempo ingrato, antipático, en el que da lo mismo el lado de la trinchera al que te enfrentes.

De momento, me parecen algunos gestos muy juveniles. Como que la redacción aplauda a cada comunicador por su estreno. O como esa sección de Sarah Santaolalla que se llama La Trituradora y donde se metieron fotos de otros periodistas de otras cadenas para pasarlos por la cuchilla. Es una declaración de intenciones que no augura buen rollo. Ni el primer día evitaron un charco. Y me duele referirme a Sarah. Creo que recibe demasiado hate y no sé ni cómo sobrevive. Pero dan la sensación de querer armar mucho ruido en redes. Ahí es donde van a ser imbatibles. Yo les deseo mucho éxito, de verdad. Porque trabajan ahí un montón de compañeros a los que aprecio muchísimo y, espero también que, pasadas las elecciones, todo esto se atempere. Es insoportable todo.

PRIME VIDEO



Kassovitz y Masseline le ponen voluntad y tienen química, eso es un hecho

No hay que luchar contra el «chico conoce chica»

Adrián Cámara. MADRID

Vengo a hablar de una serie de Prime Video. Una de esas buenas «young adult», con las hormonas a flor de piel y el melodrama disparado. Está basada en una exitosa saga de novelas y ambientada en un campus universitario. Nuestra protagonista es una chica que tiene bastante claro lo que quiere, pero que acaba cruzándose con el chico más popular del campus. Él es el típico guaperas, alérgico al compromiso y con traumas del pasado. Y, aunque en principio no podrían ser más diferentes, se ven obligados a pasar tiempo juntos y, claro, acaba surgiendo el amor. Alguno pensará: «¿Está hablando de 'Off Campus' en noviembre? ¿Pero no se estrenó en mayo? Si ya nos han contado que fue uno de los grandes éxitos de la plataforma, que batió récords de audiencia y que se adueñó de TikTok...». Pues no. Por sorprendente que parezca, estoy hablando de una serie completamente distinta (aunque, como habrán comprobado, también parecida): «Campus Drivers», que acaba de llegar a la plataforma de Amazon. Prime Video se ha ido consolidando como uno de los grandes referentes del género. Tras el fenómeno de «El verano en que me enamoré» en 2022, la plataforma ha apostado buena parte de su estrategia a adaptar novelas superventas de corte similar, con la mirada puesta en conquistar a la generación Z. Y la jugada le está saliendo a pedir de boca: desde la trilogía «Culpables» hasta «Dímelo bajito», pasando por «Enfrentados: Marfil». Si además tenemos en cuenta la relativa sencillez de estas producciones, todo apunta a que esto no ha hecho más que empezar.

> «Campus Drivers» es un nuevo ejemplo de la clara apuesta de Prime Video por el género conocido como «young adult»

«Campus Drivers» nos llega desde el país vecino, Francia. La serie adapta parte de la saga de novelas del mismo nombre, escrita por C. S. Quill, y nos traslada a la ficticia Universidad de Belrose. Aunque se ha rodado en la Costa Azul, todo tiene un marcado aroma a campus estadounidense (esa fascinación por el mundo yanqui, o más bien por una versión idealizada de él, es otra constante de estas producciones). Allí llega la joven Lois (Carmen Kassovitz, hija, como curiosidad cinéfila, de Mathieu Kassovitz, el Nino de «Amélie» y director de la fantástica «El odio», de 1995) junto a Max, su novio de toda la vida. Tiene todo su futuro planeado a su lado, pero a las primeras de cambio él la deja y ella se queda sin un lugar donde dormir. Por azares del destino, acaba compartiendo piso con Lane (Baptiste Masseline), cofundador de una especie de Uber para estudiantes que se ha convertido en la aplicación de moda del campus y el terror de las estudiantes. Por si no habían caído, los nombres de Lois y Lane no son casualidad: juntos forman el de Lois Lane, el gran amor de Clark Kent en «Superman». Por qué han decidido llamarlos así es algo que, sinceramente, se me escapa.

A partir de aquí, en la serie no pasa nada que no puedan imaginarse. Y, también a partir de aquí, lo fácil —y tentador— sería ponerse a despotricar. Motivos no faltan. Como con «Off Campus», con la citada «Enfrentados: Marfil» y con tantas otras, podría desgranar uno por uno los motivos por los que «Campus Drivers» no me ha entusiasmado. El problema es que esto no va de mí. Ni, probablemente, de muchos de los que estén leyendo estas líneas. Estas producciones, bastante machacadas ya desde su nacimiento, tienen un público muy concreto, del que no formo parte y que se lanza a ellas con los brazos abiertos (basta echar un vistazo a las cifras para comprobarlo). No creo que toque, ni que nadie necesite, que venga yo a advertir de que el guion es hipermelodramático y poco verosímil; que los actores no tienen mucho más que ofrecer (ni falta que les hace) que una buena «face card»; que esa Francia americanizada resulta francamente extraña; o que la serie ni siquiera consigue ser tan sexy y romántica como pretende. Aquí todos sabemos a lo que venimos. Y, dentro de lo que cabe, la propuesta de Thomas Boullé, su creador, tampoco acumula demasiadas de esas «red flags» que tanto nos gusta identificar, y sus guapos (que lo son, y mucho) tampoco están precisamente entre los peores intérpretes que nos ha dado este tipo de series.

Si alguien del público al que apunta el young adult está leyendo esto, mi recomendación sincera es que le dé una oportunidad. No creo equivocarme si digo que le gustará. Y, si no es el caso, creo que lo más sano para todos es aceptar que estas ficciones existen, que gustan y que hay públicos (o momentos, porque esto tampoco tiene por qué ser una cuestión de edad) para los que no todo tiene que ser alta cultura. Tampoco hace falta exigirles lo que nunca han pretendido ofrecer. Y, como ya he recurrido a este mismo argumentario un par de veces, solo me queda cruzar los dedos para que no me toque analizar otra serie de este estilo.

LA 1

07:00 Noticias 24 horas.
10:00 Audiencia abierta.
10:30 Noticias 24 horas.
11.00 Viaje al centro de la tele
13:05 D Corazón.
Con Anne Igartiburu y Javier de Hoyos.
14:55 Telediario 1.
15:45 Deportes 1.
Con Marcos López.
15:50 La suerte en tus manos.
15.55 Sesión de tarde. «Así somos».
17.40 Sesión de tarde. «Algo de qué hablar».
19:15 Cosas nuestras.
20:55 Telediario 2.
21:25 Deportes 2.
Con Marcos López.
21:30 Informe semanal.
22:00 Malas lenguas noche.
02:30 Cine. «Yo, Tonya».

LA 2

12:20 De seda y hierro.
12:45 Página 2.
13:15 Tendido cero.
14:10 Jara y sedal.
14.40 Saber y ganar fin de semana.
16.15 Grandes documentales.
16:45 Winter Pride Maspalomas.
17:50 Arqueomanía.
18:20 Atención obras.
18:45 Días de cine.
19:45 Cine de barrio.
Presentación.
19.55 Cine de barrio. «La guerra de papá».
21:30 Malas lenguas noche.
22.00 La amiga estupenda.
23.45 La noche temática.
01:40 Bruce Springsteen, el cantante que susurraba a Estados Unidos.

ANTENA 3

06:45 Remescar, cosmética al instante.
07.00 Pelopicopata
08:15 Los más...
10:00 La Voz.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13:55 La ruleta de la suerte.
Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1.
Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15:45 Deportes.
Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15:55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Justicia y venganza».
El Dr. Marrick hiere a Caris durante un tratamiento de fecundación in vitro, de forma intencionada y su mundo se derrumba. Caris encuentra al doctor en las vías del tren y lo atrapa en su sótano, decidida a hacer justicia, aunque eso signifique arriesgar su vida.
17.45 Multicine. «La otra madre».
19.20 Multicine. «Embarazada a los 17».
21:00 Antena 3 Noticias 2.
Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21:45 Deportes.
Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21:55 El tiempo.
22.10 La ruleta de la suerte noche.

LA SEXTA

08:15 Crea lectura.
08:30 Aruser@s weekend.
Con Hans Arús.
Edición del fin de semana de Aruser@s, espacio que comenta la actualidad del día, las tendencias y los vídeos más virales con un estilo ágil, fresco y dinámico. Además, el programa se aproxima a la actualidad social, televisiva y del corazón con grandes dosis de humor y con un amplio abanico de colaboradores e invitados.
10.30 Equipo de investigación.
14:00 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Ana Cuesta.
15:05 La Sexta deportes.
Con María Martínez.
15:15 La Sexta meteo.
15:30 La Roca.
Con Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Bernat Barrachina, Sara Ramos, Marta Critikian, Cristina Plaza, Pilar Vidal, Valeria Vegas, Nacho García, Ignacio Urquizu y Pablo Ojeda.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Ana Cuesta.
21:00 La Sexta deportes.
Con Álvaro Navarro.
21:10 La Sexta meteo.
21:15 Sábado clave.
Con Antonio Pérez Lobato.
21:35 La Sexta Xplica!
Con José Yélamo.
02:20 Equipo de investigación.
03:30 La casa de juego de

NEOX

10:40 Friends.
13:30 Los Simpson.
15.30 Cine. «Cine».
20:20 Cine. «Cine».
22:00 Cine. «Mechanic: Resurrection».
00:30 Cine. «Arma letal IV».
02:30 European Poker Tour.
03:00 Sportium Game Show.
03:45 Minutos musicales.
06.00 Neox Kidz.

NOVA

08:15 Joyas TV.
09:30 La tienda de Galería del Coleccionista.
10:25 Amor bravío.
15:30 El cuerpo del deseo.
18:00 La madrastra.
00.30 Esposa joven
02:30 Pazy: que te recuerden como has vivido.
02:45 La tienda de Galería del Coleccionista.
06:00 Pecado original.

MEGA

17:20 Pesadilla en el infierno.
19:05 Pesadilla en la cocina EE.UU.
20:45 Batalla de restaurantes.
22:10 Pesadilla en la cocina.
02:35 Pazy: que te recuerden como has vivido.
02:50 Top mechanic.
06:00 Vidas anónimas.

CUATRO

11.45 Viajeros Cuatro.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro.
15:25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Liga de la Justicia».
18.00 Home cinema. «Daredevil».
20:00 Noticias Cuatro.
20:55 ElDesmarque Cuatro.
21:10 El tiempo.
21:15 Lo sabe, no lo sabe.
Concurso con Xuso Jones.
22.00 El blockbuster. «Venom: el último baile».
23.55 Cine Cuatro. «Interstellar».
02:55 Sportium Game Show.

TELECINCO

07:35 Love Shopping TV.
08:10 Got Talent España.
11:00 Más que coches.
12.10 El precio justo.
15:00 Informativos Telecinco.
16:00 ¡Fiesta!
21:00 Informativos Telecinco.
21:30 ElDesmarque Telecinco.
21:40 El tiempo.
22.00 Cine 5 estrellas. «Déjà vu».
00:30 Cine. «Asesinato en el Orient Express».

LA SÉPTIMA

12:00 Fin de semana.
14:05 La Comedia Nacional.
16:55 El relevo: Héctor, Alba y Marta.
17:05 Fuera de control.
21:00 La última hora express.
21.15 La séptima pantalla. «La infiltrada».
23.15 La séptima pantalla. «Bangkok Dangerous».

TELEMADRID

15:40 Cine. «Una pistola para un cobarde».
17:15 Cine. «Gorky Park».
19:30 Los crononautas.
20:30 Telenoticias.
21:00 Deportes.
21:10 El tiempo.
21:15 Aquí se hace.
22:15 Investigación abierta.
23:15 Cine. «Kompromat: El expediente ruso».
01:30 Cine. «Un paseo para recordar».

TRECE

11:00 Santa misa. Palabra de vida.
13:00 Ecclesia al día.
13:30 Cine. «El marginado».
14:30 Trece y Cope. Es Noticia.
14:40 Cine. «Alaska».
17:00 Cine. «El pequeño panda».
18:30 Cine. «Nevada Smith».
20:45 Trece y Cope. Es Noticia.
21:00 Cine. «Bullitt».
23:00 Viaje del papa a Sudamérica.
00:50 Cine. «San Pedro».

MOVISTAR PLUS+

12:51 Eurofighters.
13:22 Tuenti sin filtros.
14:30 Masters 1000 de París.
16:59 Leo talks.
17:28 Ilustres ignorantes.
18:00 La Casa del Fútbol Previa
18:23 LaLiga EA Sports. CA Osasuna-Athletic Club.
20:30 DeportePlus+.
21:04 Cine. «Training Day (Día de entrenamiento)».
23:00 DeportePlus+.
00.30 American Hostage.

STAR CHANNEL

06.45 Bones.
08.14 Bull.
09.58 Los Simpson.
11.52 Castle.
15:30 Cine. «Guardianes de la galaxia vol III».
18:02 Cine. «Blue Beetle».
20:00 Cine. «Wonder Woman».
22:14 Cine. «Wonder Woman 1984».
00:43 Cine. «Infinite».
02.17 The Walking Dead.
05.30 Colegio Abbott.

WARNER TV

06:31 Robot Chicken.
06.42 NCIS: Los Ángeles.
08.04 CSI New York.
10.55 The Big Bang Theory.
14:50 Cine. «La ciudad perdida».
16:36 Cine. «Jumanji».
18:15 Cine. «Jumanji: Bienvenidos a la jungla».
20:06 Cine. «Jumanji: Siguiente nivel».
22:00 Cine. «Godzilla vs. Kong».
23:45 Cine. «Assassin's Creed».
01:27 Cine. «El último samurái».

Las fundaciones Secuoya y SGAE impulsan el audiovisual

El acuerdo ofrece dos becas para los másteres en dirección de cine y guion Audiovisual

L. R. C. MADRID

Fundación Secuoya y Fundación SGAE han firmado un convenio de colaboración para facilitar el acceso de los creadores audiovisuales a formación especializada de posgrado en The Core School. El acuerdo contempla dos becas para cursar el Máster en Dirección de Cine, de carácter presencial en Madrid, y el Máster en Guion Audiovisual, en modalidad online para el curso 2026/2027, y tiene como objetivo apoyar el desarrollo profesional de los autores y autoras en los ámbitos de la dirección cinematográfica y el guion.

La firma del convenio se ha celebrado en el Palacio Longoria, sede de SGAE en Madrid, con la participación de Samuel Castro, director de Fundación Secuoya, e Inés París, vicepresidenta de Audiovisuales de SGAE. «La formación especializada permite a los creadores ampliar sus recursos y afrontar nuevos retos en sus carreras. Con este acuerdo con SGAE queremos facilitar a sus socios el acceso a una formación en guion y dirección que puedan trasladar a sus proyectos. Para Fundación Secuoya, apoyar a quienes escriben y dirigen las historias es una forma de contribuir al desarrollo de nuestra industria audiovisual», señaló Samuel Castro. «Es un placer anunciar la firma del acuerdo con Fundación Secuoya para estas becas, que cubren los dos aspectos del audiovisual en SGAE: la dirección y el guion. A través de nuestro departamento de Audiovisual y de nuestras actividades con Fundación SGAE estamos profundamente comprometidos no solo con la promoción de las obras, sino también con la formación de nuestros autores y autoras. Sabemos que es imprescindible tener el máximo conocimiento; eso te empodera, te ayuda dentro de la industria y en la formación no solo se aprende contenido, sino que también se entablan relaciones, algo que es importantísimo y que The Core School también ofrece», expuso Inés París.

LA RAZÓN

sábado, 7 de noviembre de 2026

Sin Perdón

UGT y Comisiones Obreras, al servicio del sanchismo



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España

«Ayuso estuvo tan dura como acertada al afirmar que estamos secuestrados por una mafia sindical»

La politización de los dos principales sindicatos es algo tan evidente que no produce ninguna sorpresa. UGT y Comisiones Obreras están al servicio del sanchismo. Es una realidad que contrasta con lo que es el sindicalismo en los países de nuestro entorno. La convocatoria de una huelga claramente política, aunque se haya utilizado un subterfugio para no reconocerlo, produce estupor, ya que se celebrará a pocos días de unas elecciones generales. Nunca he cuestionado la necesidad de tener unos sindicatos. No solo porque la Constitución les otorga, al igual que a las organizaciones empresariales, un papel muy importante. Mi crítica se sustenta en que se han convertido, una vez más, en la correa de transmisión de los intereses de los socialistas y los comunistas. Estos dos sindicatos no están preocupados por las necesidades de los trabajadores y los desempleados, así como de la economía. Sus dirigentes se han convertido en una casta privilegiada que vive a costa de los Presupuestos del Estado. Su activismo partidista se constata, precisamente, en la huelga que han convocado contra la oposición. Su objetivo es que no gobierne el centro derecha y es importante recordar que no se movilizan nunca contra el Gobierno socialista comunista. Hay numerosas razones para hacerlo, pero desde luego no les interesan. Por otra parte, saben muy bien que el PP les mantendrá los privilegios que gozan y seguirán siendo fieles aliados, tanto del PSOE como de Frente Hundido, sea cual sea el nombre que tenga esa amalgama a partir de su derrota en las elecciones generales. Ayuso estuvo tan dura como acertada al afirmar que estamos secuestrados por una mafia sindical. Es un término, lógicamente figurado, pero muy clarificador de lo que se está viviendo tanto en la Comunidad de Madrid, como lo que sucederá con esa convocatoria de huelga que no debería de ser legal. Esto último lo señalo porque todo el mundo sabe que lo que subyace en ese apoyo a una huelga política es pagar a Sánchez los muchos favores y los ingentes recursos que ha entregado arbitrariamente a UGT y Comisiones Obreras. Me gustaría que en lugar de asumir ese papel, abrieran una etapa de reflexión para orientar su labor a la auténtica defensa de los trabajadores, los desempleados y la economía en general.



Mirando la calle

Mabel, el proxeneta y El Castillo



Marta Robles

«El Castillo conmueve de tal manera, que solo puedo añadir que la vean. No pasen de largo»

Hace más de una década mi querida y admirada Mabel Lozano se empeñó en conocer desde dentro el negocio de la trata y consiguió contactar con un proxeneta arrepentido, para averiguar los detalles más oscuros y desconocidos de ese delito. Quería contarlo en un documental, siguiendo con la trayectoria que había iniciado muchos años atrás, como vocera cinematográfica de asuntos sociales y especialmente de los relacionados con la trata con fines de explotación sexual, cuyo descubrimiento, a partir de escuchar el testimonio de una víctima y sentir su dolor en la propia piel, le cambió la vida profesional y la personal, y la convirtió, no solo en una guionista y directora de éxito, sino también en una activista comprometida con la causa para siempre. Todavía no se había lanzado a escribir, pero tenía ganas. Yo la animé a contactar con el que a día de hoy sigue siendo su editor, Gregory Dolz (Alrevés) y tuve el honor de trabajar con ella como editora de mesa de su primer y revelador libro: *El Proxeneta*. Fue una experiencia increíble acompañar a esta mujer imparable, amiga del alma, con un talento descomunal, cuyo trabajo en el cine ha ido siendo recompensado con innumerables premios en festivales nacionales e internacionales y dos Goyas. Después de mucho tiempo y tras valorar distintas propuestas, Mabel se decidió a coproducir con El caballo (la productora de Sorogoyen y cía.), una serie basada en esa historia brutal recogida en *El proxeneta*, con una condición: supervisar los guiones de Isabel Peña y Eduardo Villanueva, que dirigirían Elena Martín Gimeno y Sandra Romero. Su intención era que la serie ofreciera la información real del mundo de la prostitución y la trata, tantas veces mostrado en el cine como una especie de parque de atracciones del sexo, donde todo es gozo y alegría, en vez de como ese espacio aterrador de esclavitud del siglo XXI, dominado por la sordidez, la sumisión, el chantaje y la maldad. El resultado ha sido una serie estremecedora, *El Castillo*, que, por primera vez, deja al descubierto, a través del excepcional trabajo de todos, espléndidos actores incluidos, ese infierno que llenó nuestro país de proxenetas, prostíbulos, puteros y «colaboradores». Y conmueve de tal manera, que solo puedo añadir que la vean. No pasen de largo. Hacerlo también implica complicidad.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid.
Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51.
Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60.
COMUNITAT VALENCIANA: Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Plaza España 6, 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09
ANDALUCÍA: C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00.

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia).
D.L. M-12115-2012

LA RAZÓN le ofrece el radiador ideal para calentar el hogar durante el invierno

▸ Disfrute de un calor eficiente, rápido y a bajo coste con este calefactor compacto que dispone de termostato regulable para alcanzar la temperatura adecuada

L.R. MADRID

Con la llegada del frío, contar con una solución práctica que permita mantener el hogar a una temperatura confortable resulta fundamental. LA RAZÓN ofrece a sus lectores la posibilidad de conseguir este práctico Radiador Smart Confort con termostato regulable y tres niveles de potencia para alcanzar la temperatura perfecta en cada situación con un bajo consumo de energía y de electricidad.

Bienestar de inmediato y calidez en cada rincón es lo que ofrece el Smart Comfort

Su diseño compacto y ligero, la estabilidad de sus patas de apoyo y el asa integrada facilitan su colocación y manejo para poder ser trasladado entre habitaciones o incluso llevado a una segunda residencia. Además, permite ajustar fácilmente la temperatura desde el frontal, añadiendo un práctico indicador LED que informa de su estado y regula automáticamente su funcionamiento al alcanzar el nivel de calor seleccionado. Dispone además de rejillas en la parte superior con el fin de facilitar la distribución del calor de forma uniforme por cualquier estancia de la casa, disfrutando de un hogar confortable durante los días de frío.

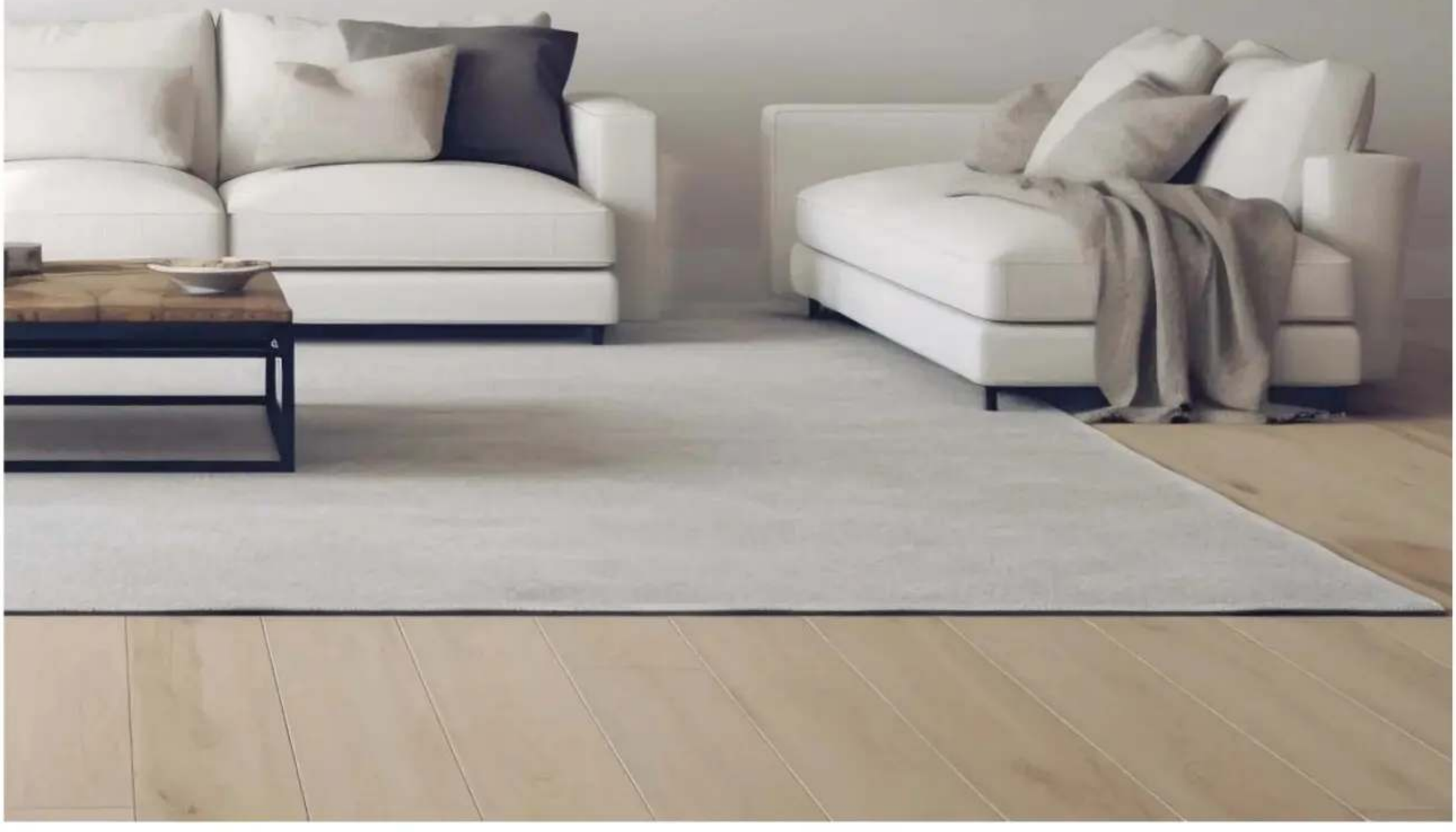
Como medida de seguridad adicional, incorpora protección contra el sobrecalentamiento, convirtiéndose en una opción segura, cómoda y muy versátil para disfrutar de un ambiente cálido en casa sin necesidad de llevar a cabo obras ni instalaciones complejas.

Para poder obtener este práctico radiador, tan solo necesita rellenar la cartilla que se publica hoy sábado 7 y el domingo 8 de noviembre. Los días posteriores, hasta el 4 de diciembre, se irán publicando de lunes a viernes los cupones necesarios con los que poder rellenar la cartilla, exigiendo un total de 15 de los 20 que saldrán publicados en el periódico para poder conseguir el radiador.

¿Quiénes pueden beneficiarse del radiador?

Si desea beneficiarse de esta excelente promoción deberá hacer la reserva del radiador en su punto de venta habitual, siempre antes del domingo 15 de noviembre. Por el precio de solo 39,95 euros, podrá conseguir este práctico radiador calefactor que ofrece calor y bienestar en cualquier estancia de la casa con un bajo consumo de energía.

El pago y la entrega se realizarán en el mismo punto de venta donde fuese realizada la reserva. Pueden beneficiarse de esta excelente promoción los lectores de LA RAZÓN de todo el territorio nacional, a excepción de los residentes en Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.



10152
8 430742 009269

LA RAZÓN | Radiador
SMART CONFORT

El radiador ideal para este invierno.
Diseño compacto y ligero,
fácil de mover en casa.
Calor homogéneo sin obras ni instalaciones.



Recorta los cupones de lunes a viernes*

NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 15*

Por solo 39,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona. Bases en www.larazon.es